

國立臺南藝術大學材質創作與設計系
2023 材質藝術祭-霧漫 企劃書

主辦單位

國立臺南藝術大學

承辦單位

國立臺南藝術大學材質創作與設計系

目錄

壹、藝術祭名稱及發想理念

貳、藝術祭主旨與目標

參、藝術祭活動執行辦法

肆、師生聯展徵件辦法

伍、藝術祭經費預算規劃

陸、期程規劃

柒、聯絡方式



藝

2023年材質藝術祭
國立臺南藝術大學材質創作與設計系

壹、藝術祭名稱及發想理念

一、藝術祭名稱：霧漫

二、藝術祭發想理念

晨曦微光，薄霧瀰漫，山林彷彿上了一層薄紗，依稀散發柔和的光芒，使得整個景色都被籠罩在一片溫暖且神祕的氛圍之中。

南藝大與相對原始且豐富的自然環境相依，比起嘉南平原較高的海拔和烏山頭水庫的豐富水氣導致水氣匯聚一堂，形成縹渺雲霧。創作與環境息息相關，烏山頭是我們創作的根本，它帶來了漫天薄霧，這裡是我們學習且生活的場域，汲取山川水氣及漫灑充足的陽光逐漸匯聚為我們創作的靈感，也讓南藝大材質系的學子有更多沈思時刻進而激發創作，沈靜在霧氣中悠遊地進行創作。

猶如匯入嘉南大圳的山川河水經由陽光的照射逐漸昇華成水氣佈滿大地，藝術使我們產生能量，而我們想訴說的將透過藝術瀰漫在世界的各個角落。創作形式是凝結的開端，靈感如霧般湧現；藝術如霧般擴散，讓藝術浸潤你我的肺腑，蔓延於生活之中。

貳、藝術祭主旨與目標

本次藝術祭以「霧漫」為題，期望擴大藝術祭所能接觸的群體，如同霧氣向外蔓延，以材質系為核心向外延伸至其他場域與人群，創造更廣闊豐富的連結與對話空間，同時增加材質系被外界看見的機會。

尤其期望透過展覽，邀請師生、系友以及觀者如水分子般相互碰撞進而凝結出更好的成果，拓廣學生在藝術發展上的無限可能。

參、藝術祭活動執行辦法

一、2023 藝術祭策展團隊由本系系主任主持計畫與指導，協同三年級學生策劃與執行。

(一) 活動策畫團隊工作職掌名單

組別	工作職掌	代表	組員	組員人數
總監	計畫主持人	鄭正雄	無	無
總召	統整各組事務	蔡警戎	無	無
副召	協助統整各組事務	曾瓊意	無	無

組別	工作職掌	代表	組員	組員人數
活動組	具體各項活動規劃	許巧欣	黃柏尹、張武選、黃子岑、黃婕茵、陳佑昀	5 人
公關組	校內外活動宣傳與網站管理	劉芷妤	藤嘉千、傅偉恩	2 人
器材組 (展示庶務)	主要負責展覽工作及機動配合他組工作	鄭伊容	梁世平、洪意娟、方姿芸、夏菑燕、陳沛琪、邱奕叡、丁柔勻、黃子倚、邱雅琳、張聖宥、陳杏綺、彭姿嘉、李佳恩、李佳文、陳品瑜、林尚言、游羿芸、黃品瑄、鄭穎澤、何侑芳、邱品燕	21 人
美宣組	校內外活動宣傳品製作	姜卉妍	許芸甄、程少華、陳柏萱	3 人
文書組 (文宣)	活動文書行政與活動文字紀錄	鄭允筑	王之游、許紫勳	2 人
攝影組	活動影像紀錄與作品拍攝	陳建佑	馬翊婷、陳芳嫻、林怡瑄、陳彥穎	4 人
總務組	活動經費管理、收支與募款	劉土豪	無	無

二、活動事項與執行方式

(一) 師生聯展

預計在校外展出，不限媒材與形式，邀請本校材質系師生與系友共同參展。

1、預定地點：水色藝文工坊

2、展出日期：11/16（四）至 11/30（四）每日 8:30-18:00

• 師生聯展倒數活動

時間訂為 11/6-11/15 為期十天倒數(所有組長加總副召加機動組剛好十組)，範圍以材質系、應用所玻璃為主（離開材質系以後的玻璃需做詢問確認），每天使用玻璃清潔劑打底再使用刮刀刮出倒數日期，後在角落貼上 QR code，作為藝術季展覽倒數宣傳。

