

C

	UMD98200701		>	A	3.0/4.0
:	:	;2S			
:	:	_fvw{, y2s, v2bft^ ts' {, y 2S			
:	:	C@ D@ E@ F@ G@ H@ I@			
		C@ 2 D@ E@_S] VbVbUWA\wtv€ 2_' wt†f,			
		EB7	EB7	FB7	

C

	UMD98200801		>	A	3.0/4.0
:	:	;2T			
:	:	_fvw{, y2s, v2bft^ ts' {, y 2T			
:	:	C@ D@ E@ F@ G@ H@ I@			
		C@ 2 D@ E@_S] VbVbUWA\wtv€ 2_' wt†f,			
		EB7	EB7	FB7	

C

	UMD98201031			A	2.0/2.0
:	:	:	:	:	:
:	:	Z{†^ f†' 2fx2i w†^ w†, 2st^			
:	:	C@ D@ E@ F@ G@ H@ I@ J@ K@ CB@ CC@ CD@ CE@ CF@ CG@ CH@ CI@ CJ@			
	FB7	FB7	DB7:	:	

C

	UMD98200931			A	2.0/2.0
:	:	:	:	:	:
:	:	[, ^t f v % { f, 2^ f 2_ s^ w t { s ~ 2 S t ^ 2 8 2 W t { y,			
:	:	22			
:	:	22			
:	:	22			
:	:	22			
:	:	22			
:	:	22	:	:	
:	:	22	:	:	
:	:	22			
:	:	22			
:	:	22			
:	:	22	:	:	
:	:	22	:	:	
:	:	22	:	:	
:	:	22			
	EB7	B	DB7	2DB72	2EB7

C

	UMD98200601			A	2.0/2.0
: ;	: ;				
: ;	Ts†{u2V†sx^{, y				
	dz{, fuw†f†		DV	EV	
: ;	EV dz{, fuw†f† : ;				
	EB7		B		
	DB7	2DB7			
	2EB7				

C

	UMD98200401		>	A	3.0/4.0
: ;	: ; 2S				
: ;	Wt{y, 2Vts<{, y2 2S				
	A				
: ;					
	FB HB				

C

	UMD98200501		>	A	3.0/4.0
: ;	: ; 2T				
: ;	Wt{y, 2Vts<{, y2 2T				
	A				
: ;					
	HB 2 FB				

C

	UMD98201571			A	2.0/2.0
: ;					
: ;	Creation Methodology				
: ;	<p>L</p> <p>L</p> <p>L</p> <p>L</p> <p>L : ;</p> <p>L : ;</p> <p>L</p> <p>L2</p> <p>L2</p> <p>L2</p> <p>L2 : ;</p> <p>L2 : ;</p> <p>L</p> <p>L : ;</p> <p>L : ;</p> <p>L : ;</p> <p>L</p> <p>L</p>				
	<p>EB</p> <p>FB</p> <p>EB</p>				

C

	UMD98200101		> >	A	3.0/4.0
: ;	: ; 2S				
: ;	Xf%avs{f, 2fx2St^ 2S				
: ;	<pre> 2 2 22 2 22 2 22 2 22 2 22 2 22 2 2 2 2 22 : ; ; 2 22 : ; 2 22 : ; 2 22 : ; 2 22 : ; 2 22 : ; 2 22 : ; 2 </pre>				
	DB	EB	EB	DB	

C

	UMD98200201		> >	A	3.0/4.0
: ;	: ; 2T				
: ;	Xf%avs^{f, 2fx2St^ T				
: ;	<pre> 2 2 22 2 22 2 22 2 22 2 22 2 22 2 2 2 2 22 : ; ; 2 22 : ; 2 22 : ; 2 22 : ; 2 22 : ; 2 22 : ; 2 22 : ; 2 </pre>				
	DB	EB	EB	DB	

