

# 國立臺南藝術大學 材質創作與設計系 系簡介

## 自我定位

本系以材質創作與設計教育為根本，以培養創新思維、實踐美感教育、多元藝術融合及提升國際視野等四大項為自我發展定位，培養國家所需要的藝術創作與創意設計人才。

### 1. 培養創新思維

本系以「做中學」作為永續創作之基礎，培養具備整合多元材質，並能展現反思能力，以及回應現今社會動態的創新思維創作者。

### 2. 實踐美感教育

本系課程架構為結合「學理」與「實務」之藝術、設計與美學訓練，在學理方面，包括藝術史、設計史、工藝發展、當代美學、文化研究等具當代史觀之人文涵養課程；在實務方面，重視動手操作的創作與設計型態，各專業材質皆具備規劃完整的訓練架構。

### 3. 多元藝術融合

本系於主軸創作課程中規劃必修基礎材質、創作與設計基礎及創作整合課程，必選修進階材質與工作室專題課程。有別於傳統以媒材分組的架構，在以木質、金工、陶瓷、纖維、設計等五大工作室為核心的架構下，學生可在基礎課程之後依據個人特質，自組進階專業學習計畫。

### 4. 提升國際視野

本校為專業藝術大學，具備造形藝術、應用藝術、建築藝術、音像藝術、音樂藝術與文博領域的資源與能量，提供本系得天獨厚的跨域創作環境，也連結研究所專業的國際資源與教學氛圍，接觸多元化的當代創作表現，無縫的銜接國際創作思維與潮流。

## 教育目標

本系特色為以材質為主體的工作室教學型態，教育目標為培養具創新思維之材質創作與設計新並實踐美感教育的社會責任，培養具多元藝術融合的創作設計能力，以提升國際視野為宏觀理想。

### 1. 以工作室教學特色，培育新思維之材質創作與設計新生代

本系教學以材質藝術為基礎，著重的材質以木質、金工、陶瓷、纖維為主，除了了解各材質特性與可能性的基礎上，發展多面向的創作表現外，更鼓勵學生不以單一材質為限，突破並跨越材質的侷限，發揮並運用跨材質整合的優勢，以及設計思維的創作方式，拓展更多樣的材質創作面向。

### 2. 課程規劃兼具材質創作設計與當代藝術美學理論，實踐美感教育社會責任

本系課程具備彈性連結生活文化的優勢，從物件系統到身體語式，從個體表現力到社

群驅動力，力求讓學生深刻體會自身肩負的社會責任，體現美感教育的能量，並反思創作富有內涵與感動人心的作品，以提升全民生活美學。

### 3.創造跨域整合與多元學習機會，培養具多元藝術融合的創作設計能力

當代的創作者必須具備寬宏與多樣的史觀認知力，除了對各類創作脈絡有深入的理解與包容，還需橫向拓展多元視野，並將各材質領域的專業技術與思維模式整合運用。因此本系以材質為根本，教學內容涵蓋民生、科技、工藝、藝術與設計等範疇，兼容科學與人文之廣泛領域，期能培養出當代所需之創作者。

### 4.爭取國際藝術合作交流機會，提升學生的國際視野

藝術與設計始終需反映當代社會的發展，甚至更進一步聯繫未來，尋求具啟發性的發展願景。透過本系課程設計與各項國際藝文交流活動，培養學生具備全球化社會敏銳度，極具國際觀的創作視野。

## 辦學特色

教學特色係透過吸納廣泛材質體驗及設計美學之訓練，加強課程跨域展演、藝術推廣與擴張、材質實驗室計畫、國際藝術交流，並強化校外教學、產學合作、產業連結等，因應知識經濟時代之創意產業的需求，培育出深入瞭解各種材質表現之創作新生代，以培養學生未來的職場競爭力。

#### 1.注重材質研究與美感的建立

本系教學目標以材質為根本，從探討材質的質性，進而關注人與材質對應所產生精神與心理層面的感知，其目的在於養成學生對材質的敏銳感受，以準確運用於藝術創作與設計中。隨時掌握系所特色，爭取外部資源，提升外界對本系的評價與肯定。

#### 2.強調材質藝術「縱向」與「橫向」的史觀與視野

本系課程規劃強調材質藝術的「縱向」史觀與文化養成，以及「橫向」對於當代創作的視野與突破文化的國際觀，從而觀察分析文化創意設計趨勢，爭取產學合作機會，挹注本系教學資源。

#### 3.建立符合並引導社會需求的設計觀

本系不同於其他相關系所，強調具文化涵養且具創作性之設計形態，著重以手感價值取代機器量產，培養兼具材質特性並結合手感創作風格，且能夠引導社會走向精緻文化的設計人才。

## 未來願景

面對 21 世紀創意新環境的來臨，本系透過結合藝術、工藝與設計領域課程安排，以期達到當代創作之獨特性。藉不同材質體驗、設計美學與跨領域多元教學，培養對材質具有深入了解與體驗之創作新生代進而刺激學生發展出具個人特色創作表現及符合時代需求之文化創意人才。並可嘗試多樣性材質跨界創造以引領當代創作之國際趨勢。

## 國立臺南藝術大學 視覺藝術學院 材質創作與設計系 學生核心能力及評核指標與方式

所謂「**基本素養**」，係指本校所規劃全校學生畢業時應具備之素養。本系學生透過通識課程學習，以達到學生基本能力養成之目標。本校通識教育中心之學生基本素養如下：

- 藝文美學素養    • 公民社群素養    • 溝通傳達素養    • 國際文化素養    • 環境關懷素養
- 心身珍視素養

所謂「**核心能力**」，係指本系規劃學生畢業應具備之專業能力，含專業知識與技能及專業倫理等。本系核心課程之訂定乃落實本系教學目標，以各年級專業創作能力之需求規劃必修課程，配合多元、專業技術養成知能和實務操作之選修課程，循序漸進的激發出個人創作能力，以培養學生積極而正面的創作態度。

●本系學生應具備之核心能力及評核指標與方式如下表：

核心能力	評核指標	評核方式
<b>材質體驗與詮釋能力</b>	指標 1：能掌握特定材質之創作設計技術。 指標 2：能熟悉材質表現技法的正確操作及製作程序。 指標 3：能辨識各種創作表現技法及材質的差異。	1.作品評圖活動： 期中、期末評圖 2.書面報告。
<b>獨立創作設計能力</b>	指標 1：覺察形體、材質、色彩等造形構成原則。 指標 2：能控制作品進度及掌握作品之完整度。 指標 3：能透過作品的視覺形式來表達特定理念。 指標 4：能廣泛關注新媒材與科技之應用於創作。	3.口頭報告。 4.紙本測驗。 5.課堂討論。 6.出缺席率。
<b>創作表達與分享能力</b>	指標 1：能以圖像、語言或文字適切表達創作理念。 指標 2：能說明其創作設計與理論的關聯。 指標 3：能以電腦輔助或科技應用表達創作理念。 指標 4：能透過公開展演來與人分享創作經驗。	7.舉辦公開展覽活動。 8.參與國內外各項競賽。
<b>多元藝術關懷與思維能力</b>	指標 1：對各類創作形式能有好奇心且主動蒐集資訊。 指標 2：了解創作設計與文化創意產業之關聯。 指標 3：對人文與藝術發展能持續關懷。 指標 4：能區別藝術作品之風格、歷史脈絡與價值。	

# 國立臺南藝術大學 材質創作與設計系

## 114 學年度學分科目表

	科目名稱	必 / 選	總學分數	總授課時數	一年級		二年級		三年級		四年級		備註
					上	下	上	下	上	下	上	下	
語言素養課程	國文(一) 、 (二) Chinese(I) ~ (II)	必	4	4	2	2							
	英文(三) 、 (四) English(III) 、 (IV)	必	4	4	2	2							
	第二外國語 Second Foreign Languages	必	4	4									畢業前須修滿通識此類課程 4 學分 ●需修第二外國語(一)(二)或(三)(四)均可
共同核心課程	「藝術、科技與社會」 微學分課程 Micro-lectures: Art, Technology and Society	必	2	2									畢業前應完成 40 小時微課程講座，方得 2 學分。 講座時數採累計制，未完成前均應選課。
	程式設計 Computer Programming	必	2	2									畢業前須修滿通識此類課程 2 學分
分類通識課程	文史哲學類 History & Philosophy	必	4	4									畢業前須修滿通識此類課程 4 學分
	自然及工程科學類 Natural Science and Engineering	必	2	2									畢業前須修滿通識此類課程 2 學分
	社會科學類 Social Science	必	4	4									畢業前須修滿通識此類課程 4 學分
	藝術類 General Courses of Arts	必	2	2									畢業前須修滿通識此類課程 2 學分
	自由選修 free electives	必	2	2									可於分類通識課程中自由選修至多 2 學分。
其他	體育(一) 、 (二) Physical Education(I) ~ (II)	必	0	4	2	2							
	服務教育 Service Training	必	0	0									●依國立臺南藝術大學服務學習辦法辦理。
	合計		必修學分共 30 學分										

科目名稱	必 / 選	總學分數	總授課時數	一年級		二年級		三年級		四年級		備註
				上	下	上	下	上	下	上	下	
基礎材質創作(木質、金工、陶瓷、纖維)(一)~(二) Foundation of Material Arts-Basic(Woods、Metalsmithing、Ceramics、Fiber Art)(I)~(II)	必	6	6	3	3							本系 1 年級學生分組修習。上學期 2 個材質；下學期 2 個材質。每個材質各上 9 週課程。
創作與設計基礎(一)~(二) Foundation of Art and Design(I)~(II)	必	6	6	3	3							
畢業專題製作與實務(一)~(二) Senior Project(I)~(II)	必	6	12							3	3	本課程為每學期 3 學分 6 小時之實習(實作)課程。 畢業專題製作與實務(一)及格者，才可修習畢業專題製作與實務(二)。
合計	本系必修學分共 18 學分											

