

國立臺南藝術大學

材質創作與設計系第十一屆畢業展演企劃書

主辦單位：國立臺南藝術大學

承辦單位：國立臺南藝術大學 材質創作與設計系

目錄

展覽籌辦：

- 壹. 展演名稱
- 貳. 展演理念
- 參. 展演目的
- 肆. 展演預期效益
- 伍. 展演相關單位
- 陸. 展演內容
- 柒. 展演時程

展演實施辦法：

- 一. 行政事項
- 二. 畢業展作品呈現方式
- 三. 分組/指導辦法-
- 四. 指導老師/創作主題變更方法
- 五. 審查方式
- 六. 評量方式
- 七. 外審評審之邀請
- 八. 討論評審老師出席人數認定
- 九. 畢業基金繳款方式
- 十. 經費預算表
- 十一. 附件一

展覽籌辦

壹、展演名稱：少年，做眠夢

貳、展演理念：

「少年，做眠夢」以一種長輩對年輕人質疑的口吻，臺語的使用有種熟悉卻又跨越世代的溝通語境。

「做眠夢」不論於生活或創作上，出神的狀態成為這個世代的常見，這種狀態下的行為會被視為“不切實際”且“難以解讀”。「少年，做眠夢」，想像會不會成真我們不得而知，但在這裡，我們以作品做為各自的表述，透過展演與創作，共構出自我與他人更多的溝通空間。

參、展演目的：

「少年，做眠夢」展演於不同性質的替代空間，透過同一策展概念落實於兩地空間，使不同場域的展覽的同時，引發更多觀者的想像。展演作品則試圖透過融合多媒材、跨材質與場所連結，擴展出多變的觀看視角，引領觀眾進入個人創作的美感場域，而另一方面，作品本身帶有材質的「創作性」將於觀眾的面前表現出這個時代下，當代藝術與工藝傳遞更多的可能性。「少年，做眠夢」的展覽目的是將跨材質與美感的實踐，使創作概念與論述發散出去，不僅只是對於材質藝術創作層面的關注與研究，更是希冀以不同場域展開與空間精神層次的對話。

肆、展演預期效益：

本次畢業展覽之策劃將有兩個性質相異的場所，除呈現本系第十一屆同學四年學習之成果，也期待透過本次展覽的形式，要求自身能夠敞開更具彈性的感受與經驗，與場所產生共鳴。既要求自身與材質的運用與反思，並要求與各式命題、地域的融合連結。期待透過這樣的聯繫，啟動「畢業」的雙重性，一面朝向未知(外域)，一面連結已知(學校)。每一個群組都將藉由展演的落實，著手於空間規劃、自我經營、活動設計及共創地方文化產業。

伍、展演相關單位：

- 一、主辦單位：國立臺南藝術大學
- 二、承辦單位：國立臺南藝術大學材質創作與設計系
- 三、展覽場地：臺南醉美空間、高雄西子灣隧道
- 四、執行單位：國立臺南藝術大學材質創作與設計系第十一屆畢籌會
 1. 行政總監：張家駒老師
 2. 總召：勞泓理 副召：林雅鈞
 3. 分區策展人 臺南醉美：陳昱淳 高雄西子灣：張峰瑜
 4. 媒體組長：蔡瑞萍
 5. 攝影組長：曾聖翔
 6. 活動組長：蘇峻弘
 7. 企劃組長：呂思齡
 8. 場地器材組長：齊沛瑜、葉子瑜
 9. 公關組長：林純廷
 8. 總務組長：王佳芋

展場小組幹部

	醉美空間（臺南）	西子灣隧道（高雄）
策展負責人	陳昱淳	張峰瑜
活動	林筱容	邱鈺軒
場地與器材	葉子瑜	齊沛瑜
總務	鍾昀庭	周品妍

陸、展演內容

- 一、展演作品規劃：作品參與展出人員共計 52 位，展出作品件數約為 52 件。
- 二、展演作品類別：

作品涵蓋創作與設計類型，內容不限，創作媒材多以金屬、陶瓷、纖維、木質、行為、影像與產品設計等形式呈現。

柒、展演時程-校外展

- 1、佈展時間：自109年5月6日 至109年5月8日
- 2、展演時間：自109年5月9日 至109年5月31日
- 3、茶會時間：109年5月（由各展區自行決定）
- 4、論壇時間：109年5月（由各展區自行決定）
- 5、撤展時間：自109年6月2日至109年6月3日