C

	UMD98200301		> >	A	3.0/4.0
: ;	: ; 2U				
: ;	Xf%avs{f, 2fx2St^ 2U				
: ;	2 2 22 2 22 2 22 2 22 2 22 2 22 2 2 2 22 : ; ; ; 22 : ; 2 22 : ; 2 22 : ; 2 22 : ; 2 22 : ; 2 22 : ; 2 22 : ; 2 2				
	DB	EB	EB	DB	

C

	UMD98201231			A	2.0/2.0
:	:	:	:	:	:
:	:	h{†%-2^s, y%syw			
:	:	C@ D@ E@ F@ G@ H@ I@ J@ K@			
		C@ e^všw 2b{, } D@ Ufy, {^ {Šw2b†' uzf~fy' e^wt, twty>2d@2 DBBH @ E@ z^^, LAA<<<@E suzsf@ftyA{q, syw@†, Qtw, fCFEKz^^, LAA<<<@E suzsf@ftyA{q, syw@†, Qtw, fCFFC F@ G@ H@			
	FB7	FB7	DB7:		:

C

	UMD98201131			A	2.0/2.0
:	;	:	;		
:	;	[, ^tfv%w {f, 2^f2Uf, ^vE, f†st' 2Sw†^zw{u†			
:	;	C@ D@ E@ F@ G@ H@ I@ J@ K@			
		C@ 2fzv2S, ^{?Sw†^zw{u2L2W†s' †2f, 2bf†^€fvwt, 2U%o° %bw D@ 2_{††f†{, y2, wf, -w E@ 2fzv2_vw{ %62{†2' zv2_s††syw F@ ; G@			

C

	UMD98201371				A	2.0/2.0
:	;					
:	;	Image Creative Display				
:	;	2				
		2	:	;		
		2	:	;		
		2	:	;		
		2	2	;		
		2	2	;		
		2	2	;		
		2	2	;		
		2		:	;;	;
				:	;	
				:	;	
				:	;	
				:	;	
				:	;	
				:	;	
				:	;	
		2				
		DB	FB	CB	CB	CB

D

	UMD98202331			A	2.0/2.0
:	:	:	:	:	:
:	:	Z%6s, {^' 2`zf%yz^ †2s, v2ew-x?uf, †u{f%k			
		twzf-vw†	†vw†, y	v{†, ~s'	
		{, ^wt„ tWs^{f,			
:	:	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2			
		\fz, 2Twt†ywt : i s' †2fx2eww†, y; CKKC d%bf~x2Stzvw†€ CKKJ Stf%a2^ff}{, y DBBG dfywt†2X†' h{†{f, 2s, v2Vwt†{y, DBBG			
		EB7M EG7M EG7			

D

	UMD98202471			A	2.0/2.0
:	;				
:	;	Ergonomics			
:	;	C@ D@ E@ F@ G@ H@ I@ J@ K@			
		C@ D@ E@ F@			

D

	UMD98203071			A	2.0/2.0
: ;					
: ;	Craft Product design				
: ;					
	EB7 DB7 2DB7 2EB7	B			

D

	UMD98202271			A	3.0/4.0
:	;				
:	;	Research and Application of Wooden Material			
				2	
:	;	C@ D@ E@ G@ H@ I@ J@ K@ CB@ CC@ CD@	F@		
		C@ ffvustŠ{, y \s€w†2T@2\ fz, †`f, w D@ E@ F@			
		EB7	EB7	FB7	

