

材質創作與設計系 1年級開課課程表

課程代號	必/選	班數	時數	學分	全/半	課程名稱	上課時間	授課老師	教室	課程限制條件
UMD112200301	必	1	3.0	3.0	全	創作與設計基礎(二) A班 Foundation of Art and Design(II) A	二7-9	鄭正雄, 陳明鴻	材創系3樓設計工作室, 南畫廊M1教室	人數上限: 26人; 限本系學生修習。 ●先修課程或特殊規定, 請詳閱課程大綱說明。
UMD112200401	必	1	3.0	3.0	全	創作與設計基礎(二) B班 Foundation of Art and Design(II) B	二7-9	鄭正雄, 陳明鴻	材創系3樓設計工作室, 南畫廊M1教室	人數上限: 26人; 限本系班學生修習。 ●先修課程或特殊規定, 請詳閱課程大綱說明。
UMD112200571	選	1	2.0	2.0	半	藝術與思想 Art and Thought	三3-4	龔義昭	南畫廊M1教室	人數上限: 50人; 限本系學生修習; 限1年級學生修習; 不得重複選修。因教室坐位有限, 不開放加簽。若開學加退選週尚有名額, 將開放選修。 本課程可隨班附讀2人。 ●先修課程或特殊規定, 請詳閱課程大綱說明。
UMD112200931	選	1	2.0	2.0	全	電腦輔助設計(二) CAD Skills(II)	五8-9	劉大中	圖資大樓電腦教室	人數上限: 30人; 限本系學生修習; 限1年級學生修習。 ●本課程可收本校其他大學部學生3人。有意者, 請於加退選第1週113年2月23日(五)9:00-14:00至本系拿申請單進行選課作業, 額滿為止。 ●先修課程或特殊規定, 請詳閱課程大綱說明。
UMD112202301	必	1	3.0	3.0	全	基礎材質創作(木質、金工、陶瓷、纖維)(二) A班 Foundation of Material Arts-Basic (Woods、Metalsmithing、Ceramics、Fiber Art)(II) A	一7-9	張家駒, 康立穎, 朱芳毅, 陸佳暉	材創系木質工作室, 南畫廊2樓材創系金工工作室, 材創系1樓陶瓷工作室, 材創系4樓纖維工作室	人數上限: 15人; 限本系學生修習。本系學生分組修習, 上學期排修2個材質; 下學期排修2個材質。本課程可收本校其他大學部學生2人, 任選2個材質上課。 ※請於113.1.4(四)-1.11(四)9:00-17:00至本系拿申請單進行選課作業, 額滿為止。 ●先修課程或特殊規定, 請詳閱課程大綱說明。 本課程可隨班附讀2人, 任選2個材質上課。

