

# C

	UMD98101031			A	2.0/2.0
: ;	: ;				
: ;	Z{†^ f†' 2fx2DB^ z2Uwy ^%# 2Vv†{y,				
: ;	C@ D@DB E@ F@ G@ H@ I@ J@				
	C@      D@      E@      F@				

C

	UMD98100801		>	A	3.0/4.0
:	:	;2S			
:	:	_fvw{, y2s, v2bft^ ts' {, y 2S			
:	:	C@ D@ E@ F@ G@ H@ I@ J@ K@ CB@ CC@ CD@			
		C@f w†tsuf^ s2eu%oa, ^%bw2t' 2T†%of2^%uz v†{ D@ 2 E@s, s^ f€ 2Xf†2S†^ {† 2t' 2estsz2e{ €tw^ 2DBBH@C@C			
		EB7	EB7	FB7	

C

	UMD98100901		>	A	3.0/4.0
:	:	;2T			
:	:	_fvw{, y2s, v2bft^ ts' {, y 2T			
:	:	C@ D@ E@ F@ G@ H@ I@ J@ K@ CB@ CC@ CD@			
		C@f w†tsuf^ s2eu%o, ^ %bW2t' 2T†%of2^%uuz v†{ D@ 2 E@S, s^ f€' 2Xf†2St^ {†^ 2t' 2estsz2e{ €tw^ 2DBBH@C@C			
		EB7	EB7	FB7	

C

	UMD98101231			A	2.0/2.0
:	:	:	:		
:	:	Z{†^ f†' 2fx2i v†^ v†, 2st^			
:	:	C@ : TUDB>BBB-TUG>BBB; D@ : TU2F>GBB-TUD>BBB; E@ : TUDBBB-TUGBB; F@ : TUGBB-SVFBB; G@ : SVGBB-SVCEBB; H@ : SVCEBB-SVCGBB; I@ J@ K@ CB@ CC@ CD@ CE@			
		C@Sx^ v†2' zv2{ uv2-2e^ vδw 2_{^ zw D@ -X†s, uv†2S@2ks^ v† E@ -Wz@2Ya_Td[ UZ F@ -gf†v†^ f2Wf G@ - H@ - 2\su.%v†2Tst' %o I@Z{†^ f†' 2fx2_fv†, 2St^-Z@z@2St, stf, 82_st~s2X@2bts^zw			
		2	2		

C

	UMD98101131			A	2.0/2.0
:	:	:	:	:	:
:	:	[, ^t f v % { f, 2^ f 2_s^ w t { s ~ 2 S t ^ 2 8 2 W t { y,			
:	:	22			
:	:	22			
:	:	22			
:	:	22			
:	:	22			
:	:	22	:	:	
:	:	22	:	:	
:	:	22			
:	:	22			
:	:	22			
:	:	22	:	:	
:	:	22	:	:	
:	:	22	:	:	
:	:	22			
	EB7	B	DB7	2DB72	2EB7

C

	UMD98101771			A	2.0/2.0
:	;				
:	;	Computer Graphic			
:	;	UftwVdSi [~~%ts^ft bs{,^wt			bzf fezf, [€syvdlsv'
		EB7	B	DB7	2DB72 2EB7

# C

	UMD98100701		A	2.0/2.0
: ;	: ;			
: ;	Ts†{u2V†sx^{,y			
	dz{, fuw†f†	DV	EV	
: ;	C L2 D L E L : DV EV ; F L2 G L2 H L2 I L2 J L2 K L2 : ; CB L2 CC L2DV : dz{, fuw†f†2DV; CD L2DV : dz{, fuw†f†2DV; CE L2DV : dz{, fuw†f†2DV; CF L2DV : dz{, fuw†f†2DV; CG L2DV : dz{, fuw†f†2DV; CH L2DV : dz{, fuw†f†2DV; CI L2dz{, fuw†f† : ; CJ L2 : ;			
	EB7	B	DB7	2DB72 2EB7



# C

	UMD98100601		>	A	3.0/4.0
: ;	: ; 2T				
: ;	Wt{y, 2Vts<, y2 2T				
: ;	22 22 22 22 22 22 22 22 22 22 : ; 22 22 22 22 22 22 22				
	DB	FB	CB	CB	CB







C

	UMD98101431			A	2.0/2.0
:	:	:	:	:	:
:	:	h{†%-2^s, y%yw			
:	:	22	2	2	
:	:	22	2	2	
:	:	E			
	DBBF ^f%†2V@2Y{s, , w^ {	CKKH	CKKK _f, {..%2e{ustv	CKKD	DBBG VsŠ{v2Tf†v<w~282]†{†^ {, 2fzf€, †f,
	FB7	FB7	DB7:		