D

	UMD98202631	> >	A	3.0/4.0
:	:	; 2 ; 22T		
:	:	Xf%avs^{f, 2fx2_s^w{s-2St^#2_ws-t€{^z{, y Uwt€{ut X{tw#2St^; 2 22T		
:	:			
:	:	<p>L</p> <p>C?E</p> <p>F??H</p> <p>I?K</p> <p>CB?CC</p> <p>CD</p> <p>L</p> <p>C 2 2</p> <p>D 2 : ;</p> <p>E 2 : ;</p> <p>F 2 : ;</p> <p>G 2 : ;</p> <p>H 2</p> <p>I 2 2</p> <p>J 2 : ;</p> <p>K 2 : ;</p> <p>CB 2 : ;</p> <p>CC 2 : ;</p> <p>CD 2 2</p> <p>L</p> <p>C</p> <p>D ?? A</p> <p>E ?? A</p> <p>F?G A</p> <p>H?CC ? C@ D@ CD</p>		
		<p>LC@ ?</p> <p>kft} ^st} 2Tff} >DBBE@E@f{€2_uUtW{yz^ >2Uf€, -wv@_ws-t€{^z>bf+^-s, ^ VsŠ{#>DBBF@</p> <p>L</p> <p>L</p>	DBBJ	D@Jst~wt2Ufv{s, >2Yf-vt€{^z{, y282e{~Šwt2i ft}>^ w

	DAE	CAE

D

	UMD98202731		> >	A	3.0/4.0
: ;	: ; 2 ; 22U				
: ;	Xf%avs^{f, 2fx2_s^wt{s-2St^#2_ws-#€{^z{, y Uwt€{ut X{tw#2St^; 2 22U				
: ;	<pre> L C?E F??H I?K CB?CC CD L C 2 2 D 2 : ; E 2 : ; F 2 : ; G 2 : ; H 2 I 2 2 J 2 : ; K 2 : ; CB 2 : ; CC 2 : ; CD 2 2 L C D ?? A E ?? A F?G H?CC ? A C@ D@ CD </pre>				
	<pre> LC@ ? DBBJ D@Jst~wt2Ufv{s, >2Yf-v#€{^z{, y282e{~Šwt2i ft}>^ w kft} ^st}2Tff}>DBBE@E@f{€2_uUtWyz^>2Uf€, -wv@_ws-#€{^z>bf+^~s, ^ VsŠ{#>DBBF@ L L </pre>				

	DAE	CAE

D

	UMD98202531		> >	A	3.0/4.0
: ;	:		; 2 ; 2S		
: ;	Xf%avs^{f, 2fx2_s^w{s-2St^t2_ws-t€{^z{, y Uw€{ut X{tw2St^; 2 2S				
: ;	L C?E F??H I?K CB?CC CD L C 2 D 2 : ; E 2 : ; F 2 : ; G 2 : ; H 2 I 2 2 J 2 : ; K 2 : ; CB 2 : ; CC 2 : ; CD 2 2 L C D ?? A E ?? A F?G A H?CC ? C@ D@ CD				
	LC@ ?			DBBJ D@Jst~w2Ufv{s, >2Yf-vt€{^z{, y282e{~Šwt2i ft}>^ w	
	kft} ^st}2Tff}>DBBE@E@{€2_uUtWyz^>2Uf€, ~wv2_ws-t€{^z>bf+^~s, ^ VsŠ{t->DBBF@			L L	
			DAE	CAE	

D

	UMD98202001			A	2.0/2.0
:	:	:	:		
:	:	Wt{y, 2_wzfvf-fy' 2			
:	:	: C : D : E : F : G			
		EB7 DB7 2DB7 2EB7		B	