材質創作與設計系 1年級開課課程表

課程代號	必/選	班數	時數	學分	全/半	課程名稱	上課時間	授課老師	教室	課程限制條件
UMD112202401	必	1	3.0	3.0	全	基礎材質創作(木質、金工、陶瓷、纖維)(二)B班 Foundation of Material Arts-Basic (Woods、Metalsmithing、Ceramics、Fiber Art)(II) B	—7-9	張家駒, 康立穎, 朱芳毅, 陸佳暉	材創系木質工作室, 南畫廊2樓材創系金工工作室, 材創系1樓陶瓷工作室, 材創系4樓纖維工作室	人數上限：15人;限本系學生修習。本系學生分組修習, 上學期排修2個材質; 下學期排修2個材質。本課程可收本校其他大學部學生2人, 任選2個材質上課。 ※請於113.1.4(四)-1.11(四)9:00-17:00至本系拿申請單進行選課作業, 額滿為止。 ●先修課程或特殊規定, 請詳閱課程大綱說明。
UMD112202501	必	1	3.0	3.0	全	基礎材質創作(木質、金工、陶瓷、纖維)(二)C班 Foundation of Material Arts-Basic (Woods、Metalsmithing、Ceramics、Fiber Art)(II) C	—7-9	張家駒, 康立穎, 朱芳毅, 陸佳暉	材創系木質工作室, 南畫廊2樓材創系金工工作室, 材創系1樓陶瓷工作室, 材創系4樓纖維工作室	人數上限：15人;限本系學生修習。本系學生分組修習, 上學期排修2個材質; 下學期排修2個材質。本課程可收本校其他大學部學生2人, 任選2個材質上課。 ※請於113.1.4(四)-1.11(四)9:00-17:00至本系拿申請單進行選課作業, 額滿為止。 ●先修課程或特殊規定, 請詳閱課程大綱說明。
UMD112202601	必	1	3.0	3.0	全	基礎材質創作(木質、金工、陶瓷、纖維)(二)D班 Foundation of Material Arts-Basic (Woods、Metalsmithing、Ceramics、Fiber Art)(II) D	—7-9	張家駒, 康立穎, 朱芳毅, 陸佳暉	材創系木質工作室, 南畫廊2樓材創系金工工作室, 材創系1樓陶瓷工作室, 材創系4樓纖維工作室	人數上限：15人;限本系學生修習。本系學生分組修習, 上學期排修2個材質; 下學期排修2個材質。本課程可收本校其他大學部學生2人, 任選2個材質上課。 ※請於113.1.4(四)-1.11(四)9:00-17:00至本系拿申請單進行選課作業, 額滿為止。 ●先修課程或特殊規定, 請詳閱課程大綱說明。
UMD112203471	選	1	2.0	2.0	半	模型製作 Model Making	五6-7	劉大中	南畫廊模型教室	人數上限：30人;限本系學生修習; 限1年級學生修習; 不得重複選修。 ●先修課程或特殊規定, 請詳閱課程大綱說明。

材質創作與設計系 1年級開課課程表

課程代號	必/選	班數	時數	學分	全/半	課程名稱	上課時間	授課老師	教室	課程限制條件
UMD112203571	選	1	2.0	2.0	半	數位影音剪輯 Digital Audio and Video Editing	三8-9	陳明鴻	圖資大樓電腦教室	人數上限：40人；限本系學生修習；限1年級學生修習；不得重複選修。欲選修的高年級者，請於加退選週統一於課堂上跟授課老師討論後，再由老師決定是否加簽。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。
UMD112203951	必	1	2.0	0.0	半	服務教育 Service Learning		張家駒		●畢業前應完成2場服務教育講座及36小時服務實做。 ●完成1場服務教育講座及18小時服務實做，即得1個P。 ●須累積2個P即為完成；未完成者，每學期均需選課。

材質創作與設計系 2年級開課課程表

課程代號	必/選	班數	時數	學分	全/半	課程名稱	上課時間	授課老師	教室	課程限制條件
UMD112200671	選	1	2.0	2.0	半	影像實務 Practice in Image	三6-7	李旭彬	南畫廊M1教室	人數上限：20人；限本系學生修習；限2年級學生修習；不得重複選修。因暗房空間有限，本課程不開放加簽。開學加退選週，若尚有名額，再開放給3-4年級選修。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。
UMD112200771	選	1	3.0	3.0	半	陶瓷裝飾技法 Ceramic Techniques of Decoration	二2-4	呂之蓉	材創系1樓陶瓷工作室	人數上限：15人；限本系學生修習；限2年級學生修習；不得重複選修。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。
UMD112201171	選	1	2.0	2.0	半	色彩實驗與應用 Chromatology	四3-4	陳明鴻	圖資大樓電腦教室	人數上限：40人；限本系學生修習；限2年級學生修習；不得重複選修。欲選修的高年級者，請於加退選週統一於課堂上跟授課老師討論後，再由老師決定是否加簽。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。
UMD112201271	選	1	3.0	3.0	半	木雕 Wood Carving	五2-4	張家駒	材創系木質工作室	人數上限：15人；限本系學生修習；限2年級學生修習；不得重複選修。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。
UMD112201431	選	1	3.0	3.0	全	產品設計(二) Product Design(II)	三2-4	鄭正雄	材創系3樓設計工作室	人數上限：20人；限本系學生修習。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。
UMD112201671	選	1	3.0	3.0	半	首飾與身體物件 Body Ornament & Object	五7-9	楊夕霞	南畫廊2樓材創系金工工作室	人數上限：15人；限本系學生修習；限2年級學生修習；不得重複選修。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。
UMD112202971	選	1	3.0	3.0	半	進階木質創作 Intermediate Woodworking	二7-9	張家駒	材創系木質工作室	人數上限：15人；限本系學生修習；限2年級學生修習；不得重複選修。木質、金工、陶瓷及纖維四個材質，於二年級時應擇2個材質之進階創作課程修習。完成2門進階材質創作課程後，才可進行三年級工作室專題分組作業。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。

