

國立臺南藝術大學材質創作與設計系

2024材質藝術祭

《群_邊》 企劃書

目錄

- 壹、主旨與目標
- 貳、活動規劃
- 參、廣告宣傳與贊助募款
- 肆、視覺設計
- 伍、人員分配、時程規劃、預算
- 柒、附件

壹、藝術祭主旨與目標

一、主旨與目標

(一)動機

南藝位處於烏山頭之中，在山林、村落間學習的創作者們，創造的作品總有一股恆久又靜謐的能量緩緩流動其中，如此清新的創作風格源於自然環境的滋養。而我們之間儘管如此不同，卻也在這裡找到能夠共同存在的狀態。期望透過此次藝術祭將創作者們聚集於一地，不同的創作語彙相互感染著，交織成一股嶄新的能量。

(二)承辦目標

- 期望擴大藝術祭所能接觸的群體
- 將本系推廣並為2025年度之畢業製作鋪陳
- 提高本系團隊合作及展覽活動之實踐能力

(三)目標群眾

- 臺南藝術大學材質創作與設計系上師生、校友
- 藝術教育領域之工作者
- 材質藝術、工藝之工作者
- 台南市區民眾

二、本次藝術祭之概念

(一)藝術祭名稱與標語

《群_邊 The outskirts》

(二)藝術祭發想理念

在城市的邊際，我們用著更緩慢的速度耕耘、創作著。位於烏山頭之中的我們被山林及村落環繞，少了都市的紛擾，讓這裡的時間走得更慢一些。因為有山有林有霧，看似看不清，實則更透徹；彼此的溫度得以溫存於心裡頭，即使只是擦肩，每一個你我仍被輕輕串連成一體。

我們幽微地存在於邊際，每一個眼神都是看向自己，一呼一吸一動都凝聚了完滿又純粹的力量。

是的，我們只有自己。但看向別方，卻也能看見那些隻身走在路上的人們，我們只有自己，卻也都悄悄朝對方靠近，依著你我的呼吸前行。於是渺小的我們，最終也形成了悠長的「邊」，一圈圈地行走著，漸漸成為「群」。我們只有自己，可以不依賴彼此，但沒有任何一人，既不成為「群」，也不是「邊」。

在這裡，我們緩緩發生著。依著彼此前行，所有晃動都是美好，每一步將更踏實，也逐漸壯大。存在於邊際的群體，用雙手將光陰、山林、此彼溫度揉進造物之中，於是一切都凝結了時間的流動、每一個呼吸，與自身的血肉。

貳、藝術祭活動規劃及執行

主軸：師生聯展

一、作品及參展人

(一)作品

展覽作品類型媒材不限，主要接收本系材質工作室媒材，包括陶瓷、纖維、金工、木質、裝置、行為、影像等，符合參展資格之作品皆歡迎投稿。

(二)參展資格

1. 徵件：

- 材質創作與設計系在學生(個人、團體皆可)
- 開放交流性質的非材創系及校外報名(低比例入選名額)

2. 邀請藝術家：

- 材質系專任與兼任教師
- 畢業系友

(三)徵件辦法

1. 方法:採網路報名

2. 日期：

- 第一次徵件06/10-07/28
- 第二次徵件07/29-09/22

3. 表單連結：

4. 徵件表單送出後，可依創作者個人意願決定是否提供更多作品影像...等資料，以呈現作品更完整的樣貌，其用途僅為增加作品審核依據。如有需求請在徵件期間內自行寄送電子郵件至《群一邊 The outskirts》的電子信箱，並請注意以下規範，如不符合規範者，承辦單位有不採用其檔案之權力。

- 一件作品只能提交一個檔案，請自行整合後上傳。
- 立體、平面作品請繳交照片(五張以內)或影片(三十秒以內)，多種角度為佳；影像、音樂類作品請繳交完整檔案或連結，行為藝術類請繳交企劃文件與圖片資料。
- 檔案與郵件名稱請只輸入與徵件表單內所填寫相同的「作品名稱與作者姓名」
- 檔案內禁止出現與作品不相關的內容。

