

材質創作與設計系 1年級開課課程表

課程代號	必/ 選	班 數	時 數	學 分	全/ 半	課程名稱	上課時間	授課老師	教室	課程限制條件
UMD113200101	必	1	3.0	3.0	全	基礎材質創作(木質、金工、陶瓷、纖維)(二) A班 Foundation of Material Arts-Basic (Woods、Metalsmithing、Ceramics、Fiber Art)(II) A	一7-9	張家駒, 康立穎, 朱芳毅, 陸佳暉	材創系木質工作室, 南畫廊2樓材創系金工工作室, 材創系1樓陶瓷工作室, 材創系4樓纖維工作室	人數上限: 15人; 限本系學生修習。分組修習, 上學期排修2個材質; 下學期排修2個材質。本課程可收本校其他大學部學生2人, 任選2個材質上課。※請於114/1/2(四)~1/13(一)9:00-16:00間至系辦申請, 額滿為止。本課程可隨班附讀2人, 任選2個材質上課。※請依本校藝術推廣處隨班附讀申請作業辦理。 ●先修課程或特殊規定, 請詳閱課程大綱說明。
UMD113200201	必	1	3.0	3.0	全	基礎材質創作(木質、金工、陶瓷、纖維)(二) B班 Foundation of Material Arts-Basic (Woods、Metalsmithing、Ceramics、Fiber Art)(II) B	一7-9	張家駒, 康立穎, 朱芳毅, 陸佳暉	材創系木質工作室, 南畫廊2樓材創系金工工作室, 材創系1樓陶瓷工作室, 材創系4樓纖維工作室	人數上限: 15人; 限本系學生修習。分組修習, 上學期排修2個材質; 下學期排修2個材質。 ●先修課程或特殊規定, 請詳閱課程大綱說明。
UMD113200301	必	1	3.0	3.0	全	基礎材質創作(木質、金工、陶瓷、纖維)(二) C班 Foundation of Material Arts-Basic (Woods、Metalsmithing、Ceramics、Fiber Art)(II) C	一7-9	張家駒, 康立穎, 朱芳毅, 陸佳暉	材創系木質工作室, 南畫廊2樓材創系金工工作室, 材創系1樓陶瓷工作室, 材創系4樓纖維工作室	人數上限: 15人; 限本系學生修習。分組修習, 上學期排修2個材質; 下學期排修2個材質。 ●先修課程或特殊規定, 請詳閱課程大綱說明。
UMD113200401	必	1	3.0	3.0	全	基礎材質創作(木質、金工、陶瓷、纖維)(二) D班 Foundation of Material Arts-Basic (Woods、Metalsmithing、Ceramics、Fiber Art)(II) D	一7-9	張家駒, 康立穎, 朱芳毅, 陸佳暉	材創系木質工作室, 南畫廊2樓材創系金工工作室, 材創系1樓陶瓷工作室, 材創系4樓纖維工作室	人數上限: 16人; 限本系學生修習。分組修習, 上學期排修2個材質; 下學期排修2個材質。 ●先修課程或特殊規定, 請詳閱課程大綱說明。
UMD113200501	必	1	3.0	3.0	全	創作與設計基礎(二) A班 Foundation of Art and Design(II) A	二7-9	鄭正雄, 陳明鴻	南畫廊M1教室, 南畫廊M2教室	限本系學生修習。 ●先修課程或特殊規定, 請詳閱課程大綱說明。
UMD113200601	必	1	3.0	3.0	全	創作與設計基礎(二) B班 Foundation of Art and Design(II) B	二7-9	鄭正雄, 陳明鴻	南畫廊M1教室, 南畫廊M2教室	限本系學生修習。 ●先修課程或特殊規定, 請詳閱課程大綱說明。