材質創作與設計系 2年級開課課程表

課程代號	必/選	班數	時數	學分	全/半	課程名稱	上課時間	授課老師	教室	課程限制條件
UMD112203071	選	1	3.0	3.0	半	進階陶瓷創作 Intermediate Ceramics	二7-9	朱芳毅	材創系1樓陶瓷 工作室	人數上限：15人；限本系學生修習；限2年級學生修習；不得重複選修。木質、金工、陶瓷及纖維四個材質，於二年級時應擇2個材質之進階創作課程修習。完成2門進階材質創作課程後，才可進行三年級工作室專題分組作業。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。
UMD112203171	選	1	3.0	3.0	半	進階金工創作 Intermediate Metalsmithing and Jewelry	二7-9	康立穎	南畫廊2樓材創 系金工工作室	人數上限：15人；限本系學生修習；限2年級學生修習；不得重複選修。木質、金工、陶瓷及纖維四個材質，於二年級時應擇2個材質之進階創作課程修習。完成2門進階材質創作課程後，才可進行三年級工作室專題分組作業。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。
UMD112203271	選	1	3.0	3.0	半	進階纖維創作 Intermediate Textiles	二7-9	陸佳暉	材創系4樓纖維 工作室	人數上限：15人；限本系學生修習；限2年級學生修習；不得重複選修。木質、金工、陶瓷及纖維四個材質，於二年級時應擇2個材質之進階創作課程修習。完成2門進階材質創作課程後，才可進行三年級工作室專題分組作業。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。 本課程可隨班附讀2位。
UMD112203671	選	1	3.0	3.0	半	布工方法 Cloth Creation Method Works	一2-4	陸佳暉	材創系4樓纖維 工作室	人數上限：15人；限本系學生修習；限2年級學生修習；不得重複選修。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。 本課程可隨班附讀2位。

材質創作與設計系 3年級開課課程表

課程代號	必/選	班數	時數	學分	全/半	課程名稱	上課時間	授課老師	教室	課程限制條件
UMD112200131	選	1	3.0	3.0	全	金工工作室專題(二) Studio Project - Metalsmithing and Jewelry(II)	三7-9	康立穎	南畫廊2樓材創系金工工作室	人數上限：15人;限本系學生修習;限3年級學生修習。 木質、金工、陶瓷、纖維及設計等五個工作室，於3年級需擇1個工作室專題修習。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。
UMD112200231	選	1	3.0	3.0	全	木質工作室專題(二) Studio Project - Woodworking(II)	三7-9	張家駒	材創系木質工作室	人數上限：7人;限本系學生修習;限3年級學生修習。 木質、金工、陶瓷、纖維及設計等五個工作室，於3年級需擇1個工作室專題修習。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。
UMD112200831	選	1	3.0	3.0	全	設計工作室專題(二) Studio Project - Design(II)	三11-13	鄭正雄	材創系3樓設計工作室	人數上限：6人;限本系學生修習。 木質、金工、陶瓷、纖維及設計等五個工作室，於3年級需擇1個工作室專題修習。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。
UMD112201331	選	1	3.0	3.0	全	纖維工作室專題(二) Studio Project - Textiles(II)	三7-9	陸佳暉	材創系4樓纖維工作室	人數上限：15人;限本系學生修習。 木質、金工、陶瓷、纖維及設計等五個工作室，於3年級需擇1個工作室專題修習。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。
UMD112201571	選	1	3.0	3.0	半	實用陶瓷創作 Functional Ceramics	二11-13	朱芳毅	材創系1樓陶瓷工作室	人數上限：15人;限本系學生修習;限3年級學生修習;不得重複選修。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。
UMD112201771	選	1	2.0	2.0	半	視覺形象規劃設計 Visual Branding Design	五3-4	陳明鴻	圖資大樓電腦教室	人數上限：40人;限本系學生修習;限3年級學生修習;不得重複選修。 欲選修的高年級者，請於加退選週統一於課堂上跟授課老師討論後，再由老師決定是否加簽。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。