展演實施辦法

一、行政方法

為統合畢業展演整體行政分工與學術品質,由系務會議籌組畢業展指導委員會，並由畢業班導師任行政總監一職，行政總監負責活動進度規劃、成績評分、經費預算等行政事務工作之指導，並得擔任大四『空間裝置與展演規劃』課程教師。

二、畢業展作品呈現方式

1. 畢業展覽由行政總監指導，畢業展籌備委員會提出企劃書，交由系務會議通過實施。畢籌會於校外租借公開之展覽場地，並應針對展覽進行校內外公開宣傳。
2. 作品內容創作媒材不限。
3. 所有畢業生應於該畢業學年 6 月 15 日前完成校外公開畢業展演,否則該學期畢業專題以零分計算。

三、分組/指導辦法

老師指導方式：

1. 畢業專題之指導老師須於本學期在本系擔任專、兼任教師。
2. 指導老師作業程序：選填「畢業專題」老師指導(確定畢業製作主題/形式) 簽署指導同意書附件一指導同意書。

四、指導老師/創作主題變更方法

申請變更指導老師須提交附件一變更指導老師同意書。

1. 基於公平立場,變更指導老師須有充分因素(系方以個案考量)方可提出申請，否則不可更換，並只可提出一次變更。
2. 變更指導老師申請前須原指導老師同意,並由新指導老師確認。
3. 變更指導老師申請在期限內(第一次審查後三週)提出,否則不予受理。
4. 若未提出申請則自行變更者，其該學年成績之畢業專題成績以零分計算。

五、審查方式

A.審查方式

1. 指導老師60%，其他老師40%。
2. 第一次評圖報告各組企劃，第二、三審評圖場地以個人為單位依序評圖。
3. 第四審查過程中，於場次區間內，創作者和審查老師可自由進行對話、討論，時間為一小時(該展區如果人數較少，則斟酌縮短該場次時間)。
4. 審查委員以本系專兼任教師為主並邀請校/系外評審參與。
5. 於最後30分鐘審查老師可單向針對當下場次進行整體評論，以及對創作者給予意見。
6. 該展區如果人數較少，則斟酌縮短該場次時間。
7. 修習畢業專題製作之學生四次審查皆需全程參與。
8. 每次評審方式，指導老師及非指導老師皆可給予建議，分數由指導老師占總成績60%及其他評審老師需全程參與平均計算(含外評老師)佔40%。
9. 成績計算及複算程序：
 - (1) 系辦與總召同步初算
 - (2) 畢委指導老師複算。
10. 指導老師因公務未到或早退時，以現場其他出席指導老師評分分數佔平均60%，另外該同學需於評圖隔天補交ppt、圖片、影片等，並由公關組統一交給該學生的指導老師，評分分數佔40%。
11. (加審)如有不可抗力之因素，未能參加審查之同學，其學期成績審查結果，學生指導老師需另組評圖小組3-5位畢製指導老師共同評分，需以期限兩個星期內完成評圖即評分。
12. (複審)成績低於60分者可於成績公布後兩周內(含例假日)提出並完成複審，評審老師須有該生指導老師及任兩位畢業製作指導老師，通過後分數以 60 分計。(這點須先向系辦確認)

範本：

A場地 臺南醉美空間				
評圖	時間		項目	備註
	9: 00	70分鐘	從南藝集合-醉美空間	大旅遊巴和中旅遊巴
	10: 10	10分鐘	開場	
場次一 (A場地6人)	10: 20	20分鐘	看展	老師分散自由看展、與創作者對話