本系共同必修課程

科目名稱	必 / 選	總學分數	總授課時數	一年級		二年級		三年級		四年級		備註
				上	下	上	下	上	下	上	下	
進階木質創作 Intermediate Woodworking	選	3	3									●四個材質進階課，於二年級上、下學期均開課。上、下學期請各擇1材質之進階創作課程修習。 ●完成2門進階材質創作課程後，方可進行三年級工作室專題分組。
進階金工創作 Intermediate Metalsmithing and Jewelry	選	3	3									
進階陶瓷創作 Intermediate Ceramics	選	3	3									
進階纖維創作 Intermediate Textiles	選	3	3									
設計方法 Design Methodology	選	3	3	3								
設計表現技法 Design Techniques	選	2	2	2								
設計圖學 Design Drafting	選	3	3	3								
設計與文化導論 Introduction to Design and Culture	選	2	2	2								
視覺傳達設計 Visual Communication Design	選	3	3	3								
電腦輔助設計(一)~(二) CAD Skills(I) ~ (II)	選	4	4	2	2							
設計概論 Introduction to Design	選	2	2		2							
數位影音剪輯 Digital Audio and Video Editing	選	2	2		2							
模型製作 Model Making	選	2	2		2							
藝術與思想 Art and Thought	選	2	2		2							
木工榫接技法 The Joint Technique of Find Woodworking	選	3	3			3						
梭織方法 The Method of Weaving	選	3	3			3						
當代美學概論 Introduction to Contemporary Aesthetics	選	2	2			2						
當代纖維工藝發展 Development of Contemporary Textile	選	2	2			2						

本系選修課程

科目名稱	必 / 選	總學分數	總授課時數	一年級		二年級		三年級		四年級		備註
				上	下	上	下	上	下	上	下	
跨媒材首飾探索 Exploring Cross-Materials in Jewelry	選	3	3			3						
影像美學 Aesthetic in Image	選	2	2			2						
數位立體創作 3D Digital Creation	選	2	2			2						
模製陶瓷 Model Making for Ceramics	選	3	3			3						
產品設計(一) ~ (二) Product Design(I) ~ (II)	選	6	6			3	3					
木雕 Wood Carving	選	3	3				3					
布工方法 Cloth Creation Method Works	選	3	3				3					
色彩實驗與應用 Chromatology	選	2	2				2					
首飾與身體物件 Body Ornament & Object	選	3	3				3					
陶瓷裝飾技法 Ceramic Techniques of Decoration	選	3	3				3					與"陶瓷釉藥實驗"輪流隔年開課。
陶瓷釉藥實驗 Ceramic Experiments of Glaze	選	3	3				3					與"陶瓷裝飾技法"輪流隔年開課。
無支配藝術實踐研究 Isonomia and Art Practice	選	3	3				3					
視覺文化 Visual Culture	選	2	2				2					
當代藝術關鍵詞 Keywords of Contemporary Art	選	2	2				2					
影像實務 Practice in Image	選	2	2				2					
木質模型創作 Wood Model Creation	選	3	3					3				
容器與金屬物件 Vessel & Metal Object	選	3	3					3				
陶瓷塑造 Ceramic Sculpting	選	3	3					3				與"陶瓷窯爐與燒成"輪流隔年開課。
陶瓷窯爐與燒成 Kiln and Firing	選	3	3					3				與"陶瓷塑造"輪流隔年開課

本系選修課程

科目名稱	必 / 選	總學分數	總授課時數	一年級		二年級		三年級		四年級		備註
				上	下	上	下	上	下	上	下	
當代纖維藝術思維 Contemporary Textile Art Expression	選	2	2					2				
電腦輔助織物創作 Computer Aided Textile Art	選	3	3					3				與"藺編工做"輪流隔年開課。
藺編工做 The Cyperus of Taiwan Hand-made	選	3	3					3				與"電腦輔助織物創作"輪流隔年開課。
木質工作室專題(一)~(二) Studio Project - Woodworking(I)~(II)	選	6	6					3	3			<ul style="list-style-type: none"> <li>●五個工作室，應於三年級擇 1 工作室專題修習。</li> <li>●本課程不設檔修，但應修過同一材質工作室專題(一)(二)，方得選修四年級畢業專題製作與實務。</li> <li>●若有特殊情況，需提前告知系辦並經會議審議通過。</li> </ul>
金工工作室專題(一)~(二) Studio Project - Metalsmithing and Jewelry(I)~(II)	選	6	6					3	3			
陶瓷工作室專題(一)~(二) Studio Project - Ceramics(I)~(II)	選	6	6					3	3			
纖維工作室專題(一)~(二) Studio Project-Textiles(I)~(II)	選	6	6					3	3			
設計工作室專題(一)~(二) Studio Project-Design(I)~(II)	選	6	6					3	3			
手工縫製 Handmade for Textile Art	選	3	3						3			
家具創作 Furniture Design and Making	選	3	3						3			
琺瑯與金屬染色 Enamel and Metal Coloring	選	3	3						3			
視覺形象規劃設計 Visual Branding Design	選	2	2						2			
實用陶瓷創作 Functional Ceramics	選	3	3						3			
畢業展演規劃 Graduate Exhibition Project	選	2	2							2		
設計企劃與行銷 Design Planning & Marketing	選	2	2							2		
合計	本系選修課程需修滿 80 學分【含其他非本系開設之選修學分（外系選修、校際選課及本校通識中心文史哲學類和藝術類）：以 26 學分為上限】。											

本系選修課程

## 課程規定：

- 一、本系學生之修業最高年限為六年。
- 二、本系學生修業年限結束前，應修滿 **128** 學分其包含：
  - (一) 通識課程必修 **30** 學分。
  - (二) 本系共同必修課程共 **18** 學分。
  - (三) 本系選修課程需修滿 **80** 學分【含其他非本系開設之選修學分（外系選修、校際選課及本校通識中心文史哲學類和藝術類）：以 **26** 學分為上限】。
- 三、本系學生須於畢業前聆聽 **4** 場心靈成長講座，**0** 學分；成績以 **P/F**（通過/不通過）計分，通過者，方得畢業。
- 四、本系學生須於畢業前取得心肺復甦術證照。
- 五、本系學生以同等學力（中五學制學生）入學修讀者，除應修本系之畢業學分數外，依規定另須補修至少 **12** 學分的通識課程或本系選修課程，方得畢業。

## 選課注意事項：

### 一、「全學年課程」之修課規定：

本系課程名稱中 標記 (一)(二) 者，為「全學年」課程，須上、下學期均修習且及格，才能拿到該課程之全部學分數。如只修上學期 (一)，而未修下學期 (二) 者，該課程之學分數為「0」，無法拿到一半的學分數；反之亦同。例如：產品設計 (一)(二)，須上、下學期均選修，才能拿到「6」學分，如只修上學期 (一)，而未修下學期 (二) 者，該課程之學分數以「0」計，無法拿到 3 學分。

※課程規劃為全學年者，應先修習課程 (一) 後，再修習課程 (二)。如先修習課程 (一)，但未合格者，不在此限，另依各課程之修課規定進行。

### 二、本系材質課程修習規定 (轉學生亦應依此規定依序修課)：

- 一年級必修「基礎材質創作-木質、金工、陶瓷、纖維(一)(二)」，本系一年級學生分組修習，系辦會依學號進行分班，上學期修 2 個材質，下學期換修另 2 個材質。
- 應修完一年級「基礎材質創作-木質、金工、陶瓷、纖維」才可選修二年級「進階材質創作-木質、金工、陶瓷及纖維」。應於二年級上、下學期各擇 1 材質之進階創作課程修習，完成 2 門進階材質創作課程後，方可進行三年級工作室專題分組作業，分組規定依各年度工作室專題材質選修志願表之說明辦理。
- 三年級工作室專題(一)~(二)-木質、金工、陶瓷、纖維及設計等五個工作室，於三年級至少擇 1 工作室專題修習。本課程不設檔修，但應修過同一材質工作室專題(一)(二)，方得選修四年級畢業專題製作與實務。若有特殊情況，需提前 1 個月告知系辦並經會議審議通過。

### 三、四年級畢業專題製作與實務(一)(二)課程設置『擋修』，規定如下：

四年級畢業專題製作與實務(一)(二)為每學期 3 學分 6 小時之實習(實作)課程。

本課程上學期(一)及下學期(二)間設置「擋修」，畢業專題製作與實務(一)及格者，才可修習畢業專題製作與實務(二)。

### 四、各年級選修課程修課人數限制規定：

本系課程若有修課人數限制時，以該年級學生選修為原則。如高年級學生欲修課或已達人數限制人數時，可於開學後之加退選週到系辦拿「本系課程加選同意書」，於加退選期間，詢問授課老師意願，經授課老師簽名同意後，將表單送系辦，系辦即可開放系統人數，以供選課。

●若為其他系所或通識中心開設之課程，請自行至開課單位詢問加簽作業。

## 五、每學期課程選修學分規定

依本校學則第 11 條規定：

- 大學部學生一～三年級，每學期所選學分數，不得少於 16 學分、不得多於 25 學分。
- 大學部學生四年級，每學期不得少於 9 學分，不得多於 22 學分。
- 大學部學生參與本校國內學生交流者，另訂之。

※學生若因情況特殊，於每學期選課期間內申請，經系主任核可者，得於當學期增減修一至二科目。

本校學生選修課程實施辦法第 4 條規定：「…大學部（含一貫制四至七年級）學生有下列情況之一者，可提出申請並經系主任同意後，得增減修一至二科目：

- (一)學業成績名次在該班或該班各組排名前百分之五十者。
- (二)各學系最高年級學生或轉學生，不超修無法如期畢業者。
- (三)其他特殊原因需增減修課程且已檢附證明者。

●加（減）修課程申請表請自行至學生選課系統下載。

●除非有特殊原因（例如：修習教育學程等），本系原則上不開放增修課程。

## 六、大學部學生棄選之規定

本校選修課程實施辦法第五條：「大學部學生得於開學後第十週起至第十四週止，親自至課務組辦理棄選，所棄選之科目，於個人成績表中註記，該科若繳交學分費則不另退費，且棄選後之總修習學分數不得低於每學期限制之最低修習學分數。