(四)作品審查規章

審查日期：9/23-9/27

入選公告：10/4

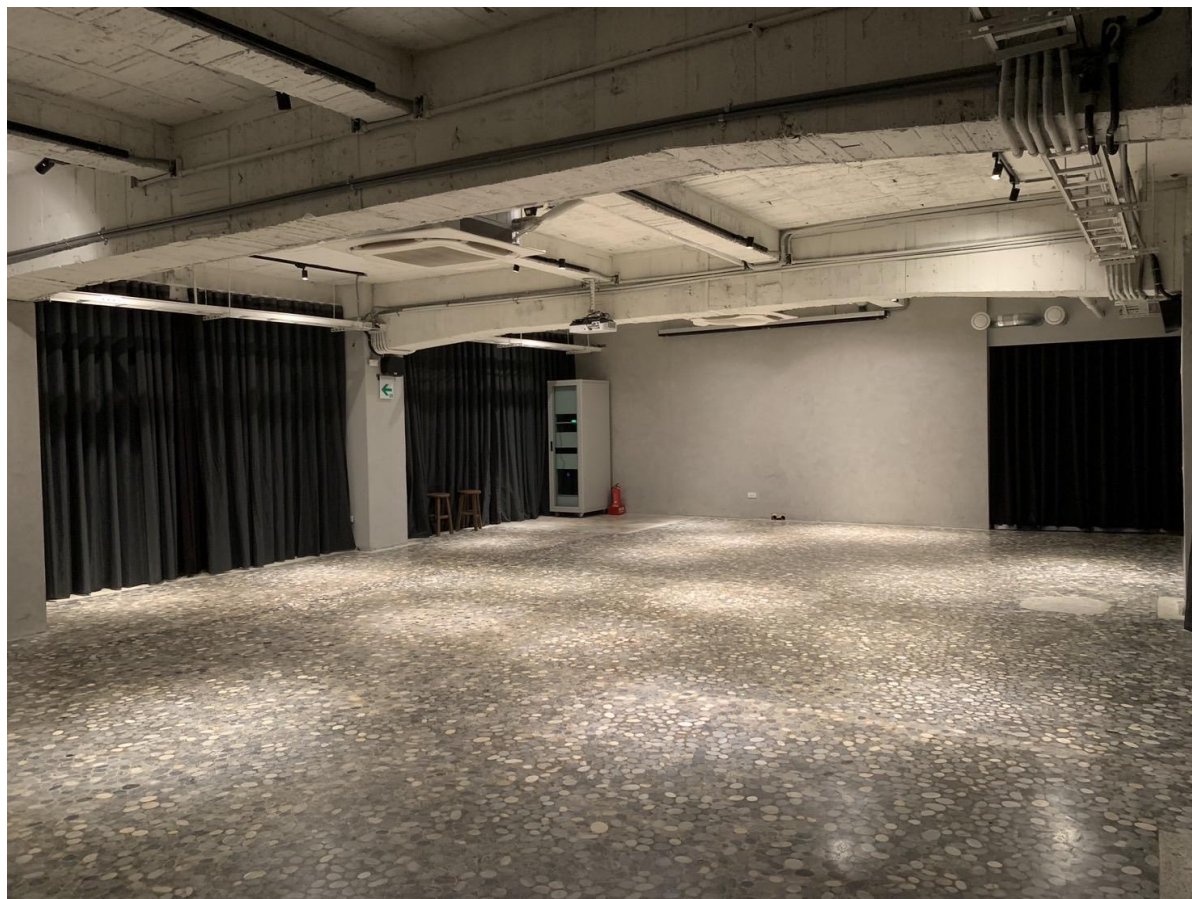
二、展場規劃

(一)場地

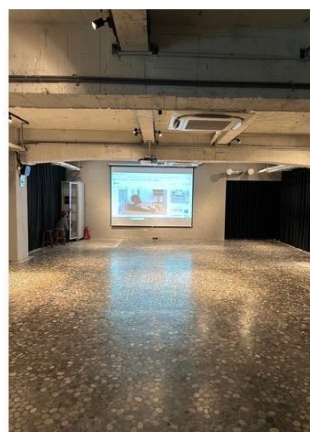
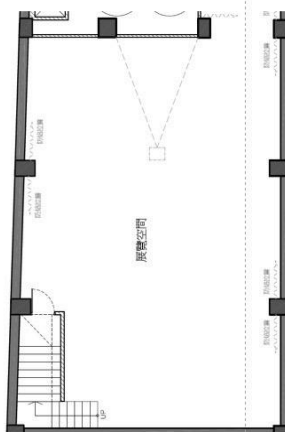
南埕街室：700005台南市中西區中正路38、40號間巷底