D

	UMD98202931			A	3.0/4.0
:	:	:	:	:	:
:	:	Uwts€{ u2fvuz, { ..%wt 2fx2Vwufst^ {f, 2s, v2X{ t{, y: ;			
:	:	C@ D@ E@ F@ G@ H@			
		C@ 2L2 2>2 KD D@bz{ --{ „ †>2S, ^zf, ' 2e~{ „ †2s, v2e~{ „ < stw>2^f, vf, 2L2T@f @2Ts^ †xf†v>2CKKF@ E@bw†w†2Uf†w^ {, f JF F@Vi U>2fzv2Uwts€{ u2btfuw††>2S8U2T~su} 2b%‰~{ †zwt†2^ { €{ ^vw>2^f, vf, >2DBBG@ G@†vy 2Vs~' >2Y~s' v2s, v2Y~s' {, y2fvuz, { ..%wt>2S8U2T~su} 2b%‰~{ †zwt†2^ { €{ ^vw>2^f, vf, >2CKKG@ H@f, wt>2VsŠ{ v>2X{ t{, y2?2, z{ ~f†f„ z{ wt2: { ^z{, 2uf, ^v€„ f†st' 2wts€{ u2, tsu { uv>2fzv2U†f< ffv2btwt†2^ v>2DBBI @ I @†ts, } 2s, v2\ s, w 2Zs€wt>2fzv2bf^ ^wt †2V{ u^ {f, st' 2fx2_s^ wt{ s~†2s, v2fvuz, { ..%wt>2X{ x^ z2W{ ^ {f, >2S8U2T~su} 2b%‰~{ †zwt†2^ { €{ ^vw>2^f, vf, >2DBBF@			
		C@ 2EB7 D@ 2DB7 E@ 2GB7			

D

	UMD98201801		> >	A	3.0/4.0
: ;	: ; 2T				
: ;	Uf, Šwtyn2Utvs { Šv2 2T				
	: ;				
: ;	111				
	EB	FB	EB		

D

	UMD98201901		> >	A	3.0/4.0
: ;	: ; 2U				
: ;	Uf, Šwtyn2Utvs { Šv2 2U				
	: ;				
: ;	111				
	EB FB EB				

D

	UMD98206071			A	3.0/3.0
:					
:	Artist's Book				
					St^{† †2ff}
:					St^{† †2ff}
	L L C@ D@S2Uw^%b 2fx2St^{† †2ff}† E@ F@				???
	C@ D@ E@				EB EB FB

D

	UMD98202101		A	2.0/2.0
: ;	: ;			
: ;	USV2e}{ ~-†			
	L2 DV: 2bz f^ fezf, Uftw-VdSi 2, 22 EV: 2dz{, fuw†f† h?ds' 2:			:
: ;	C L2 2 D L E L2bz f^ fezf, F L2bz f^ fezf, G L2bz f^ fezf, H L2bz f^ fezf, I L2bz f^ fezf, J L2bz f^ fezf, K L2 : ; CB L2Uftw-VdSi CC L2Uftw-VdSi CD L2Uftw-VdSi CE L2Uftw-VdSi CF L2Uftw-VdSi CG L2Uftw-VdSi CH L2bf< w†bf{, ^ CI L2bf< w†bf{, ^ CJ L2 : bf< w†bf{, ^ ;			
	EB7 DB7 2DB7 2EB7	B		

D

	UMD98202871			A	3.0/4.0
: ;					
: ;	Mold Makeing				
	C@ D@				
: ;	C@ D@ E@ F@ G@ H@ I@ J@ K@ CB@ CC@ CD@ CE@ CF@ CG@ CH@ CI@ CJ@				
	C@2 DB7222222D@2 JB27				

E

	UMD98204131			A	3.0/4.0
: ;	: ;				
: ;	_ws~t€{^z{, y2btfv%w 2Wt{y, 2				
: ;					
	EB FB EB				

E

	UMD98203831			A	3.0/4.0
: ;	: ;				
: ;	[, ^w{€w{s^w2_ŵs~†€{^z{, y2				
: ;	C@ D@ E@ F@				
: ;	C@ CKKD D@ CKKI E@ ? DBBJ F@Jst~w2Ufv{s, >2Yf~v†€{^z{, y282e{ ~Šwt2i ft}>`w 2kft} ^st} Tff}>DBBE@G@{€2_uUtŵyz^>2Uf€, ~wv2_ŵs~†€{^z>bf†^~s, ^ VsŠ{†>DBBF@				
	EB	EB	FB		