※學生辦理棄選確認前之缺曠課紀錄，一律併入全學期學生缺曠課紀錄內計算，學生可經由「學生資訊系統」中，查詢缺曠課紀錄。

## 七、學生缺課及曠課規定說明

本校學則第二十二條規定：「如經老師登記無到課者，學生請假經核准者為缺課(有紀錄無記點)，未經准假缺課者，以曠課(有紀錄有記 1 點)論。」

※若同學有未到課情形者，請自行至學生選課系統查詢。如已被登記缺曠課者，請於被登記缺課日起算 7 日內完成請假手續，有請假則以缺課論；無請假則以曠課論。

※學生學期總缺曠課時數逾全學期總上課時數(每週總上課時數乘以 18 週)三分之一或一學期曠課達 45 小時者應予休學。

※缺曠課時數查詢或缺曠課請假登錄請至學生選課系統查詢或申請。

八、通識必修\_服務教育依「本校服務學習辦法」辦理，如第 43 頁，請詳閱。

# 國立臺南藝術大學 材質創作與設計系

## 木質工作室 安全使用守則

材創系 99 學度第 1 學期第 2 次系務會議通過  
材創系 104 學年度第 1 學期第 6 次系務會議通過

### 一、工作室開放時間及基本裝備

1. 工作室開放時間：早上 8 點 30 分至晚上 11 點（晚上 9 點起陸續關閉設備）。
2. 基本裝備：為考量本工作室使用安全，進入工作室請穿帶符合安全防護用具，如護目鏡、口罩、耳罩、工作服。

### 二、使用者的權利與義務

1. 為考量本工作室使用安全，室內嚴禁吃食及過夜睡眠。
2. 操作標示“**危險機具**”之機械（圓鋸機、手壓刨木機、自動送料刨木機、帶鋸機），需有教師在場指導，不可自行操作。教師不在時嚴禁操作，並關閉電源。否則發生意外，自行負責。

### 三、工作室各區使用注意事項、發生意外時的處理方式

1. 木工相關課程上課時段，非上課人員不可操作。
2. 遇機具有異樣或異聲時，應即刻停止操作，並關閉電源，告知管理人員。
3. 木工機具嚴禁操作有釘子、釘孔或嚴重扭曲、破裂、不規則之木料。
4. 非正常程序操作、非方正之木料及非木質材料之不當操作，造成機具之損毀，借用人需負責賠償及一切善後處理。
5. 操作完畢時，確實關閉電源並打掃清潔。
6. 遇人員受傷時，應立即施以必要之急救，並盡速送醫。發生意外時通知校警或負責老師並盡速送醫處理。

### 四、工作室器材外借方法（申請表格請洽系辦）

選修木工相關課程方得使用，非木工相關課程者須經負責老師同意並填寫借用表格方可使用。

國立臺南藝術大學 材質創作與設計系

木質工作室緊急安全通報系統

材創系 **木質工作室**

管理單位：材質創作與設計系

聯絡電話：6930100 分機 2211、2212

工作室負責人：張家駒 老師

聯絡電話：6930100 分機 2219

0930-838746

**緊急聯絡電話：**

本校警衛室：06- 6930100 分機 1119

校安中心：06- 6930100 分機 1400

官田消防隊：06- 6987282

南區勞檢所：07- 2354861

南市環保局：06- 2686751

# 國立臺南藝術大學 材質創作與設計系

## 金工工作室 安全使用守則

材創系 99 學度第 1 學期第 2 次系務會議通過  
材創系 104 學年度第 1 學期第 6 次系務會議通過

### 一、工作室開放時間及基本裝備

#### (一) 工作室開放時間

##### 1. 開學期間

正常開放時間為：每日上午 8：30 至晚上 12：00。如因工作需求必要延長工作時數，人數超出三人者可申請延長開放，請提前向系辦公室、指導老師或鑰匙管理者登記即可申請開放。

##### 2. 寒暑假期間

週一至週五，早上九點至下午五點（需事先向系辦提出申請，工作人數需超出五人；配合行政人員上下班時間，於助教處借鑰匙，並於當日下班前歸還）。畢業班於寒假期間，因畢業製作會審需求，得比照開學之正常開放時間。

#### (二) 基本裝備

使用工作室之同學，請穿戴符合安全之防護用具，例如：護目鏡、口罩、耳罩、工作服等。且嚴守使用規則，若有違反並導致設備受損，或危害自身及他人之安全者，需負維護與賠償之責任。

### 二、使用者的權利與義務

1. 金工工作室為金工相關教學活動與研習之工作空間，使用者應詳讀工作室安全守則並確實遵守其規定，共同確保個人以及公共空間使用機能之完善。
2. 工作室內所有工具器材及設備，原則上一律不得攜出。特殊情況下小型工具可借出（由工作室負責老師出借），唯須於登記簿註明借出者、借出工具及歸還時間；物品借出，以三天為限。
3. 工作區域內嚴禁飲食，工具用畢，務請立即歸位。
4. 本系延畢學生使用工作室之權利與義務同一至四年級在籍學生。凡使用本工作室之金工組、選課同學及延畢學生，須共同協力分擔工作室之清潔及維護保養工作，並確實執行分配之工作內容。

### 三、工作室各區使用注意事項、發生意外時的處理方式

#### (一) 工作室各區使用注意事項

- 1.金工工作室依使用功能區分為：一般工作區（個人工作區與公共工作區）、焊燒區、鑄造區、鍛敲區、粉塵區、化學區等，於各區工作應遵守專區專用之原則，並熟悉閱讀隨設備張貼的各項設備工具之安全操作守則。
- 2.凡涉及安全與危險管制之機具，須由授課老師同意且在場陪同始可進行工作。金工工作室之安全與危險管制機具包含：金屬車床、高溫鑄造設備與熔金爐。
- 3.使用化學藥品限於化學室或抽風櫃內，並詳讀化學藥品安全須知。
- 4.離開前，務必將機具整理歸位，並將個人製造之髒亂清除。
- 5.最後離開者，務必檢查所有氣體、酸洗鍋槽、抽風機組及空調電源關閉，並關閉所有門窗。
- 6.基於安全考量，非金工相關課程之機具與工作空間使用，以及其他系所師生借用任何設備、工具，請先知會工作室負責人，經同意後方得使用。

#### (二) 意外預防及安全事故的處理方式

任何設備、工具、器材未經正式示範，確實熟悉使用方法與安全須知前，切勿自行使用。若有任何工作室與人員安全問題發生，應立即通報一一九、工作室負責老師、警衛室、系辦公室等。

# 國立臺南藝術大學 材質創作與設計系

## 金工工作室使用同意書

材創系 99 學度第 1 學期第 2 次系務會議通過  
材創系 104 學年度第 1 學期第 6 次系務會議通過

- 一、本人已詳細閱讀金工工作室使用規則，並同意確實遵守其規定。
- 二、為維護自身及其他選課同學之安全與權益，願遵守金工工作室使用規則及安全須知。若有違反導致身體健康之危害，願自行負責；若未遵守使用規則導致設備工具受損遺失，願負修護及賠償之責任。

學生 \_\_\_\_\_ (簽名)

日期 \_\_\_\_\_

PS. 本同意書經簽名後留存系辦備查，凡使用金工工作室之同學，無論修課與否，皆請填妥同意書方得使用工作室。

## 國立臺南藝術大學 材質創作與設計系

### 金工工作室開放時間與鑰匙管理辦法

材創系 99 學度第 1 學期第 2 次系務會議通過  
材創系 104 學年度第 1 學期第 6 次系務會議通過

#### 一、工作室開放時間：

<開學期間> 正常開放時間為：每日上午八點三十分至晚上十二點。如因工作需求必要延長工作時間，人數超出三人者可申請延長開放，請提前向系辦公室、指導老師或鑰匙管理者登記即可申請開放。

<寒暑假期間> 週一至週五，早上九點至下午五點（需事先向系辦提出申請，工作人數需超出五人；配合行政人員上下班時間，於助教處借鑰匙，並於當日下午前歸還）。畢業班於寒假期間，因畢業製作會審需求，得比照開學之正常開放時間。

二、延時開放工作完畢，離開工作室前，除檢查空調、氣體、抽風設備、工具歸位以及設備電源之關閉外，請於工作室延長開放時間登記表內註明工作起迄時間並簽名，以示負責。

#### 三、工作室鑰匙之持有及管理：

大四主修金工或大三金工創作組與設計組同學，由老師及同學各推舉二位小老師持有鑰匙，大一及大二基礎金工等金工相關課程修課同學，則各推舉一位小老師持有鑰匙。持有或借用鑰匙者需負責工作室開啟與關閉時的安全檢查，必須確定空調、氣體、抽風設備、工具歸位以及設備電源之關閉。

四、鑰匙不得私自複製或借予非修課同學及他人，遺失鑰匙應立即告知工作室負責老師。

#### 大四同學持用鑰匙簽收表：

NO:	NO:	NO:	NO:
NO:	NO:	NO:	NO:
NO:	NO:	NO:	NO:

#### 大三同學持用鑰匙簽收表：

NO:	NO:	NO:	NO:
-----	-----	-----	-----

#### 大二同學持用鑰匙簽收表：

NO:	NO:	NO:	NO:
-----	-----	-----	-----

#### 大一同學持用鑰匙簽收表：

NO:	NO:	NO:	NO:
NO:	NO:	NO:	NO:







國立臺南藝術大學 材質創作與設計系

金工工作室緊急安全通報系統

# 材創系 金工工作室

管理單位：材質創作與設計系

聯絡電話：6930100 分機 2211、2212

工作室負責人：康立穎 老師

聯絡電話：6930100 -分機 2213

0912-023453

## 緊急聯絡電話：

本校警衛室：06- 6930100 分機 1119

校安中心：06- 6930100 分機 1400

官田消防隊：06- 6987282

南區勞檢所：07- 2354861

南市環保局：06- 2686751

# 國立臺南藝術大學 材質創作與設計系

## 陶瓷 工作室 安全使用守則

材創系 99 學年度第 1 學期第 2 次系務會議通過  
材創系 104 學年度第 1 學期第 6 次系務會議通過

陶瓷工作室是一個開放的空間，為提供陶瓷相關教學與學生們創作空間的場域，且為了能兼顧大家的使用權益與維持工作室有效率的正常運作，特定設立工作室安全使用規則，以確保使用者的人身安全與器材設備的維護。