材質創作與設計系

1年級開課課程表

課程代號	必/選	班數	時數	學分	全/半	課程名稱	上課時間	授課老師	教室	課程限制條件
UMD113200771	選	1	2.0	2.0	半	藝術與思想 Art and Thought	二3-4	龔義昭	南畫廊M1教室	人數上限：52人;限本系學生修習;限1年級學生修習;不得重複選修。因教室坐位有限，不開放加簽。若開學加退選週尚有名額，將開放其他年級選修。 本課程可隨班附讀2人。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。
UMD113200871	選	1	2.0	2.0	半	數位影音剪輯 Digital Audio and Video Editing	三8-9	陳明鴻	圖資大樓電腦教室	人數上限：50人;限本系學生修習;限1年級學生修習;不得重複選修。欲選修的高年級者，請於加退選週統一於課堂上跟授課老師討論後，再由老師決定是否加簽。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。
UMD113200971	選	1	2.0	2.0	半	模型製作 Model Making	五8-9	劉大中	南畫廊模型教室	人數上限：25人;限本系學生修習;限1年級學生修習;不得重複選修。若開學加退選週尚有名額，將開放其他年級選修。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。
UMD113201031	選	1	2.0	2.0	全	電腦輔助設計(二) CAD Skills(II)	五6-7	劉大中	圖資大樓電腦教室	人數上限：25人;限本系學生修習;限1年級學生修習。若開學加退選週尚有名額，將開放其他年級選修。 ●本課程可收本校其他大學部學生2人。※請於114/1/2(四)~1/13(一)9:00-16:00間至系辦申請，額滿為止。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。
UMD113201251	必	1	2.0	0.0	半	服務教育 Service Learning		朱芳毅		●畢業前應完成2場服務教育講座及36小時服務實做。 ●完成1場服務教育講座及18小時服務實做，即得1個P。 ●須累積2個P即完成；未完成者，每學期均需選課。

材質創作與設計系

1年級開課課程表

課程代號	必/ 選	班 數	時 數	學 分	全/ 半	課程名稱	上課時間	授課老師	教室	課程限制條件
UMD113203571	選	1	2.0	2.0	半	設計概論 INTRODUCTION TO DESIGN	四3-4	邱宗成, 潘昌兩	北畫廊201教室	人數上限：64人;限本系學生修習; 限1年級學生修習;不得重複選修。 因教室空間有限,本課程不開放加 簽。 開學加退選週,若尚有名額,先開放 給其他年級選修。 ●先修課程或特殊規定,請詳閱課 程大綱說明。

材質創作與設計系

2年級開課課程表

課程代號	必/ 選	班 數	時 數	學 分	全/ 半	課程名稱	上課時間	授課老師	教室	課程限制條件
UMD113201171	選	1	3.0	3.0	半	布工方法 Cloth Creation Method Works	一2-4	陸佳暉	材創系4樓纖維 工作室	人數上限：22人;限本系學生修習; 限2年級學生修習;不得重複選修。 本課程可隨班附讀2位。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課 程大綱說明。
UMD113201531	選	1	3.0	3.0	全	產品設計(二) Product Design(II)	三2-4	鄭正雄	材創系3樓設計 工作室	人數上限：20人;限本系學生修習; 限2年級學生修習。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課 程大綱說明。
UMD113201671	選	1	3.0	3.0	半	首飾與身體物件 Body Ornament & Object	五7-9	楊夕霞	南畫廊2樓材創 系金工工作室	人數上限：16人;限本系學生修習; 限2年級學生修習;不得重複選修。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課 程大綱說明。
UMD113202471	選	1	2.0	2.0	半	色彩實驗與應用 Chromatology	四3-4	陳明鴻	圖資大樓電腦教 室	人數上限：29人;限本系學生修習; 限2年級學生修習;不得重複選修。 欲選修的高年級者，請於加退選週 統一於課堂上跟授課老師討論 後，再由老師決定是否加簽。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課 程大綱說明。
UMD113202771	選	1	2.0	2.0	半	影像實務 Practice in Image	三6-7	李旭彬	南畫廊M1教室	人數上限：25人;限本系學生修習; 限2年級學生修習;不得重複選修。 因暗房空間有限,本課程不開放加 簽。開學加退選週,若尚有名額,先 開放給3-4年級選修。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課 程大綱說明。
UMD113203071	選	1	3.0	3.0	半	木雕 Wood Carving	五2-4	張家駒	材創系木質工作 室	人數上限：28人;限本系學生修習; 限2年級學生修習;不得重複選修。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課 程大綱說明。