E

	UMD98206171			A	2.0/2.0
: ;					
: ;	Post-Modern Art and Humanity Thoughts				
: ;	22 22 22 22 22 22 22 22 22 22 222 222 222 222 222 222 222				
	2 2				
	EB FB EB				

E

	UMD98205171			A	2.0/2.0
: ;					
: ;	Product (branding) Analysis				
: ;					
	EB7	B	DB7	2DB72	2EB7

E

	UMD98205031			A	2.0/2.0
: ;	: ;				
: ;	Wt{y, 2Us+ve`%6				
	A A A				
: ;					bbf

E

	UMD98204231			A	3.0/4.0
: ;	: ;				
: ;	Uwts€{ut2btfv%w 2Vwt{y,				
	> >				
: ;	MC@	D@	E@	F@	2G@
	MC@ E@	D@	E@ F@	2	MC@ D@
	C@	L 2 L	L 2 LCKJH		
	D@	LUf, ^v€, ftst' 2S€wt{us, 2bf^ ^wt' 22 L] vS{, 2S@Z~%wz	L] ts%tw2, %to-{us^{f, 2	L2DBBC	
	E@	L2Uf, ^v€, ftst' 2Uwts€{ut2	Le%ks, 2bw^wtif, 2	LUS^_S`] [`Y2^fV2	LDBBB
	F@	L 2 L	L 22	LDBBC	
	G@	L 2 Lbw^wt2Uf^tw^{, f	L L 22	LCKKG	
	L	AEB2	AFB2	AEB	

E

	UMD98203931			A	3.0/4.0
:	:	:	:	:	:
:	:	[, ^v†€w{s^v2Uv†s€{u†			
:	:				
	Q	CKKfbs%2l w-s, †}{ _st' 2bs^ 2X{ †zw†Q			DBBBbw†w†
	Uf†w^ {, fQ	CKKGdft{, 2Zf„„ w†>fzv2Uv†s€{u2e„ wu† †%o>bw, †' -Šs, {s2LUz{~^ f, 2Tff} 2U„ €„ s, ' 2>CKJFdft{,			
	Zf„„ w†>X%du^ {f, s~2bf^ ^ w†' >2bw, †' -Šs, {s2LUz{~^ f, 2Tff} 2U„ €„ s, ' 2>CKJH				
	2GB7	2DG7			
	2CG7	2CB7			

E

	UMD98204431			A	2.0/2.0
: ;	: ;				
: ;	Utv{s^{f, 2`zf%z^†2s, v2st{~{^'				
	>	>	@	>	@
: ;	<pre> L L L L L : ; L : ; L L L L L : ; L : ; L L L : ; L : ; L L L : ; L : ; L L L </pre>				
	EB FB EB				

E

	UMD98204631			A	2.0/2.0
: ;	: ;				
: ;	_%~{?€S^wt{s~2Utv8^ {f,				
	>				
: ;	DB				: ;
	L L L : ;				
	>DBBD	>	CKJI	DBBD	DBBC 2DBBE dftwt^2^@f-!f
	EB7 EB7 FB7				

E

	UMD98204731			A	2.0/2.0
: ;	: ;				
: ;	_%`{?€s`vt{s~2Utvs`{f,				
	C@ D@ Q Q				
: ;	: DV 2 =2bbf ;				EV
	2				
	C@ D@ E@ F@ Q				

E

	UMD98204871			A	2.0/2.0
:	;				
:	;	Visual Branding Design			
		U[e h[
:	;	BC@ U[e Uf†,fts^v2[vw^{' 2e' †^w€ BD@h[h{ †%-2[vw^{' BE@ BF@ BG@ U[e			
		BC@ BD@ BE@			

E

	UMD98204971			A	2.0/2.0
:	;				
:	;	Vi sua! Brandi ng			
:	;	h@ @2	h@ @	:	„zf f ;