(二)展出日期:10/23-11/19(30天)

(三)展區及路線：



■ B1F包場安排



類別	平/假	最小單位/3小時	追加一小時	場地維護費用	備註
一般	平日	4,500	1,500	2,000	僅使用B1F空間，入埕用餐或街梯導覽則需購買門票
	假日	7,500	2,500	2,000	僅使用B1F空間，入埕用餐或街梯導覽則需購買門票
VIP	優惠平日	4,500	1,500	0	僅使用B1F空間，入埕用餐或街梯導覽則需購買門票
	優惠假日	7,500	1,500	0	僅使用B1F空間，入埕用餐或街梯導覽則需購買門票

(六)佈撤展資訊：

- 佈、撤展如有任何疑問或需求將由材質系三年級全體進行協助。
- 主辦單位會為入選之作品投保，保險範圍除外責任以保險契約為準則，參展者應需注意作品材質是否過於脆弱或為易碎性質。
- 參展者需於填寫徵件表單時一併登記欲借用之展台、展牆、展燈。
- 承辦單位僅負責協調展台、展牆、展燈之分配及陳設，若有清潔、修補、釘牆等個人需求，參展人需自行處理，並配合場地復原。
- 承辦單位保有對本展覽相關內容進行修訂權利。
- 凡參展者，即視同承認本報名簡章的各項內容及規定，若有未盡事宜主、承辦單位得保留修改權力。
- 基於尊重原著原則，作品若經他人舉報、告發抄襲、涉及著作權及專利權等侵害，須自行負擔法律責任，得依承辦單位決議撤展、取消資格。
- 未如期佈展者將視同放棄參展資格。
- 活動詳細辦法將於系網或各聯絡方式公告。
- 評選過程中任何攝影，承辦單位有權公開，並無償使用所有參展成果。

三、開幕活動

(一)日期：2024/10/26

四、支線：全系共同創作活動

(一)活動名稱：邊際上的你/我/它

(二)活動目的：為聯展鋪陳

(三)提案原因：

兩位活動組長在腦袋風暴的時候發現彼此腦袋裡都有一個相同的畫面：作品散落在各個角落，進而朝這個方向發展。覺得「各自存在在不同位置彼此之間卻有關係」這件事很有趣，也挺符合這次的主題（獨立存在的-因為同樣的狀態/同樣的原因/同樣的___產生關係-成為群-各自處在邊際上的群-群邊）。

(四)理念：

我們皆以屬於自己的姿態在不同意義上的邊際存活著，地理、心理位置不同，但處在邊際時內心的波動或許又都有幾分相似。回溯生命歷程中那些「站在邊際」的經驗，將其轉化成肉眼可見的創造，會是什麼樣子？

而你在那、我在這，我們在自己的位置上存在著，又遠又近，能量會輕輕游移影響彼此。單獨存在的個體因為靠近或遠離產生關係，群體就此產生。總是會以為自己孤單一人，但或許在另一個轉角處，也有和你相似的生命體正緩緩經歷著那些疼痛。

提案原因：呼應這次的主題，自身的產物、共同的凝聚。

(五)活動內容(進行方式、所需的材料等)：

提供各樣媒材(包含可建構成立體作品之木材、竹材等，或是由主辦方製作簡易結構)，創作者依據自身或他人處於邊際的狀態想像，轉化成雕塑作品(10*10公分以上)。完成後，將作品放置於系館周圍、內部任一角落(需登記創作者姓名、放置作品的位置等等)，完成後拍照回傳給藝術祭社群帳號。活動結束後，將大家的作品拼湊在一起，成為一體雕塑(各自創作存在後凝聚的狀態)。

支線：材質工作坊(三場，最少兩場)

期望透過工作坊、講座，跳脫系上課堂規劃，能夠增添在校生在材質上更多元的實作經驗。將邀請系友或校外講師擔任講師，共計2場校內工作坊。

講師人選

林羿仲(陶瓷)

臍家厝(金工)

謝文騏(剪紙)

支線：講座(兩場)

一、哲學星期五

(一)工作分配：

講者聯絡、企畫書	哲五
宣傳、攝影	哲五x藝術祭
主持	提案人
海報設計	藝術祭

時程

(二)講者人選(擇一)