場次二 (A場地6人)	10: 40			
場次三 (A場地6人)	11: 00			
場次四 (A場地7人)	11: 20			
場次五 (A場地7人)	11: 40			
	12: 00	30分鐘	總評	在看完展後所有老師進行小總結，老師可自由針對整體或是個別作品進行單向給予建議，並且進行評分，期間為30分鐘
	12: 30	60分鐘	午餐	
B場地 高雄西子灣隧道				
	13: 30	110分鐘	從醉美空間集合-西子灣隧道	若前段時間延遲，在車上用餐
B場地 20人	15: 20	60分鐘	看展	老師分散自由看展、與創作者對話
	16: 20	30分鐘	總評	在看完展後所有老師進行小總結，老師可自由針對整體或是個別作品進行單向給予建議，並且進行評分，期間為30分鐘
	16: 50		結束	大旅遊巴和中旅遊巴統一載到南藝

B.評量方式

	審查	審查標準	時間	地點	評審
上學期	一	完整作品企劃書，內容包含： (1)作品理念、發想 (2)作品內容、田野調查 (3)預期創作媒材、手法 (4)空間、場地說明：空間研究、尺寸（有特殊需求要提出） (5)時間規劃 (6)概念圖示、草圖 以上為達到作品進度20% 分數佔上學期40%	2019年 10月24日 （四） 14：00開始	M1教室	評審委員由本系主任及所有擔任本屆 畢業專題指導老師擔任（包含專兼任）
	二	作品進度60% 分數佔上學期60%	2020年 1月5日 （日） 9：00開始	202/創整/ 創基/繪圖/ 視覺館/ 纖維/系館 走廊/其他	
下學期	三	作品進度100% 分數佔下學期50%	3月底	與二審相同	含外評
	四	校外審查 作品進度100% 分數佔下學期50%	5月中	台南醉美空間/高雄西子灣隧道	含外評

六、畢業製作同學對公共行政怠職的懲戒方式

1. 畢展活動應為全體畢業生應盡的工作，因此組長針對不配合工作或怠職的組員，應予以舉發，若事實屬實，當事人應在班會上公開向同學說明原因;若連續2次被組長舉發者，則由畢業展指導委員會之組成老師在系務會議中提案，請當事人討論改進方式。
2. 公共事務分數會於每一學期期末統計，直接加減分於學期成績上(分數來源為所有參與評圖之審老師)，並訂有下列規定: 公共事務分數為總分加減 5 分，由「組內、行政組內、幹部組內」於期末互相評分並平均數值得出。

公共事務分數(5 分)

各組組員:打組員佔 60%、組長打組員 40%

組長:組員打組長 60%、組長(總副召)互打 40%

總副召:組長打總副召 60%、組員打總副召 40%

- i. 畢製會議可「請假不扣分」次數為總開會次數的20%內(亦即需出席超過70%，次數四捨 五入)、需提前一天完成請假。扣分上限為開會次數。每學期超過30%會議未出席，請假 一次扣0.5分。
- ii. 依會議簽到簽退紀錄
 - a. 缺席並未事先請假，曠開會扣出席分數 1 分，最高扣分上限至 10 分，並繳 100 元於畢業基金。超過 10 次，則繳 100 元。
 - b. 畢製會議可請假不扣分，每學期計算一次，事先請假超過 3 次，開始扣 0.5 分(上限 10 分)，一次繳 50 元。
 - c. 請假者需在 24 小時前完成請假，才為成功請假。
 - d. 遲到、早退繳 50 元於畢業基金。早退事前 24 小時告知，免繳費。
 - e. 不繳錢就額外扣分
傷病特殊意外情況提出證明可視為例外。如遇當天不可抗力因素如課程延後、天災、人禍則屬例外，視為請假成功。

七、外審評審之邀請

1. 校外展演與談人及校內展演之外審委員出由全系畢業生及系上專兼任老師共同提名之，提名名單經師生共同投票票數高低決議為邀請依序,除正選評審三位外亦設置備 選評審名單三位。
2. 外審名單由畢籌會或指導老師統籌邀請之，若正選名單不克受邀，則由備選評審名 單依序邀請。
3. 經正式邀請之外審評審，應尊重決議，全體參展學生不得有異議。