### 一、工作室開放時間及基本要求

1. 學期間工作室使用不超過晚上 12:00，如遇特殊狀況，須事前申請並經工作室負責人同意後，使得超時在工作室使用，但必須兩人以上在工作室使用為原則。
2. 工作室原則上開放時間 08:00~24:00。寒暑假期間工作室開放時間依各年度活動計畫，另行公佈。
3. 進入工作室應注意個人穿著，勿著圍巾、具流蘇等寬鬆衣物，亦不應穿著拖鞋，以確保人身安全。
4. 最後離開工作場所的人員應關閉不用之燈具、風扇等電源，並關閉所有進出口，避免閒雜人等進出以維護安全。

### 二、使用者的權利與義務

1. 本系學生修習陶瓷相關課程者，經空間安全教學與訓練後，得以使用該空間；使用者應遵守下列各規定，違反者指導老師得給予適當懲處。
2. 使用者如因違反空間使用相關規定，造成人身安全疑慮者，應自負相關責任。
3. 工作室內各區域之公共空間、通道、應隨時保持暢通，不得放置個人雜物及危害健康及公共安全之等物品。
4. 工作室內各項機械設備，未經相關課程或指導老師之教學，切勿自行任意操作，操作危險設備亦應有指導老師陪同，以確保人身安全。
5. 各項器具使用完畢應清潔後放回儲放位置，如器具損毀，使用者應負修繕之責。
6. 工作室內應隨時保持清潔衛生，嚴禁亂丟遺棄廢棄物與垃圾。
7. 工作室公共桌與設備應隨時保持淨空與清潔，以維護他人使用權益。如影響課堂正常進行，指導老師有權處理遺留之物品。
8. 各相關課程每堂課結束前應清潔工作區域，每學期最後一堂課應依規劃共同清潔指定區域。學期課程結束後最後一周需將架子清空，否則一律視為廢棄物。
9. 未完成作品應依各年級課程指定層架置放，存放架之平台木板嚴禁私自移作他用。請妥

善運用，嚴禁占用其課程之空間。

10. 各空間及設備使用完畢應即刻將桌面及附近環境清理復原，暫時離開者(30 分鐘內)應留下姓名及電話以連絡相關事宜。

### 三、工作室各區使用注意事項、發生意外時的處理方式

#### (一) 基礎製作區

1. 基礎製作區之公共桌提供所有年級陶瓷相關課程之操作空間，僅供黏土成型製作使用，使用完畢後，須將桌面與地面清潔乾淨，石膏模具翻製請於「模具製作區」操作。
2. 基礎製作區之公用工具(桿麵棍、帆布、木板等)使用完畢應清潔並即刻歸回「公用工具放置區」，並擺放整齊。
3. 各年級課程作品層架專供該課程置放未完成之坯體使用，請勿放置非課程相關之物品，個人工具應自行收納安置，如有損毀遺失須自行負責。
4. 使用轆轤時，手上不應配戴金屬或尖銳等飾品，長髮者應盤整固定，以確保人身安全。
5. 轆轤使用完畢應立即關閉電源，並將檯面、地板及水槽等附近環境清潔乾淨。
6. 轆轤區域及土板機檯面應隨時保持淨空，不得留置坯體於檯面上，影響他人使用權益。
7. 土板機使用完畢應即刻將檯面、地板及附近環境清潔復原。
8. 練土機須經陶瓷相關課程老師指導後使得使用，應確實遵守使用程序，勿著流蘇衣物避免捲入以為害人身安全，使用後亦應清潔機器及周遭操作環境。

#### (二) 釉藥與燒成準備區

1. 燒成準備區係供各年級課程進出窯施釉與燒成操作專用。
2. 窯爐燒製作業應依規定填寫申請表申請，並於燒窯計畫表上登記負責人及燒成溫度，操作窯爐須經相關課程及老師指導，切勿自行操作，避免造成窯爐設定異常及危害人身安全。
3. 嚴禁於窯爐上方擺置易燃物品，如木板、報紙等，窯內燒現成物須申請登記註明，並於晚上 22:00 過後才能啟動燒成。
4. 燒成結束後應立即復原硼板及硼柱與相關物品，清除附著之釉藥及熟料，整齊擺放於硼板硼柱放置區。
5. 燒成準備區工作桌應隨時保持淨空，切勿遺留或暫放個人物品，使用後應立即清除粉塵，以維護他人使用權益與人身安全。
6. 釉藥儲放區專供共用釉漿儲放用，請以有蓋之圓桶盛裝並貼上標籤，註明釉藥名稱、燒成溫度與氣氛、調配人、調配時間等相關資料以便管理。
7. 水幕式噴釉台係供陶瓷釉藥噴製使用，嚴禁噴製其他塗料，如溶劑類噴漆等。
8. 噴釉時應戴上口罩，以維護個人健康，使用完畢應立即清潔台面及周遭環境。

#### (三) 模具製作區

1. 模具製作區係供石膏模具翻製使用，圍板和夾具使用完畢應立即刮除殘餘石膏並整齊擺

放於層架。

2. 石膏清洗水槽內嚴禁傾倒多餘石膏及泥漿，多餘石膏應以塑膠袋裝妥，待硬化後丟至廢棄陶瓷及石膏儲放區；注漿泥漿應倒至黏土回收區回收。
3. 石膏清洗有專屬清洗槽，不可使用工作室內部清洗槽清洗石膏或沾有石膏之器物，石膏專屬清洗槽之水龍頭及清洗檯面應隨時保持清潔，並確保排水暢通。
4. 石膏模具層架只提供石膏粉、公用圍板夾具和公用石膏模具儲放，嚴禁放置私人模具與原料。

#### （四）黏土與原料儲放區

1. 黏土與原料儲放區包括黏土放置區、原料放置區、黏土回收區及「廢棄陶瓷與石膏暫存區」，專供各年級陶瓷相關課程黏土原料之儲放、黏土回收和陶瓷與石膏廢棄處理操作，禁止放置非相關課程之私人和丟棄物品。
2. 黏土回收桶嚴禁丟棄燒過的陶瓷、石膏及其它異物。
3. 黏土回收方式請參照「黏土回收程序」或詢問相關指導老師。
4. 黏土與原料、陶瓷與石膏廢棄物，嚴禁丟入一般垃圾或資源回收
5. 請養成黏土回收之習慣，切勿任意丟棄可回收之黏土，避免資源浪費。
6. 原料儲存櫃上必須保持乾燥與乾淨，嚴禁在原料儲存櫃上放置有液體之溶液。
7. 廢棄陶瓷與石膏應以麻袋裝妥封口，整齊堆放於「廢棄陶瓷與石膏暫存區」。

#### （五）陶瓷工作室管理組織要點

1. 陶瓷工作室組織成員以系上三年級以上主修陶瓷的同學為主要成員，每年從陶瓷專題課程同學裡徵詢擔任，原則上任期將以大三第一學期初開始至大四第一學期初結束。
2. 每位陶瓷工作室成員具有協助管理陶瓷工作室的責任，且將被賦予至少一項管理職責及環境區域。
3. 工作室會定期召開工作會議，來檢討陶瓷工作室運作和缺失問題，會後並整理清潔工作室公共區域。
4. 協助規劃和參與陶瓷工作室不定期舉辦的活動。如：陶瓷工作室評圖展覽、藝術市集，蓋窯與燒窯工作營、工作坊示範和專題講座、國際藝術交流.....等活動。
5. 指導系上同學、學弟妹陶瓷製作與機具使用並傳承陶瓷工作室的經驗。
6. 所有工作室成員在學期課程結束前最後一周共同大掃除工作室。
7. 如在工作室發生任何意外或潛在危險，應即刻反應給予適當處理，並立即通知系辦及相關指導老師。

#### （六）意外發生時的處理方式

發生任何意外應即刻反應給予適當處理，並通知系辦及相關指導老師。

材創系系辦：066930100 分機 2211、2212

#### 四、工作室各項申請表格(如以下附件)

附件一

### 材質創作與設計系-陶瓷工作室夜間延長使用申請表

申請日期： 年 月 日

使用日期				使用時間	24 : 00~ :
負責人	學號	年級	申請人簽名	聯絡電話	
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
申請原因					
我們同意遵守「陶瓷工作室安全守則」之相關各項規定，並負個人人身安全之責任。					
負責人簽名：			日期： 年 月 日		
工作室負責人簽名：			日期： 年 月 日		
備註	1.不可單獨一人申請夜間延長使用，至少需有兩人同時使用方可申請。 2.同行使用人中必須至少一位陶瓷工作室同學或陶瓷畢業製作同學持有鑰匙，並請於同行使用人中推派一位負責人。 3.如發生任何意外應即刻反應給予適當處理，並通知任課老師及工作室負責人。				

※系辦留存聯※

工作室負責人：朱芳毅老師 0921558382

駐警隊分機：1119

### 材質創作與設計系-陶瓷工作室夜間延長使用申請表

申請日期： 年 月 日

使用日期				使用時間	24 : 00~ :
負責人	學號	年級	申請人簽名	聯絡電話	
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
申請原因					
我們同意遵守「陶瓷工作室安全守則」之相關各項規定，並負個人人身安全之責任。					
負責人簽名：			日期： 年 月 日		
工作室負責人簽名：			日期： 年 月 日		
備註	1.不可單獨一人申請夜間延長使用，至少需有兩人同時使用方可申請。 2.同行使用人中必須至少一位陶瓷工作室同學或陶瓷畢業製作同學持有鑰匙，並請於同行使用人中推派一位負責人。 3.如發生任何意外應即刻反應給予適當處理，並通知任課老師及工作室負責人。				

※申請者留存聯※

工作室負責人：朱芳毅老師 0921558382

駐警隊分機：1119



附件三

### 材質創作與設計系-陶瓷工作室釉藥調製申請登記單

調製時間	年 月 日	用途	<input type="checkbox"/> 個人 <input type="checkbox"/> 班級_____		
調製人		連絡電話			
釉藥名稱		燒成資訊	<input type="checkbox"/> 氧化 <input type="checkbox"/> 還原 — _____°C	調製重量	Kg
釉 式					
指導老師		(簽章)	工作室負責人		(簽章)