材質創作與設計系 3年級開課課程表

課程代號	必/選	班數	時數	學分	全/半	課程名稱	上課時間	授課老師	教室	課程限制條件
UMD112201871	選	1	3.0	3.0	半	琺瑯與金屬染色 Enamel and Metal Coloring	四2-4	康立穎	南畫廊2樓材創系金工工作室	人數上限：15人；限本系學生修習；限3年級學生修習；不得重複選修。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。
UMD112201971	選	1	3.0	3.0	半	家具創作 Furniture Design and Making	三2-4	梁智修	材創系木質工作室	人數上限：15人；限本系學生修習；限3年級學生修習；不得重複選修。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。
UMD112202131	選	1	3.0	3.0	全	陶瓷工作室專題(二) Studio Project - Ceramics(II)	三7-9	朱芳毅	材創系1樓陶瓷工作室	人數上限：12人；限本系學生修習。 木質、金工、陶瓷、纖維及設計等五個工作室，於3年級需擇1個工作室專題修習。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。

材質創作與設計系 4年級開課課程表

課程代號	必/選	班數	時數	學分	全/半	課程名稱	上課時間	授課老師	教室	課程限制條件
UMD112202001	必	1	6.0	3.0	全	畢業專題製作與實務(二) Senior Project(II)				限本系學生修習。 本課程為每學期3學分6小時之實習(實作)課程。 畢業專題製作與實務(一)及格者，才得修習畢業專題製作與實務(二)。

材質創作與設計系 共同開課年級開課課程表

課程代號	必/選	班數	時數	學分	全/半	課程名稱	上課時間	授課老師	教室	課程限制條件
UMD112201071	選	1	2.0	2.0	半	視覺文化 Visual Culture	四3-4	龔義昭	南畫廊M1教室	人數上限：50人；限本系學生修習；限2, 3, 4年級學生修習；不得重複選修。 因教室坐位有限，不開放加簽。若開學加退選週尚有名額，將開放選修。 本課程可隨班附讀2人。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。
UMD112202271	選	1	2.0	2.0	半	當代藝術關鍵詞 Keywords of Contemporary Art	三8-9	龔義昭	南畫廊M1教室	人數上限：50人；限本系學生修習；限2, 3, 4年級學生修習；不得重複選修。 本課程不開放選課，修課學生名單統一請教務處協助處理。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。
UMD112202771	選	1	2.0	2.0	半	當代纖維工藝實踐 Contemporary Textile Study	五3-4	鄭安利	南畫廊M1教室	人數上限：25人；限本系學生修習；限2, 3, 4年級學生修習；不得重複選修。 本課程可隨班附讀2名。 ●本課程為纖維理論課程。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。
UMD112202871	選	1	2.0	2.0	半	當代纖維藝術解析 Contemporary Textile Art Study	五6-7	鄭安利	南畫廊M1教室	人數上限：25人；限本系學生修習；限3, 4年級學生修習；不得重複選修。 本課程可隨班附讀2名。 ●本課程為纖維理論課程。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。
UMD112203371	選	1	3.0	3.0	半	無支配藝術實踐研究 Isonomia and Art Practice	一7-9	龔義昭	南畫廊M1教室	人數上限：15人；限本系學生修習；限2, 3, 4年級學生修習；不得重複選修。 本課程不開放選課，修課學生名單統一請教務處協助處理。
UMD112203771	選	1	3.0	3.0	半	實驗動畫 Experimental Animation	二7-9	林巧芳	音像大樓203平面動畫教室	人數上限：8人；限本系學生修習；限3-4年級學生修習；不得重複選修。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。

材質創作與設計系 共同開課年級開課課程表

課程代號	必/ 選	班 數	時 數	學 分	全/ 半	課程名稱	上課時間	授課老師	教室	課程限制條件
UMD112203871	選	1	2.0	2.0	半	紙纖造形設計專題研究 Research on Paper Fiber Article Fabric Design	二3-4	陸佳暉	材創系4樓纖維 工作室	人數上限：15人；限本系學生修習； 限2, 3, 4年級學生修習；不得重複選 課。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課 程大綱說明。