八、討論評審老師出席人數認定

指導老師因公務無法參與評審或畢製學生因不可抗力之因素無法參與評圖，為求審查成績公平起見建議出席審查會議的評審老師須超過總人數的 1/2 以上(包含 1/2)。

- 1.人數確定 3-5 人審查成績計算成立。
- 2.評審老師不達 5 人，擇期再審。

備註：

(註 1)分數來源為所有參與評圖之評審老師。

(註 2)全班大會議：1. 依會議簽到紀錄，缺席並未事先請假，扣出席分數 1 分，最高扣分無上限至 10分。每學期計算一次，上下學期各有全部開會次數的 20%為不扣分之額度。(例如每學期開會 20 次，可「事先」請假 4 次為不扣分之額度。)傷病特殊意外情況提出證明可視為例外。

1. 出席臨時會以加分方式計算,惟兩次出席加一分,未滿兩次不列入加分。例如：各組策展會議。
2. 公共事務分數由各組於期末互相評分，總分加減 3 分。有關舉發：各組提出實例，全員連署直接舉發給系務會議。

九、畢業基金繳款方式

1.因畢業展演費用之需，全班同學在正式展覽前預繳費用一萬元整，以方便畢業籌備委員會事前工作之進行。如經費在展演過程中需再增加者，經畢籌會開會評議通過後增收費用。

2.收款方式：費用分2期繳交，日期為 2019年2月至 2019年 11月(共 9個月)，各期金額為 5000元整，每人共繳納一萬元整，請於期間內交於總務、切勿拖延。

如遇不支付畢業基金者,畢籌會將不給予自籌款運用之資源分配。3.若在第一次評圖未通過且不繼續參與校外展出者，退 5000 元(若展演結束每人總花費低於5000元，則再多退)。第二次評圖之後(含)未通過者，則不再予以退費(若中途因個人不可抗力之因素退出畢業展演，則提出個案交由系務會議討論處理)。

十、經費預算表(一) 材創系105級畢業製作經費表

公共支出		
項目	金額	說明
交通費	30000	61 人 (53 學生+5 老師+3 外評) 1 大旅遊巴+1 中旅遊巴往高雄西子灣來回
餐點	20480	茶會 40 x 450 人= 16000 元 (場地各半 8000 元) 畢展評圖老師餐點費用： • 系上老師:70 元 x 8 人 x 2 餐 x 3 次=3360 元 • 外評老師:70 元 x 4 人 x 2 餐 x 2 次= 1120 元
外評老師評圖費	14675	評圖費用(4 人) 3600 x 4 人=14400 元 二代健保機關負擔費用=14675x1.91%= 275 元
外評老師交通補助	10800	高鐵台北-台南(來回) 1350 x 2 趟 x 4 人= 10800 元
廣告	30000	暫定雜誌
公共文宣印刷費	15000	
作品專刊與簡介	180000	不超過 200000
公共總支出	300,955	
各組支出		
項目	金額	說明
場地租用費	54600	醉美空間：54600 元/30 天 西子灣隧道：無需場地費用
作品運輸費	36000	南藝大 - 台南市中西區 (來回) 南藝大 - 高雄西子灣 (來回)
器材租用費	15000	活動與座談器材
保險	30000	作品與場地保險費
雜支	30000	事務文具、展牆、油漆等等
各組總支出	165,600	

總支出：466,555

十一、附件一指導老師變更同意書

附件一

指導老師變更申請書

國立臺南藝術大學材質創作與設計系畢業專題 <u>指導老師變更</u> 申請書					
學號		姓名		日期	年 月 日
創作主題名稱					
創作材質					
創作形式					
作品形式		立體 <input type="checkbox"/> 平面 <input type="checkbox"/> 兩者均有 <input type="checkbox"/> 其他 <input type="checkbox"/>			
變更原因					
原指導老師			新指導老師		
原指導老師簽名			新指導老師簽名		
單位主管簽名					