- 調配釉藥 100g 以上，請填寫該申請單，調配釉藥 100g 以下試釉者免填。
- 釉藥調配需經指導老師或材質創作與設計系陶瓷工作室負責人同意後始可調製。如需調配大量釉藥者，請先試釉。
- 如使用應用所釉藥調配區需經應用所陶瓷工作室負責人同意後始可調製。且應遵守相關規定，使用前後應告知該工作室成員並保持工作環境之清潔。
- 如欲使用貴重或特殊原料（如鈷、錫…等），請洽該單位陶瓷工作室負責人或原料管理成員，不可擅自使用。
- 釉藥原料如有短缺應隨即回報該陶瓷工作室成員以維持原料供給。

釉藥名稱					
燒成資訊	<input type="checkbox"/> 氧化 <input type="checkbox"/> 還原 _____°C	調製人			
調製時間	年 月 日	調製重量	Kg		
釉 式					

此聯請黏貼於釉藥桶上。

附件四

材質創作與設計系陶瓷工作室窯爐使用申請表 編號： 窯

編號	申請時間	申請人/課堂	溫度	指導教師簽名	工作室負責教師簽名	備註
01	____年__月__日 至____年__月__日		<input type="checkbox"/> 素燒 _____ <input type="checkbox"/> 釉燒 _____			<input type="checkbox"/> 氧化 <input type="checkbox"/> 還原
02	____年__月__日 至____年__月__日		<input type="checkbox"/> 素燒 _____ <input type="checkbox"/> 釉燒 _____			<input type="checkbox"/> 氧化 <input type="checkbox"/> 還原
03	____年__月__日 至____年__月__日		<input type="checkbox"/> 素燒 _____ <input type="checkbox"/> 釉燒 _____			<input type="checkbox"/> 氧化 <input type="checkbox"/> 還原
04	____年__月__日 至____年__月__日		<input type="checkbox"/> 素燒 _____ <input type="checkbox"/> 釉燒 _____			<input type="checkbox"/> 氧化 <input type="checkbox"/> 還原
05	____年__月__日 至____年__月__日		<input type="checkbox"/> 素燒 _____ <input type="checkbox"/> 釉燒 _____			<input type="checkbox"/> 氧化 <input type="checkbox"/> 還原
06	____年__月__日 至____年__月__日		<input type="checkbox"/> 素燒 _____ <input type="checkbox"/> 釉燒 _____			<input type="checkbox"/> 氧化 <input type="checkbox"/> 還原
07	____年__月__日 至____年__月__日		<input type="checkbox"/> 素燒 _____ <input type="checkbox"/> 釉燒 _____			<input type="checkbox"/> 氧化 <input type="checkbox"/> 還原
08	____年__月__日 至____年__月__日		<input type="checkbox"/> 素燒 _____ <input type="checkbox"/> 釉燒 _____			<input type="checkbox"/> 氧化 <input type="checkbox"/> 還原

- 窯爐之申請以材質創作與設計系陶瓷課程使用為第一優先；陶瓷組師生個人使用為第二優先。
- 窯爐使用完畢後須將棚版、棚柱清理乾淨並放回原位。
- 欲使用陶瓷工作室窯爐需填申請單，窯爐管理人也需確實登記，窯爐釉燒一律登記三天、素燒登記二~三天（依作品情況而定），實驗窯一律登記二天，窯爐申請第二天早上 08：00 未入窯者將撤銷其申請，撤銷後如有需求者請重新申請。實驗窯不可素燒。

附件五

## 陶瓷工作室個人畢製專區使用申請表

申請日期： 年 月 日

學號		姓名	
年級		聯絡電話	
申請年度	學年度	使用日期	
<p>本人同意遵守「陶瓷工作室安全守則」之相關各項規定，</p> <p>並負起個人畢製專區使用者之義務及責任。</p> <p>申請者簽名： _____ 日期： 年 月 日</p>			
<p>畢業專題指導老師簽名： _____ 日期： 年 月 日</p>			
<p>工作室負責人簽名： _____ 日期： 年 月 日</p>			
備註	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 個人畢製專區係提供四年級畢業班以陶瓷做為主要媒材之同學製作畢業製作用。</li> <li>2. 欲使用該空間者應於該年度開學前提出申請，依申請人數多寡分配個人工作及儲放空間。</li> <li>3. 個人畢製專區使用者應協助工作室整體之運作，得適時管理及指導初階使用者，以促進工作室安全與管理。</li> <li>4. 該區使用者應每月定期開會，檢討該月工作室運作得失，並打掃該區域公共空間。</li> <li>5. 該區使用者須於該學年結束前清潔淨空個人區域，使得畢業。</li> <li>6. 如發生任何意外應即刻反應給予適當處理，並通知系辦及相關指導老師。</li> </ol>		

國立臺南藝術大學 材質創作與設計系

陶瓷工作室緊急安全通報系統

# 材創系 陶瓷工作室

管理單位：材質創作與設計系

聯絡電話：6930100 分機 2211、2212

工作室負責人：朱芳毅 老師

聯絡電話：6930100 - 2214  
0921-558382

## 緊急聯絡電話：

本校警衛室：06- 6930100 分機 1119

校安中心：06- 6930100 分機 1400

官田消防隊：06- 6987282

南區勞檢所：07- 2354861

南縣環保局：06- 6572813

# 國立臺南藝術大學 材質創作與設計系

## 纖維工作室 安全使用守則

材創系 99 學度第 1 學期第 2 次系務會議通過  
材創系 104 學年度第 1 學期第 6 次系務會議通過

### 一、工作室開放時間

(一)工作室開放時間：

- 1.星期一到星期五(上午9:00—晚上12:00)，由工作室管理工讀生負責鎖門。
- 2.假日(含星期六、日及例假日)不開放。需要使用，請於星期五系辦下班前向系辦申請【**附件1:纖維工作室場地使用申請表**】。

(二)畢業製作學生可申請長期工作室使用。【**附件 2：纖維工作室畢業製作場地長期申請表**】

(三)寒暑假期間工作室開放時間:9:00-17:00(由系辦人員負責管理)

### 二、工作室使用原則及注意事項

- (一)應於下課或工作結束後打掃個人工作環境(含：機具、工作桌面、地面)，恢復整潔。個人垃圾應自行處理，(廢線及廢布回收)。
- (二)個人物品(含紗線材料、私人機具、作品物件)應清楚標示所有人之姓名；工作結束後，應收拾個人物品放置於私人置物櫃中，禁止放置公共區域。
- (三)修課學生應於課程結束一周之內帶走私人物品；非修課學生物品(含個人物件及作品)禁止放置本工作室內，若物件放置超過二週將清除，當事人不得有異議。
- (四)最後離開工作室者，應確實關閉電源(機具及冷氣)、水源及瓦斯。
- (五)本工作室材料(線材，布料，襯料，染料，染材等)為教學使用，惟個人畢業創作或其他用途須自行準備，或得付費使用。
- (六)設備機具除教學使用外，學生可借用作為創作之用，惟須告知工作室管理人，並確實具有操作機具之技術，如因個人操作不當導致機具壞損，當事人須依維修報價賠償，不得有異議，情節嚴重者工作室管理人得當事人禁止同意使用工作室。
- (七)本工作室除教學之外，不提供【**設備機具耗材**】，應個人自行準備。

**【設備機具耗材】說明:**

設備	耗材		線材	備註
工業用縫紉機	鐵製梭殼及梭心	向系辦登記借用	除教學用，創作請自行購買	<b>(1) 借用者需填寫:【附件3:纖維工作室機具耗材借用表】</b> <b>(2) 外借耗材如有壞損或遺失，須照價賠償。</b>
	針(BD-16)	可向系辦購買		
工業用皮車機(DY)	梭心及梭殼	向系辦登記借用		
	劍尾針(DP35LR 20/125) (DP35LR 22/125)	向系辦購買		
工業用筒車機(DU)	梭心及梭殼	向系辦登記借用		
	劍尾針(DP35LR 20/125) (DP35LR 22/125)	向系辦購買		
家用縫紉機	塑膠梭心	向系辦登記借用		
	針(HA-14)	可向系辦購買		
數位刺繡機	軟體 KEY	向系辦登記借用		
	針(HA*130EBBR 75/11)	如斷針，向系辦購買		
梭織機	船梭或板梭 穿綜勾	向系辦登記借用		

**三、各功能教室之使用須知**

**(一)【梭織教室】**

- 1.梭織教室須防塵入內請脫鞋；防止孳生蟲蠅，禁止攜帶含糖含糖飲料及食物入內。
- 2.使用梭織機應填寫申請表。**【附件 4：纖維工作室設備借用申請表】**
- 3.使用梭織機應遵照正常程序使用，機具壞損應立即向系上報修。

**(二)【布工教室】**

含：家用縫紉機，工業用平車、皮車機，統車機、拷克車、熨斗及燙台。

- 1.課後使用縫紉機應填寫申請表。**【附件 4：纖維工作室設備借用申請表】**
- 2.機具均依規定維修，若因使用者不當操作而導致故障，應主動告知管理老師或系助理，待評估修復或賠償權責，不得延遲告知或隱瞞。
- 3.大型工作桌使用完應立即收拾，回復桌面及地面乾淨，個人物品也須清理帶走。

**(三)【印染教室】**

- 1.本工作室煮染設備(含鍋具、瓦斯爐及瓦斯桶等)為纖維染色使用，嚴禁烹煮食物或其他用途。
- 2.鍋具及瓦斯爐等，使用完畢須立即清洗乾淨，若是有延滯不處理者，視情節嚴重者，工作室管理人得禁止當事人繼續使用工作室。
- 3.煮染時應看顧爐火，不可任意離開；煮染完畢應確實關閉爐火及瓦斯。
- 4.使用藥品或染色過程，應需要戴手套、口罩或護目鏡；化學藥劑使用後應旋緊蓋子並歸還原處。
- 5.嚴禁將食物殘渣、纖維殘渣（紙漿）、含蠟液體倒入水槽，流進水管。
- 6.嚴禁將硬物或非軟質布料或含有機溶劑(蠟)的布料放入洗衣機中清洗。
- 7.轉印機旁邊應淨空，禁止將堅硬(刺)物置於轉印機蓋下，使用完立即關閉電源。
- 8.學生以創作為目的，借用印染教室場地須申請。**【附件 1:纖維工作室場地使用申請表】**