E

	UMD98203501		> >	A	3.0/4.0
: ;	: ; 2S				
: ;	Uf, Šwtyn2Utvs { Šv2[[2 ; 2S				
	C@ D@				
: ;	C@ 2 D@ 2 C E@ 2 C F@ 2 C G@ 2 C H@ 2 C I@ 2 C J@ 2 C K@ 22 2 ; CB@ 2 D CC@ 2 D CD@ 2 D CE 2 D CF@ 2 D CG@ 2 D CH@ 2 D CI@ 2 CJ@ 2 2 ;				
	C@ : DB7; ; D@ : FB7; E@ : FB7;				

E

	UMD98203601		> >	A	3.0/4.0
: ;	: ; 2T				
: ;	Uf, Šwtyn2Utvs { Šw2[[2 ; 2T				
	C@ D@				
: ;	C@ 2 D@ 2 C E@ 2 C F@ 2 C G@ 2 C H@ 2 C I@ 2 C J@ 2 C K@ 22 2 ; CB@ 2 D CC@ 2 D CD@ 2 D CE 2 D CF@ 2 D CG@ 2 D CH@ 2 D CI@ 2 CJ@ 2 2 ;				
	C@ : DB7; ; D@ : FB7; E@ : FB7;				

E

	UMD98203701		> >	A	3.0/4.0
: ;	: ; 2U				
: ;	Uf, Šwtyn2Utvs { Šw2[[2 ; 2U				
	C@ D@				
: ;	C@ 2 D@ 2 C E@ 2 C F@ 2 C G@ 2 C H@ 2 C I@ 2 C J@ 2 C K@ 22 2 ; CB@ 2 D CC@ 2 D CD@ 2 D CE 2 D CF@ 2 D CG@ 2 D CH@ 2 D CI@ 2 CJ@ 2 2 ;				
	C@ : DB7; ; D@ : FB7; E@ : FB7;				

E

	UMD98203251			A	2.0/2.0
:	;				
:	;	Development of Contemporary Metal smithing after World War II			
:	;				
GBBB2kvs†‡2fx2\vw w+† 2s, v2Zf~~f<<stvw@2\vw w+† 2fx2a%†b2f{€w@2_w s~†€{^z>2Utsx^ †>2] %†^zs, <wt} @2] ~{€ˆ BD @					
GB7 GB7					

E

	UMD98203351			A	2.0/2.0
:	:				
:	:	Development of Contemporary Ceramics after World War II			
:	:	C@DB z2 D@ E@ F@ G@ H@ I@			
		1. Garth, Clark. American Ceramics, New Yoark: Cross River Press, Ltd, 1987. 2. Clark, Garth. Ceramic Art: Comment and Review, 1882-1977: An Anthology of Writings on Modern Ceramic Art. 1st ed. New York: E. P. Dutton, 1978. 3. Paul, Rice. British Studio Ceramics in the 20th Century, Radnor Pa. : Chilton Book Co., 1989. 4. Richard, Zakin. Ceramics: mastering the craft, Iola, WI: Krause Publications, c2001. 5. Sanders, Herbert H. The World of Japanese Ceramics, Tokyo: Kodandha, 1968. 6. De-Waal, Edmund. 20th Century Ceramics, The World of Art. London: Thames & Hudson, 2003.			
		C@	2EB7		
		D@	2EB7		
		E@	2FB7		

E

	UMD98203451			A	2.0/2.0
:	;				
:	;	Development of Contemporary Fiber Art after World War II			
	C@				
	D@				
:	;	C@ 2			
		D@ 2			
		E@ 2	: C, 2		
		F@ 2	: D, 2		
		G@ 2	: E, 2		
		H@ 2	: C, 2		
		I@ 2	: D, 2		
		J@ 2	: E, 2		
		K@ 22	22		
		CB@ 2	: C, 2		
		CC@ 2	: D, 2		
		CD@ 2	: E, 2		
		CE 2	2		
		CF@ 2	2		
		CG@ 2	: C, 2	: C,	
		CH@ 2	: D, 2	: D,	
		CI@ 2			
		CJ@ 2			
		:	;	:	;
	C@				
	D@				
	C@	: DB7, ;	; 222D@	: FB7; 222E@	: FB7;