馬欣(樂評人、影評人、作家)

東冬侯溫(策展人)

小事製作(表演藝術團體)

鐘凱翔(瓦楞紙雕藝術家)

羅佩嘉(台灣國際女性影展策展人)

二、系友回娘家(一場)

(一)講者

倪瑞宏 陳念庭

參、廣告宣傳與贊助募款

(一)網路行銷

平台：Instagram、facebook、threads

方式：問答活動、濾鏡、輪到你Facebook(賓果)、抽獎

(二)實體行銷：海報、酷卡、貼紙

二、拉贊助

(一)店家、個人、團體贊助回饋方案

200以下 感謝狀一張

200元↑ 邀請卡一張、感謝狀一張

1000元↑ 邀請卡一張、感謝狀一張、社群平台團體圖文宣傳一篇

2000元↑ 邀請卡一張、感謝狀一張、社群平台單獨圖文宣傳一篇、學生手作工藝品

3000元↑ 邀請卡一張、感謝狀一張、社群平台單獨影片與文字宣傳、學生手作工藝品一份

(二)企業拉贊

肆、視覺設計

一、主視覺



伍、人員分配、時程規劃、預算

一、人員分配

(一)活動策畫團隊工作分配架構

2024藝術祭策展團隊由本系系主任主持計畫與指導,協同三年級學生策劃與執行。

組別	工作細項	代表	組員	人數
總監	計畫主持人	陸佳暉		1
總召	統整各組事務	林芸亘		1
活動組	-企劃書討論 -活動發想 (工作坊、講座、創作活動) -場地規劃、佈置 -器材規劃	林子薰 林尹	陳亮妤、蔡旻芸 莊曦雯、李宜庭 楊晴、謝佩璇 曹敏真、李映葳 吳翊禎、陳駿騫 黃玟菱	13
公關組	-聯絡場地(展場、咖啡廳...) -聯絡參展者 -找廠商贊助 -募資 -作品運送聯絡	鍾昕暉	劉芝妤、楊家樺 楊宜倫、郭秉翰 廖宥蓁、賴昱琦	7
行銷組	-文案撰寫 -表單製作 -實體行銷活動 (咖啡廳張貼海報...) -ig等各式網路行銷活動 (濾鏡、輪到你了...)	蘇立晴	林捷語、蘇芳儀 鄭芷棋、林語恩 鄭詩璇、蔡於靜 李晏禎	8
設計組	-主視覺設計 -專刊設計 -印刷	鄧伊晴	劉秉弘、巫彥霆 李沂誼	4
行政組	-攝影 -製作募款禮物 -機動人員	朱韻如	鍾子加、鍾修仁 曾巧卉、陳慧欣 謝家琪、彭明語 林秉逸、彭懷澤 巴貝多、黃品璇	11
總務	財務分配	廖宥蓁		1

三、預算

	項目	金額	備註
場地	場地租借	65000	
貨運	貨運費用	20000	
印刷	印刷美宣費用	8000	
	展場布置	2000	
	專刊	70000	200本
工作坊、講座	哲五講座	2500	講座1場
	藝術祭講座	3000	系友講座1場
	工作坊1(校內)	4000	講師費+交通費
	工作坊2(校內)	4000	講師費+交通費
保險	工作人員保險	2000	
	作品保險	10000	
餐會	開幕茶會	6000	*5萬的1000
創作活動	全系共同創作活動	3000	
雜支	雜支(材料費)	1500	
補助	交通	430	*5萬的430
	總預算	201430	

四、聯絡方式

(一) 策展團隊各組代表電話

總召：0973710920 林芸亘

活動組：0930102687 林子薰 0921210810 林尹

公關組：0968656846 鍾昕曄

設計組：0965823599 鄧伊晴

行政組：0966708371 朱韻如

行銷組：0922126534 蘇立晴

總務組：0900123515 廖宥蓁

(二) 官方網絡社群：

Instagram:the_outskirts_2024

Facebook:2024材質藝術祭《群邊 The Outskirts 》

E-Mail：theoutskirts2024@gmail.com

(三) 承辦單位

- 承辦單位地址：72045臺南市官田區大崎里大崎66號
- 承辦單位電話：06-693-0100 分機 2211 或 2212 陳小姐
- 承辦單位傳真：(06)6930-701