#### 四、意外發生時的處理方式

- 1.若皮膚或眼睛受酸或鹼性藥品汙染時，須立即以大量清水清洗稀釋傷口，以減輕 傷口疼痛，嚴重者應立即送醫。
- 2.若被火灼傷或被熱物燙傷時，請依沖、脫、泡、蓋、送原則處理，並通知老師或系上人員處理，嚴重者應立即送醫。
- 3.發生意外應即刻通知進及安全通報系統，工作室門口均有張貼連絡電話。





**【附件 3:纖維工作室機具耗材借用表】**

纖維工作室機具耗材借用表			
學號		填表日期	
年級		本人 連絡電話	
姓名		住址	
聯絡人 (父母親、親 人、好友等)		聯絡人 連絡電話	
借用機具 耗材名稱 ／編號	(限一項)	預計歸還日期 年 月 日	
借用目的			
<p><input type="checkbox"/>本人已閱讀【纖維組工作室安全守則】相關規定，並同意遵守。</p> <p><input type="checkbox"/>本人將善盡保管及維護之責任。</p>			
借用人簽名：		日期：	
課程或畢業專題指導老師簽名：			
日期：			
工作室管理人簽名：			
日期：			

**【附件 4：纖維工作室設備借用申請表】**

纖維工作室設備借用申請表				
學號		填表日期		
年級		本人 連絡電話		
姓名		住址		
聯絡人 (父母親、親 人、好友等)		聯絡人 連絡電話		
借用設備 ／編號		預計歸還日期  年      月      日		
借用目的				
<input type="checkbox"/> 本人已閱讀【纖維組工作室安全守則】相關規定，並同意遵守。 <input type="checkbox"/> 本人將善盡保管及維護之責任。				
借用人簽名：		日期：		
課程或畢業專題指導老師簽名：				
日期：				
工作室管理人簽名：				
日期：				
-----				
剪下下表並張貼於借用設備旁				
借用時間／      .      .      -      .      .				
借用者姓名／		年級	學號	
連絡電話				
借用原因				

國立臺南藝術大學 材質創作與設計系

纖維工作室緊急安全通報系統

# 材創系 纖維工作室

管理單位：材質創作與設計系

聯絡電話：6930100 分機 2211、2212

工作室負責人：陸佳暉 老師

聯絡電話：6930100 分機 2215

0937-858-419

**緊急聯絡電話：**

本校警衛室：06- 6930100 分機 1119

校安中心：06- 6930100 分機 1400

官田消防隊：06- 6987282

南區勞檢所：07- 2354861

南縣環保局：06- 6572813

## 國立臺南藝術大學學生獎懲辦法

中華民國 104 年 06 月 11 日 103 學年度第 2 學期校務會議修正通過  
中華民國 107 年 06 月 21 日 106 學年度第 2 學期校務會議修正通過  
中華民國 111 年 01 月 06 日 110 學年度第 1 學期校務會議修正通過  
中華民國 111 年 07 月 07 日 110 學年度第 2 學期第 2 次校務會議修正通過  
中華民國 112 年 01 月 12 日 111 學年度第 1 學期校務會議修正通過  
中華民國 112 年 12 月 27 日 112 學年度第 1 學期校務會議修正通過

第一條 本辦法依據「大學法第三十二條」訂定之。

第二條 獎懲區分如下：

- 一、獎勵：分嘉獎、小功、大功、其他獎勵（獎狀、獎牌、獎品或獎金）。
- 二、懲處：分申誡、小過、大過、退學、開除學籍。

第三條 學生有下列情形之一者，得記嘉獎或小功之獎勵：

- 一、熱心公益、助人，有具體事實者。
- 二、參加校內、外或兩岸間各項比賽態度認真，堪為表率或成績優良者。
- 三、擔任幹部，服務熱誠、負責，有具體事實者。
- 四、拾遺不昧者。
- 五、其他具有相當於上列各項之事實者。

第四條 學生有下列情形之一者，得記大功獎勵：

- 一、在校期間，發表甚具價值之學術論文，有特殊貢獻者。
- 二、參加全國性或兩岸間比賽，榮獲第一名，爭取校譽者。
- 三、參加國際性比賽表現優異者。
- 四、冒險犯難有具體事實者。
- 五、其他具有相當於上列各項之事實者。

第五條 學生有特殊優良事蹟者，除第三、四項之獎勵外，得併頒獎狀、獎牌、獎品或獎金。

第六條 學生有下列情形之一者，得記申誡或小過處分（得以服務教育折抵之）：

- 一、擔任幹部或其他工作，無故規避服務者。
- 二、代表系所、學校參加各種比賽，無故缺席或表現惡劣，有違團體榮譽者。
- 三、盜用或故意毀損公物，情節較輕者。
- 四、侮辱或攻訐教職員工或同學，情節較輕者。
- 五、在校生不遵守宿舍管理規則者。
- 六、違反智慧財產權相關法令規定者。
- 七、在校不依規定駕駛汽、機車，有危害校園安全之虞者。
- 八、違反「教育部校園網路使用規範」情節較輕者。
- 九、違反校園內全面禁止吸菸者。
- 十、未經申請於「禁止從事水域活動區域」從事水域相關活動，不聽勸導者。
- 十一、違反學術倫理案件，情節較輕者。
- 十二、對他人有性騷擾或性霸凌行為而情節輕微，經本校性別平等教育委員會調查認定屬實者。

十三、鬥毆事件情節較輕者。

十四、其他具有相當於上列各項之事實者。

第七條 學生有下列情形之一者，得記大過、定期察看或停學處分：

- 一、有偷竊、侵占行為，情節較輕者。
- 二、在校內儲存危險物或非法持有違禁物品者。
- 三、盜用或故意毀損公物，情節重大者。
- 四、侮辱或攻訐教職員工或同學，情節重大者。
- 五、篡改成績、學籍等相關資料，情節較輕者。
- 六、違反「教育部校園網路使用規範」情節重大者。
- 七、違反學術倫理案件，情節重大者。
- 八、對他人進行性騷擾或性霸凌行為，情節重大，經本校性別平等教育委員會調查認定屬實者。
- 九、鬥毆事件情節重大者。
- 十、其他具有相當於上列各項之事實者。

第八條 學生有下列情形之一者，得退學或開除學籍處分：

- 一、一年內記三次大過者。
- 二、學期操行成績不及格者。
- 三、觸犯法令，經法院判刑確定，未受緩刑之宣告者。
- 四、有偷竊、侵占行為，情節重大者
- 五、篡改成績、學籍等相關資料，情節重大者。
- 六、依教務章則，應予退學或開除學籍者。
- 七、對他人進行性騷擾或性霸凌行為，情節嚴重者。
- 八、違反他人意願進行直接或間接致他人身心遭受傷害之性侵害行為，經性別平等教育委員會調查認定屬實或經判決有罪確定者。
- 九、其他具有相當於上列各項之事實者。

第九條 學生經處分後，如再犯有相同之行為者，得加重處分。

第十條 獎懲處理程序如下：

- 一、嘉獎、小功、申誡、小過之獎懲，學校有關之教職員應提供參考資料，由學務處會同導師處理，並由學務長核定。
- 二、記大功或大過以上之獎懲，應提學生獎懲委員會審議通過，並經校長核定後公告之。
- 三、學生獎懲委員會審議有關學生重大獎懲時，除通知有關所長、導師及有關人員列席外，並得通知學生代表及當事學生列席，使其有說明之機會，以維護學生之權益。
- 四、學生受記大功或大過以上之獎懲，均應通知家長或監護人。

第十一條 學生在校期間，功過累積計算，所受之獎懲，前功不得抵後過，且不能取消紀錄；退學、開除學籍，概不得因以前曾受獎勵，要求折抵減免。

第十二條 學生對於學校之獎懲處分，認有違法或不當並損及其個人權益者，得依學校申訴辦法之規定，向學生申訴評議委員會提出申訴。

第十三條 本辦法經本校校務會議通過，陳請校長核定後實施，並報教育部備查，修正時亦同。

## 國立臺南藝術大學服務學習辦法

114.5.27 113 學年度第 10 次行政會議

第一條 國立臺南藝術大學(以下簡稱本校)為培養學生勤勞務實、愛校及關懷社會的服務精神，提升人文素養與公民責任，藉由服務學習之推動，強化實作經驗與學習成效，設置服務學習委員會(以下簡稱「本會」)，研議服務學習相關之重大事項，並訂定「國立臺南藝術大學服務學習辦法」(以下簡稱「本辦法」)。

第二條 本會由校長擔任召集人、共同教育委員會主任委員為執行秘書，委員由副校長、主任秘書、教務長、學務長、各學院院長、各系主任與學生會會長擔任之，本會之委員為無給職，負責推動服務學習制度及執行相關措施，審查每學期各系所開設服務學習課程之內容。本會召集人因故無法主持時，其代理主席之產生，由本會委員共推之。開會時應有過半數委員出席，議案之表決須經出席委員過半數同意，始得通過。

第三條 本會每學期至少召開乙次，必要時得召開臨時會議，執掌如下：

- 一、審議服務學習內容規劃及服務點數之審核。
- 二、研議推動服務學習相關業務。
- 三、其他與服務學習相關之事務。

第四條 服務學習實施方式：

一、服務學習為校定必備，本校自 114 學年度(含)起入學之大學部學生，以及自 111 學年度(含)起入學之七年一貫制學生，皆須修滿服務學習點數 40 點，服務學習形式計有課程類、基礎理念講座與活動類，鼓勵各單位開設服務學習課程或將原課程中融入服務學習意涵，或辦理相關活動，以培養學生服務學習精神。