- 師生聯展開幕茶會

師生聯展開幕後第一個假日，在展場提供茶水點心，提供與會者交流的時間，期望增加創作者與觀者之間的互動。

- 1、預定地點：水色藝文工坊 1F
- 2、時間：11/18（六）
- 3、協辦廠商：唯爾康國際餐飲

（二）材質工作坊

期望透過工作坊，跳脫系上課堂規劃，能夠增添在校生在材質上更多元的實作經驗。將邀請系友擔任講師，纖維、陶瓷分別開設一場，共計 2 場。

- 陶瓷技法繳胎圖案之應用

- 1、講者：黃歆淳
- 2、地點：材質系館陶瓷教室
- 3、時間：112/10/19（四）14:00-16:00
- 4、注意事項：此工作坊為確保授課品質設有人數上限 15 人，另外在課堂上所拍攝課程內容皆禁止公開。

- 藍染工作坊

介紹藍染基礎原理、技法與建製染缸教學，針對不同材料進行染色。

- 1、講者：陸奕純、許雅惠
- 2、地點：材質系館纖維染印教室
- 3、時間：112/10/29（日）13:00-15:00
- 4、注意事項：此工作坊為確保授課品質設有人數上限 25 人，學員需自備 1 至 2 件淺色布料（尺寸勿大於 20cm * 20cm * 20cm）、塑膠袋。

（三）全系共同創作活動－有人從霧裡走來

在霧裡，有人持燈走來，有人向燈走去，看不清眼前的路，也不知道方向在哪，但隨著碰撞的次數多了，身上也多了每次碰撞時所留下的痕跡，漸漸地有人選擇繼續走著，有人停在原地，有人走出了霧。

本次活動以霧和現階段藝術界新鮮人狀態做為發想，如果霧是藝術界，我們就是那群剛從霧裡出現的新生兒，因此我們大多迷茫，只能在霧中遊走，試著去追逐理想或找尋目標，在中途，一定不乏和其他人在思想上的碰撞，也一定會遇到了有了燈的人，從這時我們開始會有了選擇，是要繼續碰撞找到自己的燈，還是接過別人點的燈成為一份子，抑或是離開這場霧中去嘗試另外一種場域，而種種選擇從來沒有好壞，

僅僅只是為了讓自己有個最適合的容身處，所以希望大家一起參與進本次活動，將這些在霧中的經歷以語言或各種形式納入這次的活動，讓想法互相交錯碰撞。

展出場地將以校內空間為主(預計玻璃教室)，將分為兩個階段，第一階段為徵件活動，將提供多元的材料讓大家在與霧特性相似的描圖紙上創作，第二階段為展出活動，將收集到的作品以懸吊方式至於校內空間，以各種不同的排列組合達到重疊與分散之效果，讓大家的想法能得以在這個場域中相互交流。

10/02-10/20 徵件
10/19-10/22 佈展
10/23-11/03 展出
11/04-11/05 撤展、將作品領回

(四) 其他單位相關活動

紅花派對(市集、表演)，交由材創系系學會策劃與舉辦。

肆、師生聯展徵件辦法

一、展覽作品規劃：

展覽作品類型媒材不限，主要接收本系材質工作室媒材，包括陶瓷、纖維、金工、木質、裝置、行為、影像、音樂等，符合參展資格之作品皆歡迎投稿。並邀請系上教師與畢業系友共同參展。

二、在校生參展資格及徵件辦法：

- (一) 參展資格：材質創作與設計系本系在學生，個人、團體皆可報名。
- (二) 報名方法：採網路報名
- (三) 徵件日期：8/5(六)起至10/1(日)
- (四) 入選結果公告日期：10/10(二)

三、邀請藝術家參展之名單：

(一) 材質系專任與兼任教師

鄭正雄	張家駒	康立穎	朱芳毅	陸佳暉
陳明鴻	梁智修			

(二) 畢業系友

李知錡	陳子婷	官郁珊	曾子軒	邱品芸
林鴻易				

四、徵件表單連結：<https://forms.gle/GSv9Cb2Fo4K9feKB6>

五、作品審查影像提供辦法：

徵件表單送出後，可依創作者個人意願決定是否提供更多作品影像（照片、影片）以呈現作品更完整的樣貌，其用途僅為增加作品審核依據。如有需求請在徵件期間內自行上傳至下方雲端網址，並請注意以下規範，如不符合規範者，承辦單位有不採用其檔案之權力。

- (一) 一件作品只能提交一個檔案，請自行整合後上傳。
- (二) 立體、平面作品請繳交三視圖或三十秒影片，影像、音樂類作品請繳交完整檔案或連結，行為藝術類請繳交企劃文件與圖片資料。
- (三) 檔案名稱請只輸入與徵件表單內所填寫相同的作品名稱與作者姓名，並且檔案內禁止出現與作品不相關的內容。
- (四) 禁止瀏覽與更動他人檔案。
- (五) 作品審查影像提供之雲端網址：[作品影像上傳處](#)