材質創作與設計系

2年級開課課程表

課程代號	必/ 選	班 數	時 數	學 分	全/ 半	課程名稱	上課時間	授課老師	教室	課程限制條件
UMD113203771	選	1	3.0	3.0	半	進階木質創作 Intermediate Woodworking	二7-9	張家駒	材創系木質工作室	人數上限：15人;限本系學生修習;限2年級學生修習;不得重複選修。 ●木質、金工、陶瓷及纖維四個材質進階課，於二年級上、下學期均開課。 ●應於二年級上、下學期各擇1材質之進階創作課程修習。 ●完成2門進階材質創作課程後，方可進行三年級工作室專題分組，分組規定請依本系工作室專題材質選修志願表之說明辦理。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。
UMD113203871	選	1	3.0	3.0	半	進階金工創作 Intermediate Metalsmithing and Jewelry	二7-9	康立穎	南畫廊2樓材創系金工工作室	人數上限：19人;限本系學生修習;限2年級學生修習;不得重複選修。 ●木質、金工、陶瓷及纖維四個材質進階課，於二年級上、下學期均開課。 ●應於二年級上、下學期各擇1材質之進階創作課程修習。 ●完成2門進階材質創作課程後，方可進行三年級工作室專題分組，分組規定請依本系工作室專題材質選修志願表之說明辦理。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。
UMD113203971	選	1	3.0	3.0	半	進階陶瓷創作 Intermediate Ceramics	二7-9	朱芳毅	材創系1樓陶瓷工作室	人數上限：17人;限本系學生修習;限2年級學生修習;不得重複選修。 ●木質、金工、陶瓷及纖維四個材質進階課，於二年級上、下學期均開課。 ●應於二年級上、下學期各擇1材質之進階創作課程修習。 ●完成2門進階材質創作課程後，方可進行三年級工作室專題分組，分組規定請依本系工作室專題材質選修志願表之說明辦理。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。

材質創作與設計系

2年級開課課程表

課程代號	必/ 選	班 數	時 數	學 分	全/ 半	課程名稱	上課時間	授課老師	教室	課程限制條件
UMD113204071	選	1	3.0	3.0	半	進階纖維創作 Intermediate Textiles	二7-9	陸佳暉	材創系4樓纖維 工作室	人數上限：12人;限本系學生修習; 限2年級學生修習;不得重複選修。 ●木質、金工、陶瓷及纖維四個材 質進階課，於二年級上、下學期均 開課。 ●應於二年級上、下學期各擇1材 質之進階創作課程修習。 ●完成2門進階材質創作課程 後，方可進行三年級工作室專題分 組，分組規定請依本系工作室專題 材質選修志願表之說明辦理。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課 程大綱說明。
UMD113205371	選	1	3.0	3.0	半	陶瓷釉藥實驗 Ceramic Experiments of Glaze	二2-4	呂之蓉	材創系1樓陶瓷 工作室	人數上限：39人;限本系學生修習; 限2年級學生修習;不得重複選修。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課 程大綱說明。