# C

	UMD98101331			A	2.0/2.0
: ;	: ;				
: ;	[, ^tfv%{f, 2^f2Uf, ^v€, f†st' 2Sw†^zw{u†				
	C@ D@				
: ;	C@ D@ E@ F@ G@ H@ ]s<s{{ ]%f I@ J@ K@				
	C@ _s%{uv2_w+vs%af, ^'		DBBI D@		e{y€%v
	X†v%6	DBBD E@	St^z%2U@2Vs, ^f		
	DBBF F@	bs%2^vS{, †f,	DBBB		





# D

	UMD98102571			A	2.0/2.0
: ;					
: ;	Ergonomics				
: ;	C@ D@ E@ F@ G@ H@ I@ J@ K@				
	C@	D@	E@	F@	

# D

	UMD98103071			A	3.0/3.0
: ;					
: ;	Hand Paper Making				
: ;	C?F G?J K?CD CE?CH				
	GB 2 GB				

# D

	UMD98102371			A	3.0/4.0
: ;					
: ;	Research and Application of Wooden Material				
	2				
: ;	C@ D@ E@ F@ G@ H@ I@ J@ K@ CB@ CC@ CD@				
	C@ ffvustŠ{, y \s€wt2T@2\ fz, † f, w D@ E@ F@				
	EB7	EB7	FB7		



# D

	UMD98102731		> >	A	3.0/4.0
: ;	:	;2 ;2T			
: ;	Xf%avs^{f, 2fx2_s^wt{s~2St^t2_ws-t€{^z{, y Uwt€{ut X{twt2St^; 2 2T				
: ;	LC@	D@	E@	22 C?E	22 F??H
	22 I?K		22 CB?CC	22 CD	
:	L C 2	?	D 2	;	E 2 ; F 2
:	; G 2	;	H 2	I 2	; J 2 ; K
:	;	CB 2	;	CC 2	; CD 2
:	L C	;	D	??	A E ?? A F?G
	A	H?CC	??	C@	2D@ A CD
	LC@	?		DBBJ	D@Jst~wt2Ufv{s, >2Yf~vt€{^z{, y282e{~Šwt2i ft}>^w
	kft} ^st} 2Tff}>DBBE@E@{€2_uUtWyz^>2Uf€, ~wv2_ws-t€{^z>bf^~s, ^ VsŠ{t>DBBF@			L	L
	DAE			CAE	

# D

	UMD98102831		> >	A	3.0/4.0
: ;	:	;2 ;2U			
: ;	Xf%avs^{f, 2fx2_s^wt{s~2St^t2_ws-t€{^z{, y Uwt€{ut X{twt2St^; 2 2U				
: ;	LC@	D@	E@	22 C?E	22 F??H
	22 I?K		22 CB?CC	22 CD	
	L C 2	?	D 2	;	E 2 ; F 2
:	; G 2	;	H 2	I 2	; J 2 ; K
	:	; CB 2	;	CC 2	; CD 2
	L C	;	D	??	A E ?? A F?G
	A	H?CC	??	C@	2D@ A CD
	LC@	?		DBBJ	D@Jst~wt2Ufv{s, >2Yf~vt€{^z{, y282e{~Šwt2i ft}>`w
	kft} ^st} 2Tff}>DBBE@E@{€2_uUtWyz^>2Uf€, ~wv2_ws-t€{^z>bf+^~s, ^ VsŠ{t>DBBF@			L	L
	DAE			CAE	

# D

	UMD98102101			A	2.0/2.0
: ;	: ;				
: ;	Wt{y, 2_wzfvy-fy'				
: ;	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; height: 300px;"> <div style="text-align: center;">C</div> <div style="text-align: center;">D</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">C</div> <div style="text-align: center;">D</div> </div>				
	EB7	DB7	DB7	EB7	

