

國立臺南藝術大學 材質創作與設計系

Department of Material Arts and Design
Tainan National University of The Arts

學生職涯進路圖



材創系 自我定位

本系以材質創作與設計教育為根本，以「培養創新思維」、「實踐美感教育」、「多元藝術融合」及「提升國際視野」等四大項為自我發展定位，培養國家所需要的藝術創作與創意設計人才。



材創系 教育目標

- 1.以工作室教學特色，培育新思維之材質創作與設計新生代。
- 2.課程規劃兼具材質創作設計與當代藝術美學理論，實踐美感教育社會責任。
- 3.創造跨域整合與多元學習機會，培養具多元藝術融合的創作設計能力。
- 4.爭取國際藝術合作交流機會，提升學生的國際視野。



材創系 發展計畫_近程

近程發展計畫：

- (1)實踐各專業工作室教學理念，整合各系所專業工作室資源，並進行邀請跨系所、跨域教學合作。
- (2)積極爭取與國內相關單位合作計畫，辦理各項材質藝術營專業課程，實踐美感教育，擴大本系材質藝術的影響力，並充分利用本系教學資源。
- (3)積極爭取與社區進行地方創生工作坊或產學合作計畫，提升學生實務經驗與職場競爭力。
- (4)積極邀請國外藝術家辦理講座、工作坊或舉辦海外參訪見學活動，提升學生的國際視野。



材創系 發展計畫_中程

中程發展計畫：

- (1)整合本校系所資源，規劃多元專業工作室材質實驗課程模組，強化跨領域學習。
- (2)運用本系工作室教學特色，跨系所整合爭取大型研究計畫，提升學生另一個學習平台。
- (3)整合校內外藝術與科技資源，發展具創新內涵的文化創意設計課程，並爭取文化創意產業實習機會，提升學生實務經驗。
- (4)持續強化國際合作，擴增國外藝術相關姊妹校，加強與姊妹校合作交流機會。



材創系 辦學特色

教學特色係透過吸納廣泛材質體驗及設計美學之訓練，加強課程跨域展演、藝術推廣與擴張、材質實驗室計畫、國際藝術交流，並強化校外教學、產學合作、產業連結等，因應知識經濟時代之創意產業的需求，培育出深入瞭解各種材質表現之創作新生代，以培養學生未來的職場競爭力。

- 1.注重材質研究與美感的建立。
- 2.強調材質藝術「縱向」與「橫向」的史觀與視野。
- 3.建立符合並引導社會需求的設計觀。



材創系 課程規劃 (一)

- 本系課程規劃除校訂通識課程、專業必修基礎課程外，另規劃多元的選修課程，以豐富學習面達到藝術和設計專業人才整合創作未來性之發展。
- 多元化專業領域師資，每一項主軸課程均由**2**位老師共同指導，藉此將豐富學生的創作視野。
- 未來將會安排國際交流的學習機會，例如交換學生的學習、短期工作營的規劃。

材創系 課程規劃 (二)

課程規定：

- 一、本系學生之修業最高年限為六年。
- 二、本系學生修業年限結束前，應修滿**128**學分其包含：
 - (一)通識課程必修**30**學分【含**0**學分的體育課程及服務教育課程；服務教育課程成績以**P/F**（通過/不通過）計分，須有**2**個**P**方為通過，使得畢業】。
 - (二)本系共同必修課程共**18**學分。
 - (三)本系選修課程需修滿**80**學分【含其他非本系開設之選修學分（外系選修、校際選課及本校通識中心文史哲學類和藝術類）：以**26**學分為上限】。
- 三、本系學生須於畢業前聆聽**4**場心靈成長講座，**0**學分；成績以**P/F**（通過/不通過）計分，通過者，方得畢業。
- 四、本系學生須於畢業前取得心肺復甦術證照。
- 五、本系學生以同等學力（中五學制學生）入學修讀者，除應修本系之畢業學分數外，依規定另須補修至少**12**學分的通識課程或本系選修課程，方得畢業。