六、佈展與撤展資訊：

- (一) 佈展日期與時間：11/13（一）－11/15（三）每日 8:30-18:00
- (二) 撤展日期與時間：12/1（五）－12/2（六）每日 8:30-18:00
- (三) 佈、撤展如有任何疑問或需求將由材質系三年級全體進行協助。

七、場地佈置與注意事項：

- (一) 主辦單位會為入選之作品投保，保險範圍除外責任以保險契約為準則，參展者應需注意作品材質是否過於脆弱或為易碎性質。
- (二) 參展者需於填寫徵件表單時一併登記欲借用之展台、展牆、展燈。

- (三) 承辦單位僅負責協調展台、展牆、展燈之分配及陳設，若有清潔、修補、釘牆等個人需求，參展人需自行處理，並配合場地復原。
- (四) 承辦單位保有對本展覽相關內容進行修訂權利。
- (五) 凡參展者，即視同承認本報名簡章的各項內容及規定，若有未盡事宜主、承辦單位得保留修改權力。
- (六) 基於尊重原著原則，作品若經他人舉報、告發抄襲、涉及著作權及專利權等侵害，須自行負擔法律責任，得依承辦單位決議撤展、取消資格。
- (七) 未如期佈展者將視同放棄參展資格。
- (八) 活動詳細辦法將於系網或各聯絡方式公告。
- (九) 評選過程中任何攝影，承辦單位有權公開，並無償使用所有參展成果。

伍、藝術祭經費預算規劃

一、預計支出表

開支用品項目	金額	備註
藝術祭刊物印刷	80,000	100 本
美宣印刷費	6,350	A3 海報 1 張 46 元，共 35 張 1,610 元 A2 海報 1 張 270，共 5 張 1,350 元 18.4*5.6 酷卡 200 張，390 元 (以上為最便宜用紙，詳細用紙至店內挑選較為準確故多估算 3,000 元，為 6,350 元)
場地租借費	37,000	師生聯展
作品運輸費	13,000	有蓋貨車小 6,500 元，無蓋貨車大 6,500 元 (堂此以作品數量及狀況為主)
開幕茶會	4,000	一人 40 元，共 100 份
教師鐘點費	45,000	校外教師 6,000 元/3hr 校內教師 3,000 元/3hr (未確定當天校內外老師人數，初估各 5 人)
人員保險	1,400	工作人員外出之相關保險， 一人 35 元，共 40 人
作品保險		

工作坊	10,000	陶瓷技法繳胎圖案之應用： 講師費 4,000 元/2hr 藍染工作坊： 講師費 3,000 元/2hr 材料費 3,000 元 共計兩場
雜支	5,000	各組別材料費用(需開立明細)
全校性創作體驗活動	3,000	材料費(需開立明細)
本表總計價（新台幣）		204,950

二、預計贊助方案

陸、期程規劃

	一	二	三	四	五	六	日	
8 月		1	2	3	4	5	6	8/5-9/9 師生聯展第一次徵件
	7	8	9	10	11	12	13	
	14	15	16	17	18	19	20	
	21	22	23	24	25	26	27	
	28	29	30	31	1	2	3	
9 月	4	5	6	7	8	9	10	9/10-10/1 師生聯展第二次徵件
	11	12	13	14	15	16	17	
	18	19	20	21	22	23	24	
	25	26	27	28	29	30	1	
10 月	2	3	4	5	6	7	8	10/02-10/20 全系創作活動徵件
	9	10	11	12	13	14	15	
	16	17	18	19	20	21	22	
	23	24	25	26	27	28	29	
11 月	30	31	1	2	3	4	5	10/02-10/20 全系創作活動徵件
	6	7	8	9	10	11	12	10/10 公布師生聯展入選參展名單
	13	14	15	16	17	18	19	10/19 陶瓷技法繖胎圖案之應用工作坊
	20	21	22	23	24	25	26	10/29 藍染工作坊 10/23-11/03 全系創作活動成果展出
	27	28	29	30	1	2	3	11/6-11/15 師生聯展倒數
12 月	4	5	6	7	8	9	10	
	11	12	13	14	15	16	17	
	18	19	20	21	22	23	24	
	25	26	27	28	29	30	31	

柒、聯絡方式

- 策展團隊各組代表電話：

總 召：0958021206 蔡警戒

副 召：0976383718 曾瓊意

活動組：0921086835 許巧欣

公關組：0963728307 劉芷妤

器材組：0938801177 鄭伊容

美宣組：0905561349 姜卉妍

文書組：0905632133 鄭允筑

攝影組：0921735229 陳建佑

總務組：0920315167 劉士豪

- 官方網絡社群：

Instagram：[wuman 2023](#)

Facebook：[2023 材質藝術祭《霧漫》](#)

- 承辦單位地址：72045 臺南市官田區大崎里大崎 66 號
- 承辦單位電話：06-693-0100 分機 2211 或 2212 陳小姐
- 承辦單位傳真：(06)6930-701