# D

	UMD98106631			A	3.0/4.0
:	:	:	:		
:	:	Ceramic Techniques of Decoration and Firing 1			
:	:	C@ D@ E@ F@ G@ H@			
		<p>C@^vsuz&gt;2Twt, stv@2S2bf^ wt 9#2Tff} @2K@2^f, vf, L2Xstwt&gt;2CKFG@D@ 2L2 2&gt;2 KDE@bz{ ~- {, †&gt;2S, ^zf, ' e- {, †2s, v2e- {, &lt; stv&gt;2^f, vf, 2L2T@ @2Ts^ †xf†v&gt;2CKKF@F@zf,, wt&gt;2dft{, &gt;2_s}{, y2Est} †L2uwt€{u2†%#xsuv2vwvfts^ {f, &gt;2bft^ -s, v&gt;2at2L2fst bt†v%# {f, †&gt;2CKKE@G@f, wt&gt;2VsŠ{v&gt;2X{ †{, y2?2, z{ -f†f,, z{ wt2&lt; {^z{, 2uf, ^v€,, ftst' 2uwt€{u2, tsu^ {uv&gt;2fzv2U†f&lt; ffv2btwt†2^ v&gt;2DBBI @H@Ufs) wt&gt; _{uzw~v&gt;2U†vs^ {Šv2bf^ wt' L2s2†^ w?†?† w 2y%{ovv2s, v2†zf&lt; ustv&gt;2Y~f%wt^ wt&gt;2_s††@2L2c%wt† 2Tff} †2M2U{, u{, , s^ {&gt;2az{f2L2V{†† †{t%ovw2t' 2 f†^ z ^{yz^ 2Tff} †&gt;2uCKKJ@ @_%#x{^^ &gt;2e^ wzw&gt;2fzv2Y~s' w2Tff} &gt;2^f, vf, 2L2fzs€wt 282Z%wtf, &gt;2DBBD@</p>			
	C@ 2EB7D@	2DB7E@	2GB7		

# D

	UMD98101801		> >	A	3.0/4.0
: ;	: ; 2S				
: ;	Uf, Šwtyn2Utvs { Šw 2S				
	: ;				
: ;	<div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: flex-start;"> <div style="margin-bottom: 5px;">2</div> <div style="margin-bottom: 5px;">2            22</div> <div style="margin-bottom: 5px;">2            22</div> <div style="margin-bottom: 5px;">2            22</div> <div style="margin-bottom: 5px;">2            22            : ;</div> <div style="margin-bottom: 5px;">2            22            : ;</div> <div style="margin-bottom: 5px;">2            22            : ;</div> <div style="margin-bottom: 5px;">2</div> <div style="margin-bottom: 5px;">2</div> <div style="margin-bottom: 5px;">2        22</div> <div style="margin-bottom: 5px;">2        22            : ;</div> <div style="margin-bottom: 5px;">2        22            : ;</div> <div style="margin-bottom: 5px;">2        22            : ;</div> <div style="margin-bottom: 5px;">2        22            : ;</div> <div style="margin-bottom: 5px;">2        22            : ;</div> <div style="margin-bottom: 5px;">2        22            : ;</div> <div style="margin-bottom: 5px;">2</div> </div>				
	DB	EB	EB	DB	



# D

	UMD98102001		> >	A	3.0/4.0
: ;	: ; 2U				
: ;	Uf, Šwtyn2Utvs { Šw 2U				
	: ;				
: ;	2 2            22 2            22 2            22 2            22            : ; 2            22            : ; 2            22            : ; 2 2 2        22 2        22            : ; 2        22            : ; 2        22            : ; 2        22            : ; 2        22            : ; 2        22            : ; 2 2				
	DB	EB	EB	DB	

# D

	UMD98102201			A	2.0/2.0
: ;	: ;				
: ;	USV2e}{ ~-†				
: ;	L2DV: 2bz f` fezf„ Uf†w+VdSi bs{, ^wt2 ; 22EV: 2dz{, fuwt† h?ds' 2; DV EV				
: ;					
	EB7	B	DB7	2DB72	2EB7

# D

	UMD98102971			A	3.0/4.0
: ;					
: ;	Mold Makeing				
	C@                      D@				
: ;	C D E F G H I J K CB CC CD CE CF CG CH CI CJ				
	C@                      DB72D@                      JB27				

# E

	UMD98104231			A	3.0/4.0
: ;	: ;				
: ;	_ws~t€{^z{, y2btfv%w 2Wt{y, 2				
: ;					
: ;					
: ;					
: ;	FG EG                      DB				
: ;					
: ;					

# E

	UMD98103931			A	3.0/4.0
:	:				
:	:	[, ^w†€w{s^w2_ŵs~†€{^z{, y2			
:	:	C@ D@ E@ F@			
		C@ Tff}>DBBE@E@{€2_uUtŵ{yz^>2Uf€, -ŵw2_ŵs~†€{^z>bft^~s, ^ VsŠ{†>DBBF@	?	DBBJ D@Jst~w†2Ufv{s, >2Yf~v†€{^z{, y282e{ ~Šw†2i ft}>`w 2kft} ^st}	
		EB	EB	FB	