E

	UMD98204531			A	2.0/2.0
:	:				
:	:	eu% ₀ , ^ % ₀ w			
:	:	C@ D@ E@ F@ G@ H@ I@ J@ K@ CB@			
		C@s, s^ f€' 2Xft2St^ {†^ 2t' 2estsz2e{ €tw^ 2DBBH@C@C D@eu% ₀ , ^ % ₀ w2X†f€2fzv2dws{ ††s, uv2ff2fzv2btwtw^ 2Vs' T' 2fs†uzw E@J†s€{ u2X{ y% ₀ w†2t' 2_{uzsv-2X~' , , F@ 2Zwt†w^ 2dvsv 2			

E

	UMD98204331			A	3.0/4.0
: ;	: ;				
: ;	X{tw2St^2btfv%2Vwt{y,				
: ;	2				
: ;					
	CB7	CB7	FB7	FB7	

E

	UMD98204031			A	3.0/4.0
: ;	: ;				
: ;	[, ^wt€w{s^v2X{tw†2St^				
	C@ D@				
: ;	C@ 2 D@ 2 : ; E@ 2 F@ 2 G@ 2 : ; H@ I@ 2 : ; J@ 2 : ; K@ 2 CB@ 2 CC@ 2 CD@ 2 : ; CE 22 CF@ 2 CG@ 2 CH@ 2 CI@ 2 CJ@ 2				
	C@ L D@ L: C, @w, {xw†2Zst†{†>2 GBBBkVsd2aX2fVJf[^V€ >DBBF>T†{^ {†z_2_%wV€>^f, vf, : D, @Lz~fw2Uf~uzwt† wt>2 fVJf[^V2faVSk >DBBI >f8Z>^f, vf, : E; @				
	C@ DB7: ; D@ FB7: ; E@ FB7: ;				

F

	UMD98205731			A	2.0/2.0
: ;	: ;				
: ;	btfv% 2Wt{y,				
	C@ D@ E@ F@				
: ;	C@ D@ E@ F@ G@ : ;2				
	EB7 B DB7 2DB7 2EB7				

F

	UMD98205871			A	2.0/2.0
: ;					
: ;	Law relate to Design				
: ;	BC@ BD@ BE@ BF@ BG@ BH@ BI @ BJ@				
	BC@ BD@ BE@				

F

	UMD98205631			A	2.0/2.0
: ;	: ;				
: ;	[, †^s~~s^{f, 2St^†				
: ;	C D E				
	>DBBD > L 2DBBE dftwt^2^@f-†f DBBH [, †^s~~s^{f, 2St^2 DBBE; 2>fzs€wt.282Z%†f, 2^v@†, †^s~~s^{f, 2St^2{, 2^zw2^w2_{~~w, {‰2 DBBE; fzs€wt.282Z%†f, 2^v@_st} 2df†w^zs~2 DBBE; 2>g, vwt†^s, v{, y2[, †^s~~s^{f, 2St^2xtf€2V%zs€, 2^f2Zf~^wt2>2btwt^w@				
	EB7	EB7	FB7		

F

	UMD98201471			A	2.0/2.0
:	:				
:	:	Photo Studio Production			
:	:	2 2 : ; 2 : ; 2 : ; 2 : ; 2 : 2 ; 2 : ; 2 : ; 2 : ; 2 : ; 2 : ; 2 : ; 2 : ; 2 : ; 2 : ; 2 : ; 2 : ; 2 : ; 2 : ; 2 : ; 2 : ;			
		2			
		DB	FB	CB	CB CB