材質創作與設計系 3年級開課課程表

課程代號	必/ 選	班 數	時 數	學 分	全/ 半	課程名稱	上課時間	授課老師	教室	課程限制條件
UMD113201471	選	1	3.0	3.0	半	實用陶瓷創作 Functional Ceramics	二11-13	朱芳毅	材創系1樓陶瓷 工作室	人數上限：16人;限本系學生修習; 限3年級學生修習;不得重複選修。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課 程大綱說明。
UMD113201731	選	1	3.0	3.0	全	設計工作室專題(二) Studio Project - Design(II)	三11-13	鄭正雄	材創系3樓設計 工作室	人數上限：10人;限本系學生修 習。 ●木質、金工、陶瓷、纖維及設計 等五個工作室，應於三年級擇1工 作室專題修習。 ●本課程不設檔修，但應修過工作 室專題(一)(二)，方得選修四年級 畢業專題製作與實務。 ●若有特殊情況，需提前告知系辦 並經系上會議通過。
UMD113201831	選	1	3.0	3.0	全	纖維工作室專題(二) Studio Project - Textiles(II)	三7-9	陸佳暉, 吳佩珊	材創系4樓纖維 工作室	人數上限：17人;限本系學生修 習。 ●木質、金工、陶瓷、纖維及設計 等五個工作室，應於三年級擇1工 作室專題修習。 ●本課程不設檔修，但應修過工作 室專題(一)(二)，方得選修四年級 畢業專題製作與實務。 ●若有特殊情況，需提前告知系辦 並經系上會議通過。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課 程大綱說明。
UMD113201931	選	1	3.0	3.0	全	金工工作室專題(二) Studio Project - Metalsmithing and Jewelry(II)	三7-9	康立穎	南畫廊2樓材創 系金工工作室	人數上限：11人;限本系學生修 習。 ●木質、金工、陶瓷、纖維及設計 等五個工作室，應於三年級擇1工 作室專題修習。 ●本課程不設檔修，但應修過工作 室專題(一)(二)，方得選修四年級 畢業專題製作與實務。 ●若有特殊情況，需提前告知系辦 並經系上會議通過。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課 程大綱說明。

材質創作與設計系

3年級開課課程表

課程代號	必/選	班數	時數	學分	全/半	課程名稱	上課時間	授課老師	教室	課程限制條件
UMD113202031	選	1	3.0	3.0	全	陶瓷工作室專題(二) Studio Project - Ceramics(II)	三7-9	朱芳毅	材創系1樓陶瓷工作室	人數上限：12人;限本系學生修習。 ●木質、金工、陶瓷、纖維及設計等五個工作室，應於三年級擇1工作室專題修習。 ●本課程不設檔修，但應修過工作室專題(一)(二)，方得選修四年級畢業專題製作與實務。 ●若有特殊情況，需提前告知系辦並經系上會議通過。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。
UMD113202101	必	1	3.0	3.0	全	木質工作室專題(二) Studio Project - Woodworking(II)	三7-9	張家駒	材創系木質工作室	人數上限：10人;限本系學生修習。 ●木質、金工、陶瓷、纖維及設計等五個工作室，應於三年級擇1工作室專題修習。 ●本課程不設檔修，但應修過工作室專題(一)(二)，方得選修四年級畢業專題製作與實務。 ●若有特殊情況，需提前告知系辦並經系上會議通過。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。
UMD113202571	選	1	3.0	3.0	半	家具創作 Furniture Design and Making	三2-4	梁智修	材創系木質工作室	人數上限：22人;限本系學生修習;限3年級學生修習;不得重複選修。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。
UMD113202671	選	1	3.0	3.0	半	琺瑯與金屬染色 Enamel and Metal Coloring	四2-4	康立穎	南畫廊2樓材創系金工工作室	人數上限：18人;限本系學生修習;限3年級學生修習;不得重複選修。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。
UMD113203171	選	1	2.0	2.0	半	視覺形象規劃設計 Visual Branding Design	五3-4	陳明鴻	圖資大樓電腦教室	人數上限：25人;限本系學生修習;限3年級學生修習;不得重複選修。欲選修的高年級者，請於加退選週統一於課堂上跟授課老師討論後，再由老師決定是否加簽。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。