# E

	UMD98105271			A	2.0/2.0
:	;				
:	;	Product Practical Computer Graphic			
			:	L2bs{, ^wt bzf^fzf, Uftw-Vts< dz{, fuwtf† h?ds' 2	;
:	;				
	EB7	B	DB7	2DB72	2EB7

# E

	UMD98105171			A	2.0/2.0
: ;					
: ;	Design Psychology				
: ;	C D  C D				
	EB7	DB7	DB7	EB7	



# E

	UMD98104331			A	3.0/4.0
: ;	: ;				
: ;	Uwts€{ut2btfv%w 2Vwt{y,				
: ;	C@ D@ E@ F@ G@ H@ I@				
	C@ L 2 L L 2 LCKJH D@ LUf, ^v€, ftst' 2S€wt{us, 2bf^wt' 22 L]v8{, 2S@2Z~%wz L]ts%bw2, %d~{us^{f, 2 L2DBBC 2E@ L2Uf, ^v€, ftst' 2Uwts€{ut2 Le%ks, 2bwwt+f, 2 LUS^_S` ][`Y2^fV2 LDBBB				
	L AEB2 AFB2 AEB				

E

	UMD98104001			A	3.0/4.0
:	:	:	:	:	:
:	:	[, ^wt€w{s^v2Uwt€{u†			
:	:				
	Q	CKKfbs%2l w-s, †}{ _st' 2bs^ 2X{ †zw†Q			DBBBbw†wt
	Uf†w^ {, fQ	CKKGdft{, 2Zf„„ wt>fzv2Uwt€{u2e„ wu† t%o>bw, †' -Šs, {s2LUz{~^ f, 2Tff} 2U„ €„ s, ' 2>CKJFdft{,			
	Zf„„ wt>X%du^ {f, s~2bf^ ^ wt' >2bw, †' -Šs, {s2LUz{~^ f, 2Tff} 2U„ €„ s, ' 2>CKJH				
	2GB7	2DG7			
	2CG7	2CB7			

# E

	UMD98106831			A	2.0/2.0
: ;					
: ;	Creation thoughts and ability				
	>	>	@	>	@
: ;	L L L L L : ; L : ; L L L L : ; L : ; L L : ; L : ; L : ; L L				
	DB7 DB7 DB7 DB7				

E

	UMD98104731			A	2.0/2.0
:	:	:	:	:	:
:	:	_%~{?€s^wt{s~2Utvø^}{f,			
					>
:	:	DB C2-2F G2-2J K 2222 A CB-CE : ; CF-CH CI -CJ A			
			CKJI	DBBC	
		>DBBD	>	DBBD	2DBBE dftwt^2^@f-!f
		EB7	EB7	FB7	

# E

	UMD98105031			A	2.0/2.0
: ;	: ;				
: ;	_%^ {?€s^ w{ s~2Utvø^ {f,				
	C@		D@	Q	Q
: ;	:	DV	2	=2bbf	EV
	2				
	C@	D@	E@	F@	Q

# E

	UMD98103601		> >	A	3.0/4.0
: ;	: ; 2S				
: ;	Uf, Šwtyn2Utvs { Šv2[ [ 2 ; 2S				
	C@ D@				
: ;	C@ 2 D@ E@ : C; 2 F@ : D; 2 G@ : E; 2 H@ : C; 2 I@ : D; 2 J@ : E; 2 K@ 22 22 CB@ : C; 2 CC@ : D; 2 CD@ : E; 2 CE : F; 2 CF@ : C; 2 : ; CG@ : D; 2 CH@ : E; 2 CI@ : F; 2 CJ@ 2 : ;				
	C@ : DB7; ; 222D@ : FB7; 222E@ : FB7;				

# E

	UMD98103701		> >	A	3.0/4.0
: ;	: ; 2T				
: ;	Uf, Šwtyn2Utvs { Šv2[ [ 2 ; 2T				
	C@ D@				
: ;	C@ 2 D@ E@ : C; 2 F@ : D; 2 G@ : E; 2 H@ : C; 2 I@ : D; 2 J@ : E; 2 K@ 22 22 CB@ : C; 2 CC@ : D; 2 CD@ : E; 2 CE : F; 2 CF@ : C; 2 : ; CG@ : D; 2 CH@ : E; 2 CI@ : F; 2 CJ@ 2 : ;				
	C@ : DB7; ; 222D@ : FB7; 222E@ : FB7;				