二、服務學習規劃及實施應包含學習與準備、服務、反思、成果分享等歷程，其內涵如下：

- (一)專業實踐：學生運用專業知識，積極參與現場實踐與應用。
- (二)公民意識培育：強調對社會個體或群體權利的關心、尊重與保護。
- (三)大學社會責任：培養具創新性和社會影響力的行動與推動。
- (四)問題解決能力：從場域實踐現場將所學知識進行綜合運用，解決實際問題。
- (五)多元跨域創新：跨學科融合創新方法，推動實踐與探索。

第五條 服務形式與點數核發

一、課程類：

(一)本類別須修習 20 至 24 點。

(二)依教務處排課時程及規範辦理，並於每年的 5 月與 10 月的第一週，繳交次學期之「服務學習課程申請書」，送本會認定後供學生選課，服務學習點數由本會認定，教務處課務組排入課表管制實施。如遇特殊個案得另行審議。

(三)各課程依實際執行情況核給服務點數，每門課核給 1 至 4 點。

(四)學生修習服務學習課程之成績、請假等事宜，皆同一般課程程序處理。

## 二、基礎理念講座：

(一)本類別須修習 2 至 4 點。

(二)每學期至少舉辦 2 場基礎理念講座，邀請專業講師分享服務學習經驗；每場講座核給 1 點。

(三)全程參與、簽到及完成反思回饋單者，由本會進行審查與點數核發。

## 三、活動類：

(一)本類別須修習 12 至 18 點。

(二)由各單位及學生社團規劃具服務學習之活動，鼓勵以多元形式推動，包含校內、外服務及國內、外關懷；每場活動核給 1 至 2 點。

(三)活動前須提交計畫送本會認定後供學生自由參與，活動結束後需填寫反思回饋單，送交主辦單位審查與點數核發。

### 第六條 服務學習點數登錄：

本校建置「服務學習歷程 E 化系統」，作為學生服務學習認證紀錄，學生須於預計畢業當學期結束前修滿服務學習點數。

一、課程類：教務處於每學期期末提供學生修課成績資料，供本會登錄服務學習點數。

二、基礎理念講座：講座結束後 2 週內，本會依審查結果登錄學習點數。

三、活動類：活動結束後 2 週內，由主辦單位提送審查證明，送交本會登錄學習點數。

第七條 本校轉學生須於轉入當學期提供相關服務時數證明文件，經本會認定後，始可轉換其服務學習點數。

第八條 身心障礙之學生參與服務學習，其工作性質由各學系依實際之狀況作適當之調配，如有特殊情況得提專案討論。

第九條 學生進行服務學習有特殊優良事蹟表現者，由本會頒發服務績優獎以資鼓勵；服務績優獎可作為各單位遴選工讀生之參考。

第十條 114 學年度前入學之舊制學生（含二年級以上轉學生）及 113 學年度前入學之七年一貫制學生（含五年級以上轉學生），得依舊制規定修習，或選擇採用新制。舊制學生提供原服務時數之相關證明文件，經本會審核認定後，方可換算為新制之服務學習點數。

第十一條 本辦法經本校服務學習委員會會議、行政會議後，陳校長核定後施行，修正時亦同。

## 國立臺南藝術大學通識微學分課程實施要點

107.06.07 106 學年度第 2 學期教務會議通過

- 一、通識教育中心（以下簡稱本中心）為推動跨領域學習，增進審美認知與藝術實踐，現將微學分課程（以下簡稱微課程）納入彈性課程，以達激發學生學習動機及校內資源共享之目的，特訂定「國立臺南藝術大學通識微學分課程實施要點」。
- 二、本中心開設「藝術、科技與社會」微課程，每一微課程應具特定的學習主題，包括藝術與科技、藝術與社會、藝術的多元形式和表現等，以達成該項主題的認知或技能習得為學習目標。微課程形式可包含工作坊、演講、參訪、實作研習等相關活動，以多元實務為主。
- 三、微課程實施方式：
  - （一）本課程為通識共同核心課程，修習時數 40 小時折抵 2 學分。
  - （二）五系每學期分別提供 2~4 小時課程，本中心每學期提供至少 6 小時課程為原則，行政單位亦可提供若干小時之課程。
  - （三）各開課單位需於每學期第 1 週及第 8 週應將課程規劃表提交本中心，由本中心課程委員會審定。本中心於每月公告微課程資訊，供學生修習之參考。
  - （四）微課程各場之報名方式與上課人數上限由各開課單位公告之。
  - （五）各場微課程講者之邀約與接待、活動當天場地和設備、課堂管理與師生保險，均由各開課單位負責。
- 四、成績考核方式：
  - （一）學生報名許可後，依修課時間入場，課程開始 20 分鐘後不開放進場。
  - （二）結束後須隨即繳交學習單，課程結束前 20 分提早離場或當天未繳交學習單者，該場次不予採計。
  - （三）學習單由各場開課單位考核審認，各場開課單位續將通過名單送交本中心彙整，再由教務處登錄於成績系統。如對審認登錄有疑義，請於當學期結束前一週提出申請。
- 五、本要點適用於 107 學年度以後（含）入學之大學部學生及 104 學年度以後（含）入學之一貫制學生。
- 六、本要點經中心會議及教務會議通過後實施，修正時亦同。

## 國立臺南藝術大學學生宿舍管理要點

- 85.09.04 行政會議通過  
85.11.11/86.10.17/87.12.07/91.05.22/91.10.17/92.03.20/93.05.13/學生事務委員會會議修正通過 95.01.11.94  
學年度第 1 學期學生事務委員會會議修正通過  
95.06.06 94 學年度第 2 學期學生事務委員會會議修正通過  
96.5.9 95 學年度第 2 學期學生事務委員會會議修正通過  
97.11.14 97 學年度第 1 學期第 1 次臨時學生事務委員會會議通過  
102.3.13 101 學年度第 2 學期第 1 次學生事務委員會會議通過  
106.12.27 106 學年度第 1 學期學生事務會議通過  
107.06.21 106 學年度第 2 學期學生事務會議通過  
108.12.26 108 學年度第 1 學期學生事務會議通過  
111.06.16 110 學年度第 2 學期 學生事務委員會會議修正通過  
111.12.29 111 學年度第 1 學期學生事務委員會會議修正通過  
113.06.05 112 學年度第 2 學期學生事務委員會會議修正通過  
113.12.26/113 學年度第 1 學期學生事務委員會會議修正通過

### 壹、總則

一、

本校為提升學生住宿品質，促使學生宿舍管理完善，達成學生生活教育之目的，特訂定「國立臺南藝術大學學生宿舍管理要點」（以下簡稱本要點）

二、本校在學生宿舍之申請、分配、輔導生活及管理依據本要點辦理。

三、住宿申請應依學校公告或通知於規定時間內提出申請，由生活輔導組統籌辦理，作法如下：

(一)新生：至本校學生宿舍管理系統上網登記住宿申請後，由電腦抽籤分配床位。

(二)舊生：

1. 原住宿生續住者，須再重新申請後，由電腦抽籤分配床位。

2. 非原住宿學生(含上學期末住宿或轉學生)須提出申請，由生活輔導組統籌分配床位。

3. 原住宿學生無續住需求者，應依第10點退宿程序辦理申請。

4. 復學生學生辦理復學，需完成註冊繳費始得提出住宿申請。

(三)校外人士:由需求單位專案簽核申請宿舍後，每人每日借宿費250元，電費及網路資訊費用另計。

四、學生宿舍分配床位順序：

(一)身心障礙學生。

(二)中低及低收入戶學生。

(三)七年一貫制一至三年級學生。

(四)大學部及研究所一年級新生。

(五)僑生、陸生、外籍生、姊妹校之交換生、校際合作交流生及研修生。

(六)離島及原住民學生。

(七)七年一貫制四年級以上學生及大學部二年級以上學生。

(八)研究所二年級以上學生。

(九)延畢生。

(十)前一學年曾有宿舍違規記錄且已完成校園行政服務時數者。

五、每次申請住宿期限以一學年為原則（不含寒暑假），學生於寒暑假期間之住宿，依「國立臺南藝術大學寒暑假住宿作業要點」辦理；下學期不續住者應於12月31日前提出

退宿申請，逾期一律以續住論。

- 六、住宿學生於住宿期間內，如有特殊狀況或事由需調整寢室床位者，得向學務處提出特殊個案申請，且經查證屬實者其住宿調整範圍以同一學制為原則，每學期以一次為限。
- 七、學生宿舍每間寢室以住滿為原則，如有未住滿情況，生活輔導組得分配新申請學生進住，住宿同學不得異議。
- 八、學生如有申請宿舍費減免經核准者，以該身分別最低住宿費為其減免金額；惟申請者之住宿費超過其減免金額，須繳交差額。
- 九、為維護宿舍公共財產及增進住宿學生之責任感，凡住宿同學於進住宿舍時，應向宿舍管理人員領取寢室物品及登記，並逐一核對，於住宿期間妥善保管使用公物。住宿同學退宿遷出寢室時，應請管理人員清點，如有故意毀損或遺失宿舍公物者，應依財產清單價值表照價賠償。
- 十、住宿期滿，應向宿舍輔導人員辦理退宿手續，於期滿當日前遷出原寢室，並完成財產清點及各項費用結清。未依規定期限遷出者，得由宿舍輔導人員及檢查人員自行進入檢查，並認定公物損壞程度，原住宿學生不得有異議。逾期期間將視同借宿，按每日收新臺幣200元住宿費；完成退宿手續後私人物品未清理一律視同無主物處理（收取200元清潔費），並開立違規單。
- 十一、住宿學生有下列情形之一者，應辦理退宿：
  - (一)畢業、休學、退學、轉學。
  - (二)自願退宿。
  - (三)違反規定被勒令退宿者。
  - (四)因其它因素或特殊情形而終止住宿契約者。
- 十二、學生住宿費收費標準之訂定調整，須經本校行政會議通過，並經校務基金管理委員會通過後實施。
- 十三、學生住宿費收入得支應宿舍修繕、清潔、水電、器具用品及宿舍輔導員薪資等各項宿舍費用支出。
- 十四、學期中經專案准住宿者，其住宿費按月計算，未滿一個月以一個月計（一學期以四個月計）。
- 十五、學生住宿費退費規定：
  - (一)新、舊生於學校註冊日(含當日)辦理退宿者，住宿費全額退費，惟核扣全額住宿保證金新台幣1500元整。
  - (二)因畢業、休學、退學、轉學而申請退宿者，其退費標準如下：
    1. 住宿期間未逾學期三分之一者，退還三分之二住宿費及保證金。
    2. 住宿期間已逾學期三分之一，而未逾學期三分之二者，退還三分之一住宿費及保證金。
    3. 住宿期間已逾學期三分之二者，不得申請退住費，惟可退還保證金。
    4. 住宿保證金於退宿後，扣除個人超支電費、設施損壞賠償費用。
  - (三)每學年第2學期期末由學務處統一辦理全體住宿生退保證金、退電費。
- 十六、學生學期末得依公告日期辦理申請物品寄存於儲藏室，惟學校不負保管之責。逾公告催領期限且通知1次通知後1個月內未領回者，視同廢棄物處理。