材質創作與設計系

3年級開課課程表

課程代號	必/ 選	班 數	時 數	學 分	全/ 半	課程名稱	上課時間	授課老師	教室	課程限制條件
UMD113204171	選	1	1.0	1.0	半	當代柴燒專題研究與燒成實踐 Monographic Study and Practice on Contemporary Wood-firing	五7-9	朱芳毅	材創系1樓陶瓷 工作室	人數上限：15人；限本系學生修習； 限3年級學生修習；不得重複選修。 本課程為弗克思課程，邀請吳孟哲 陶藝家協同授課，採密集授課方式 進行。 ●先修課程、授課時間及特殊規 定，請詳閱課程大綱說明。 ※本課程需至吳孟哲陶藝家之工作 室進行學習，修課學生均需繳交家 長同意書，系辦會協助辦理平安保 險，選修學生應自行負擔保險費 用。

材質創作與設計系

4年級開課課程表

課程代號	必/ 選	班 數	時 數	學 分	全/ 半	課程名稱	上課時間	授課老師	教室	課程限制條件
UMD113203201	必	1	6.0	3.0	全	畢業專題製作與實務(二) Senior Project(II)				限本系學生修習。 本課程為每學期3學分6小時之實習(實作)課程。 本課程之上學期(一)及下學期(二)間設置「擋修」，畢業專題製作與實務(一)及格者，才可修習畢業專題製作與實務(二)。

材質創作與設計系 共同開課年級開課課程表

課程代號	必/ 選	班 數	時 數	學 分	全/ 半	課程名稱	上課時間	授課老師	教室	課程限制條件
UMD113202271	選	1	2.0	2.0	半	視覺文化 Visual Culture	四3-4	龔義昭	南畫廊M1教室	人數上限：52人；限本系學生修習；限2, 3, 4年級學生修習；不得重複選修。 因教室坐位有限，不開放加簽。若開學加退選週尚有名額，將開放其他年級選修。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。本課程可隨班附讀。
UMD113202871	選	1	2.0	2.0	半	當代藝術關鍵詞 Keywords of Contemporary Art	一3-4	龔義昭	南畫廊M1教室	人數上限：5人；限本系學生修習；限2, 3, 4年級學生修習；不得重複選修。 本課程不開放選課，修課學生名單統一請教務處協助處理。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。
UMD113202971	選	1	3.0	3.0	半	無支配藝術實踐研究 Isonomia and Art Practice	一7-9	龔義昭	南畫廊M1教室	人數上限：5人；限本系學生修習；限2, 3, 4年級學生修習；不得重複選修。 本課程不開放選課，修課學生名單統一請教務處協助處理。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。
UMD113203371	選	1	2.0	2.0	半	當代纖維工藝實踐 Contemporary Textile Study	五3-4	鄭安利	南畫廊M1教室	人數上限：25人；限本系學生修習；限2, 3, 4年級學生修習；不得重複選修。 ●本課程為纖維理論課程。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。
UMD113203471	選	1	2.0	2.0	半	當代纖維藝術解析 Contemporary Textile Art Study	五6-7	鄭安利	南畫廊M1教室	人數上限：25人；限本系學生修習；限3, 4年級學生修習；不得重複選修。 ●本課程全英語授課。 ●本課程為纖維理論課程。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。

材質創作與設計系 共同開課年級開課課程表

課程代號	必/ 選	班 數	時 數	學 分	全/ 半	課程名稱	上課時間	授課老師	教室	課程限制條件
UMD113203671	選	1	2.0	2.0	半	電腦輔助數位印花織品設計研究專題 Research on computer-aided digital printing fabric design	二3-4	陸佳暉	材創系4樓纖維 工作室	人數上限：12人；限本系學生修習； 限2, 3, 4年級學生修習；不得重複選 課。 本課程不開放選課，修課同學名單 統一請教務處處理。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課 程大綱說明。