# E

	UMD98103801		> >	A	3.0/4.0
: ;	: ; 2U				
: ;	Uf, Šwtyn2Utvs { Šv2[ [ 2 ; 2U				
	C@ D@				
: ;	C@ 2 D@ E@ : C; 2 F@ : D; 2 G@ : E; 2 H@ : C; 2 I@ : D; 2 J@ : E; 2 K@ 22 22 CB@ : C; 2 CC@ : D; 2 CD@ : E; 2 CE : F; 2 CF@ : C; 2 : ; CG@ : D; 2 CH@ : E; 2 CI@ : F; 2 CJ@ 2 : ;				
	C@ : DB7; ; 222D@ : FB7; 222E@ : FB7;				

# E

	UMD98103351			A	2.0/2.0
: ;					
: ;	Development of Contemporary Metal smithing after World War II				
: ;					
: ;					
	GBBB2kvs†‡2fx2\vw w+†' 2s, v2Zf~~f<<stvw@2\vw w+†' 2fx2a%†2f{€w@2_w s~†€{^z>2Utsx^ †>2] %†^zs, <wt} @] ~{€ BD @				
	GB722	GB7			

E

	UMD98103451			A	2.0/2.0
:	;				
:	;	Development of Contemporary Ceramics after World War II			
:	;	C@DB`z2 D@ E@ F@ G@ H@ I@			
		1.Garth, Clark. American Ceramics, New Yoark: Cross River Press, Ltd, 1987. 2.Clark, Garth. Ceramic Art: Comment and Review, 1882-1977: An Anthology of Writings on Modern Ceramic Art. 1st ed. New York: E. P. Dutton, 1978.3.Paul, Rice. British Studio Ceramics in the 20th Century, Radnor Pa. : Chilton Book Co., 1989.4.Richard, Zakin. Ceramics: mastering the craft, Iola, WI: Krause Publications, c2001.5.Sanders, Herbert H. The World of Japanese Ceramics, Tokyo: Kodandha, 1968.6.De-Waal, Edmund. 20th Century Ceramics, The World of Art. London: Thames & Hudson, 2003.			
		2EB7D@2	2EB7E@2	2FB7	



E

	UMD98103551			A	2.0/2.0
:	:				
:	:	Development of Contemporary Fiber Art after World War II			
	C@		D@		
:	:	C@ 2			
		D@ 2			
		E@ 2	: C, 2		
		F@ 2	: D, 2		
		G@ 2	: E, 2		
		H@ 2	: C, 2		
		I@ 2	: D, 2		
		J@ 2	: E, 2		
		K@ 22	22		
		CB@ 2	: C, 2		
		CC@ 2	: D, 2		
		CD@ 2	: E, 2		
		CE 2	2		
		CF@ 2	2		
		CG@ 2	: C, 2	: C,	
		CH@ 2	: D, 2	: D,	
		CI@ 2			
		CJ@ 2			
		C@	D@		
		C@	: DB7, ;	; 222D@	: FB7; 222E@
					: FB7;



# E

	UMD98104871			A	2.0/2.0
:	;				
:	;	Digital Painting Creation			
		EV	DV EV	2222	
:	;	C@z f fezf, D@JftwVdSi E@ dz{, f DV F@ e%&?V f?e, ~{, w†2xf†2dz{, f gh _aVa G@			
		C@	D@	E@	F@

# E

	UMD98104631			A	2.0/2.0
:	:				
:	:	eu% <sub>0</sub> , ^ % <sub>0</sub> w			
:	:	C@ D@ E@ F@ G@ H@ I@ J@ K@ CB@			
		C@s, s^ f€' 2Xf†2S†^ {†^ 2t' 2estsz2e{ €tw^ 2DBBH@C@C D@eu% <sub>0</sub> , ^ % <sub>0</sub> w2X†f€2fzv2dws{ ††s, uv2f2fzv2btwtw^ 2Vs' T' 2fs†uzw E@J†s€{ u2X{ y% <sub>0</sub> w†2t' 2_{uzsw-2X~' , , F@ 2Zwt†w^ 2dvsv 2			
		EB7	EB7	FB7	