十七、住宿學生有下列各款情事，經查證屬實者，除限期退宿外，應予勒令退宿或取消其次學年（含寒暑假）申請住宿之權利，並視情節輕重依本校獎懲辦法辦理。

**經勒令退宿喪失住宿資格者，應於 7 日內完成離宿清點手續，且在學期間不得再申請住宿，已申請之床位逕行取消。**

(一) 學生有下列行為者應予勒令退宿：

1. 於宿舍區鬥毆、賭博、喝酒滋事、使用禁藥、偷竊、偷拍（錄）等違法行為或其他非法情事。
2. 儲存危險物、違法刀械武器、違禁藥物或易燃物品者。
3. 私自占用、冒名進住或頂讓床位者。
4. 擅自留宿非住宿生。
5. 對他人為跟蹤騷擾、性騷擾、性侵害、性霸凌或校園霸凌之行為，經本校性別平等教育委員會或相關專責單位調查認定屬實者。
6. 其他具有相當於上列各項之事實者。

(二) 學生有下列行為者，應取消其次一學年（含寒暑假）登記住宿之權利：

1. 未經申請核准，擅自更換寢室床位者。
2. 未經申請核准，不得在寢室內擅接電源或使用高耗電電器包括電毯、電暖爐、炊事爐具、電湯匙、電鐸槍、100L以上之電冰箱……等。
3. 在宿舍區內飼養動物。
4. 未經申請核准，擅自帶領異性或非住宿生進入寢室者。
5. 七年一貫制1至3年級違反門禁規定擅自外出，及未經報備核准帶領七年一貫制1至3年級學生外出且未能於門禁時間返宿者，隨行且未規勸者亦同。
6. 於宿舍公共區域鋪設陳列貨物有販售、營利行為者。
7. 擅自更換寢室門鎖、破壞、移動、調換宿舍公物影響各項設備、設施正常運作者。
8. 私自占用同寢室空床位，影響其他人住的權利。
9. 住宿期滿，逾期搬遷者。
10. 在住宿區吸菸者。
11. 擅自將寢室鑰匙借給非該寢學生進入者。
12. 其他具有相當於上列各項之事實者。

(三) 學生有下列行為經宿舍管理員開立違規單，一學年累計達三張者，應取消其次一學年（含寒暑假）登記住宿之權利：

1. 破壞公共秩序、衛生及安寧者（每日夜間九時至隔日八時使用揚聲器設備）。
2. 於寢室外之公共區域堆放個人物品或晾曬衣物者。
3. 於寢室外或宿舍區未經申請張貼廣告文宣、塗鴉。
4. 夜間十二時後仍逗留他人寢室，影響宿舍安寧者。
5. 未經同意擅自進入他人寢室者（宿舍管理人員進行宿舍安全管理維護行為除外）。
6. 七年一貫制一至三年級同學，早上七時十分至七時四十分應實施早點名、夜間十一時應實施晚點名；三次點名未到且未辦理請假者，除開立違規單，並通知家長。
7. 寢室內務凌亂，嚴重影響室友住宿品質。
8. 其他具有相當於上列各項之事實者。

(四) 住宿學生住宿期間，其行為符合本校學生獎懲辦法之規定者，宿舍輔導員或校安中心應報請學務處獎勵或懲處。

十八、七年一貫制一至三年級宿舍區夜間門禁系統於每日夜間十一時三十分至隔日六時上鎖管制人員外出，因故非七年一貫制一至三年級學生申請該區域內寢室一併納入管理。

七年一貫制一至三年級住宿生作習時間：

時間	行動	備考
7:10-7:40	早點名	统一到舍監室點名。
7:50	離開宿舍	
23:00	晚點名	晚點名後，未經(舍監)核准，不得離開宿舍
24:00	熄燈就寢	

十九、大學部(含七年一貫制四至七年級)夜間十二時後一律熄大燈，七年一貫制一至三年級夜間十二時後寢室內一律熄燈。

二十、各系所如有校際交換學生，得由各系所循行政程序預先提出住宿申請，並繳納住宿期間之相關住宿費用後配宿。

二十一、住宿學生未依寒暑假搬遷公告影響宿舍寒暑假行政作業者，予以註銷次學年原住宿申請資格，並依第十點繳交每日住宿費200元。

二十二、本校住宿學生得成立宿舍管理委員會，各系所宿委由各系所推派協助管理宿舍，宿舍管理委員之組成與工作內容，另訂設置要點。

二十三、學期間擔任學生會正、副會長、學生宿舍自治幹部、下一屆學生宿舍委員得保障下一學年住宿權。

二十四、為瞭解與輔助學生改善住宿生活品質，學校有關單位得會同宿舍管理委員會相關人員，定期作宿舍設施之安全及衛生檢查。如遇修繕或其他特殊需要時應配合學校政策做異動與調整。

二十五、本要點經學生事務委員會會議通過，陳請校長核定後實施，修正時亦同。

## 國立臺南藝術大學 114 學年度第 1 學期行事曆

月份/週數	日	一	二	三	四	五	六	舉 辦 事 項	
八 月						1	2	8/1 第一學期開始	
	3	4	5	6	7	8	9		
	10	11	12	13	14	15	16		
	17	18	19	20	21	22	23		
	24	25	26	27	28	29	30		
	31								
九 月		1	2	3	4	5	6	9/5 新生註冊	
	一	7	8	9	10	11	12	13	9/8 開學並正式上課、9/11 化學品講座、9/8-9/19 加退選週
	二	14	15	16	17	18	19	20	9/18 危險機械操作講座、9/19-9/21 迎新活動
	三	21	22	23	24	25	26	27	
十 月	四	28	29	30					9/29 教師節逢例假日補假
				1	2	3	4		
	五	5	6	7	8	9	10	11	10/6 中秋節放假 10/10 國慶日放假
	六	12	13	14	15	16	17	18	10/16 化學品講座 (遠距教室)
	七	19	20	21	22	23	24	25	10/24 光復節逢例假、10/25 光復節放假
十一 月	八	26	27	28	29	30	31		10/30 危險機具操作講座 (北畫廊 201 教室)
							1		
	九	2	3	4	5	6	7	8	11/3-11/7 期中考週
	十	9	10	11	12	13	14	15	11/15 校慶典禮
	十一	16	17	18	19	20	21	22	
十二 月	十二	23	24	25	26	27	28	29	
	十三	30							
		1	2	3	4	5	6		
	十四	7	8	9	10	11	12	13	12/13 大學部暨一貫制四至七年級棄選申請截止日
	十五	14	15	16	17	18	19	20	12/15-115/1/4 教學意見調查
115 一 月	十六	21	22	23	24	25	26	27	
	十七	28	29	30	31				
					1	2	3		1/1 元旦 (放假)
	十八	4	5	6	7	8	9	10	1/5-1/9 期末考週
寒 假		11	12	13	14	15	16	17	1/12 寒假開始
		18	19	20	21	22	23	24	
		25	26	27	28	29	30	31	1/31 第一學期結束

## 國立臺南藝術大學 114 學年度第 2 學期行事曆

月份 / 週數		日	一	二	三	四	五	六	舉 辦 事 項
二月	寒假	1	2	3	4	5	6	7	2/1 第二學期開始
		8	9	10	11	12	13	14	
	15	16	17	18	19	20	21	2/16 除夕放假、補班 2/17~20 春假	
	一	22	23	24	25	26	27	28	2/23 開學並正式上課、2/23-3/6 加退選週、2/27 和平紀念日逢假日例假補假、2/28 和平紀念日
三月	二	1	2	3	4	5	6	7	
	三	8	9	10	11	12	13	14	
	四	15	16	17	18	19	20	21	
	五	22	23	24	25	26	27	28	
	六	29	30	31				3/31 校慶補休假	
	七				1	2	3	4	4/1-4/2(校外觀摩日 請授課老師自行擇期補課) 4/3 兒童節遇假日補假、4/4 兒童節放假
		5	6	7	8	9	10	11	4/5 清明節、4/6 清明節逢例假日補假
四月	八	12	13	14	15	16	17	18	
	九	19	20	21	22	23	24	25	4/20-4/24 期中考週
	十	26	27	28	29	30			4/27-5/29 大學部棄選申請
	十一						1	2	5/1 勞動節放假
		3	4	5	6	7	8	9	
五月	十二	10	11	12	13	14	15	16	
	十三	17	18	19	20	21	22	23	
	十四	24	25	26	27	28	29	30	
	十五	31						6/1-6/21 教學意見調查、6/6 畢業典禮	
	十六		1	2	3	4	5	6	
六月	十七	7	8	9	10	11	12	13	
	十八	14	15	16	17	18	19	20	
	暑假	21	22	23	24	25	26	27	
		28	29	30					
					1	2	3	4	
七月	暑假	5	6	7	8	9	10	11	
		12	13	14	15	16	17	18	
		19	20	21	22	23	24	25	6/19 端午節放假、6/22-6/26 期末考週
	26	27	28	29	30	31		6/29 暑假開始、7/31 第二學期結束	