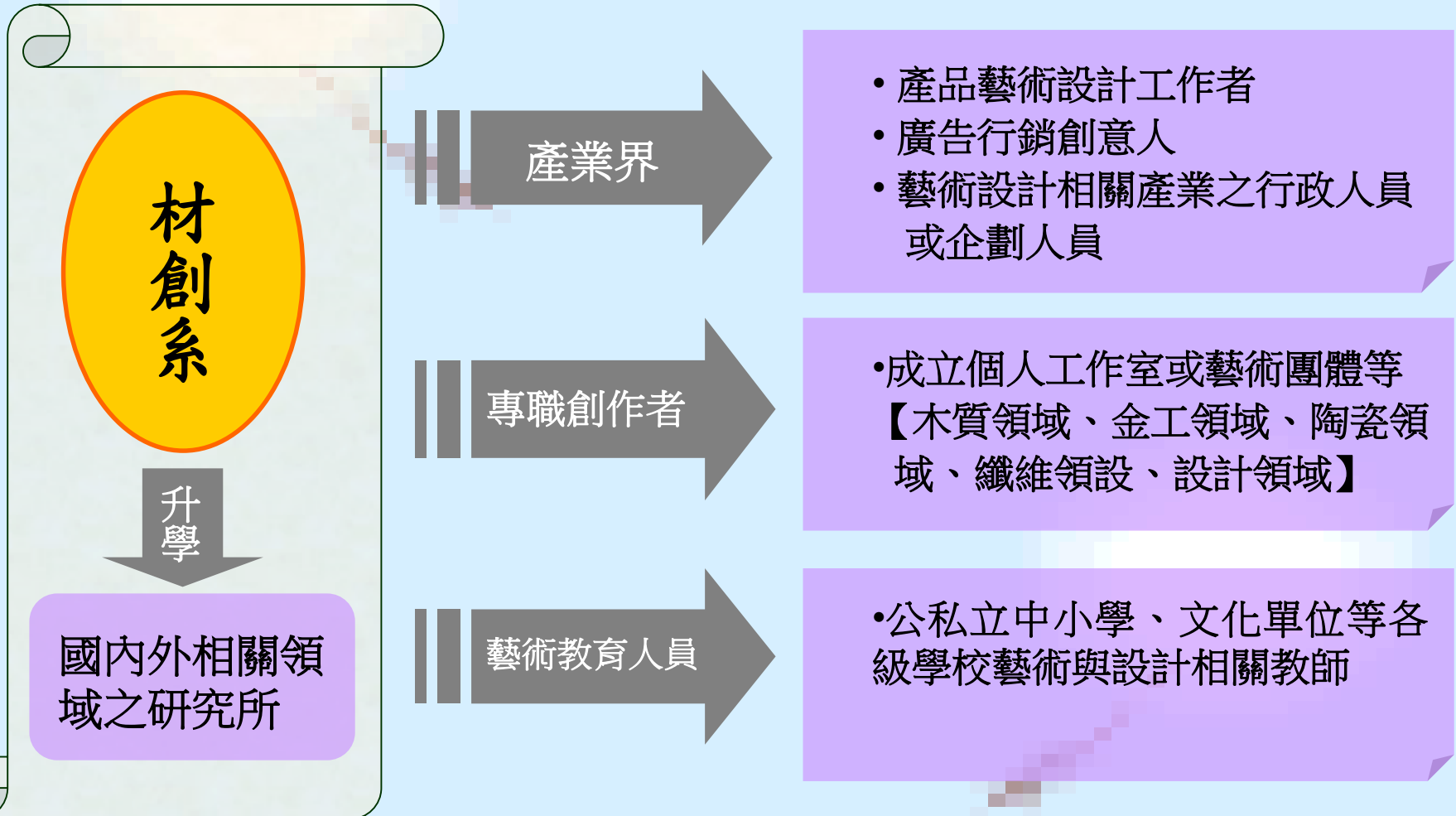
材創系 基礎課程規劃


	必修科目
一上	創作與設計基礎(一)、基礎材質創作(一)(木質、金工、陶瓷、纖維)。
一下	創作與設計基礎(二)、基礎材質創作(二)(木質、金工、陶瓷、纖維)。
四上	畢業專題製作與實務(一)
四下	畢業專題製作與實務(二)

材創系 選修課程

	選修科目
一年級	設計圖學、設計與文化導論、設計繪畫、譜記與概念素描、基礎電腦繪圖、設計表現技法、藝術與思想。
二年級	進階木質創作、進階金工創作、進階陶瓷創作、進階纖維創作、木工榫接合技法、梭織方法、設計方法、當代美學概論、跨媒材首飾探索、模型製作、模製陶瓷、產品設計(一)(二)、電腦輔助設計(一)(二)、木雕、布工方法、色彩實驗與應用、首飾與身體物件、陶瓷裝飾技法與陶瓷釉藥實驗(隔年開課)、視覺文化、影像美學、當代藝術關鍵詞、影像實務、無支配藝術實踐研究、當代纖維工藝實踐。
三年級	人造材加工技法、陶瓷塑造與陶瓷窯爐與燒成(隔年開課)、琺瑯與金屬染色、視覺形象規劃設計、電腦輔助織物創作與繭編工做(隔年開課)、木質工作室專題(一)(二)、金工工作室專題(一)(二)、陶瓷工作室專題(一)(二)、纖維工作室專題(一)(二)、設計工作室專題(一)(二)、手工縫製家具創作、容器與金屬物件、創作論述與分析、實用陶瓷創作、當代纖維藝術解析。
四年級	空間裝置與展演規劃、設計企劃與行銷。

材創系 職涯進路圖





謝謝指教！