# E

	UMD98104431		A	3.0/4.0
: ;	: ;			
: ;	X{tw†2St^ 2btfv%‰ 2Vwt{y,			
	C@ D@			
: ;	C@ 2 D@ 2 E@ 2 F@ 2            C C@            D@ G@ 2            D H@ 2            C I@ 2            D J@ 2 K@ 22 CB@ 2    C?C22 CC@ 2    C?D22 CD@ 2    C?E22            : C; CE 22    C?F22            : D; CF@ 2    D?C2 CG@ 2    D?D CH@ 2    D?E            : C; CI@ 2    D?F            : D; CJ@ 2			
	C@ L D@ L: C; @w, {xwt2Zst†{†>2 GBBBkV&d2aX2fVjf[ ^V‰ >DBBF>T†{^ {†z2_%‰V‰>^f, vf, : D; @Uz~fw2Uf~uzwt^ wt>2 fVjf[ ^W faVSk >DBBI >f8Z>^f, vf, : E; @			
	C@ DB7: ; D@ FB7: ; E@ FB7: GB7= GB7;			

# E

	UMD98104131			A	3.0/4.0
: ;	: ;				
: ;	[, ^wt€w{s^v2X{tw†2St^				
: ;	C	D	E		
	C@	m	oDB D@	FB 2E@	FB



# F

	UMD98106171			A	2.0/2.0
: ;					
: ;	Product Promotion				
: ;	C D				
	EB7	DB7	DB7	EB7	



# F

	UMD98105401		> >	A	3.0/3.0
: ;	: ; 2T				
: ;	ew{ft2btf wu` 2T				
	C@2	D@2	E@2	F@2	
: ;	C@ 2	C@2	>2	D@2	
	D@ 2	: C; 2	: ;		
	E@ 2	: D; 2	: ;		
	F@ 2	: E; 2			
	G@ 2	: C; 2			
	H@ 2	: D; 2			
	I@ 2	: E; 2	: ;		
	J@ 2	2			
	K@ 22	22			
	CB@ 2	: C?C; 2	: ;		
	CC@ 2	: C?D; 2			
	CD@ 2	: C?E; 2	: ;		
	CE@ 2	: C?F; 22			
	CF@ 2	: D?C; 2			
	CG@ 2	: D?D; 2			
	CH@ 2	: D?E; 2			
	CI@ 2	: D?F; 2	HB?I G7		
	CJ@ 2	2			
	C@2	EB7D@2	EB7E@2	EB7F@2	CB7



# F

	UMD98105651		>	A	2.0/2.0
: ;	2S				
: ;	WZ{t^{f, 282St^2_s, syw^2S				
	>				
: ;	L Lbt w^2C Lbt w^2C Lbt w^2C Lbt w^2C ; Lbt w^2C ; L Lbt w^2D Lbt w^2D Lbt w^2D Lbt w^2D ; Lbt w^2D ; L Lbt w^2E Lbt w^2E Lbt w^2E L L				
	DB7	DB7	DB7	DB7	DB7

# F

	UMD98105751		>	A	2.0/2.0
: ;	2T				
: ;	WZ{t^{f, 282St^2_s, syw^2T				
	>				
: ;	<p>L</p> <p>Lbtf wr^2C</p> <p>Lbtf wr^2C</p> <p>Lbtf wr^2C</p> <p>Lbtf wr^2C: ;</p> <p>Lbtf wr^2C: ;</p> <p>L</p> <p>Lbtf wr^2D</p> <p>Lbtf wr^2D</p> <p>Lbtf wr^2D</p> <p>Lbtf wr^2D: ;</p> <p>Lbtf wr^2D: ;</p> <p>L</p> <p>Lbtf wr^2E</p> <p>Lbtf wr^2E</p> <p>Lbtf wr^2E</p> <p>L</p> <p>L</p>				
	DB7	DB7	DB7	DB7	DB7

# F

	UMD98105931			A	2.0/2.0
: ;	: ;				
: ;	[, †^s~~s^{f, 2St^†				
: ;					
: ;					
	>DBBD > L 2DBBE dftwt^2^@f~†f DBBH [, †^s~~s^{f, 2St^2 DBBE; 2>fzs€wt.282Z%†f, 2^v@@, †^s~~s^{f, 2St^2{, 2^zw2^w2_{~~w, {‰2 DBBE; fzs€wt.282Z%†f, 2^v@@_st} 2dftw^zs~2 DBBE; 2>g, vwt†^s, v{, y2[, †^s~~s^{f, 2St^2x†f€2V%zs€, 2^f2Zf~^wt2>2btvt^w@				
	EB7	EB7	FB7		



