

材質創作與設計系 1年級開課課程表

課程代號	必/選	班數	時數	學分	全/半	課程名稱	上課時間	授課老師	教室	課程限制條件
UMD109200401	必	1	3.0	3.0	全	創作與設計基礎(二) A班 Foundation of Art and Design(II) A	二7-9	鄭正雄, 陳明鴻, 汪文琦	南畫廊M1教室, 材創系2樓創作 與設計基礎教 室, 材創系3樓設 計工作室	人數上限: 20人; 限本系學生修 習。
UMD109200501	必	1	3.0	3.0	全	創作與設計基礎(二) B班 Foundation of Art and Design(II) B	二7-9	鄭正雄, 陳明鴻, 汪文琦	南畫廊M1教室, 材創系2樓創作 與設計基礎教 室, 材創系3樓設 計工作室	人數上限: 20人; 限本系學生修 習。
UMD109200601	必	1	3.0	3.0	全	創作與設計基礎(二) C班 Foundation of Art and Design(II) C	二7-9	鄭正雄, 陳明鴻, 汪文琦	南畫廊M1教室, 材創系2樓創作 與設計基礎教 室, 材創系3樓設 計工作室	人數上限: 20人; 限本系學生修 習。
UMD109200771	選	1	2.0	2.0	半	設計表現技法 Design Techniques	五6-7	劉大中	南畫廊M1教室	人數上限: 25人; 限本系學生修習; 限1年級學生修習; 不得重複選修。 本課程可隨班附讀2名。
UMD109201171	選	1	2.0	2.0	半	數位影音剪輯 Digital Audio and Video Editing	三6-7	陳明鴻	圖資大樓電腦教 室	人數上限: 50人; 限本系學生修習; 不得重複選修。
UMD109201601	必	1	3.0	3.0	全	基礎材質創作(木質、金工、陶瓷、纖維)(二) A班 Foundation of Material Arts-Basic (Woods、Metalsmithing、Ceramics、Fiber Art)(II) A	一7-9	張家駒, 康立穎, 朱芳毅, 鄭安利	材創系木質工作 室, 南畫廊2樓材 創系金工工作 室, 材創系1樓陶 瓷工作室, 材創 系4樓纖維工作 室	人數上限: 15人。 本系1年級學生分組修習; 上學期 排修2個材質, 下學期排修2個材 質。 外系學生應修過基礎材質創作(木 質、金工、陶瓷、纖維)(一)者才 可修習。 本課程可隨班附讀2名, 開放材質 為”木質”及”金工”, 各 上9週。
UMD109201701	必	1	3.0	3.0	全	基礎材質創作(木質、金工、陶瓷、纖維)(二) B班 Foundation of Material Arts-Basic (Woods、Metalsmithing、Ceramics、Fiber Art)(II) B	一7-9	張家駒, 康立穎, 朱芳毅, 鄭安利	材創系木質工作 室, 南畫廊2樓材 創系金工工作 室, 材創系1樓陶 瓷工作室, 材創 系4樓纖維工作 室	人數上限: 15人; 本系1年級學生分組修習; 上學期 排修2個材質, 下學期排修2個材 質。 外系學生應修過基礎材質創作(木 質、金工、陶瓷、纖維)(一)者才 可修習。

材質創作與設計系 1年級開課課程表

課程代號	必/選	班數	時數	學分	全/半	課程名稱	上課時間	授課老師	教室	課程限制條件
UMD109202101	必	1	3.0	3.0	全	基礎材質創作(木質、金工、陶瓷、纖維)(二)C班 Foundation of Material Arts-Basic (Woods、Metalsmithing、Ceramics、Fiber Art)(II) C	—7-9	張家駒, 康立穎, 朱芳毅, 鄭安利	材創系木質工作室, 南畫廊2樓材創系金工工作室, 材創系1樓陶瓷工作室, 材創系4樓纖維工作室	人數上限：15人； 本系1年級學生分組修習；上學期排修2個材質，下學期排修2個材質。 外系學生應修過基礎材質創作(木質、金工、陶瓷、纖維)(一)者才可修習。
UMD109202201	必	1	3.0	3.0	全	基礎材質創作(木質、金工、陶瓷、纖維)(二)D班 Foundation of Material Arts-Basic (Woods、Metalsmithing、Ceramics、Fiber Art)(II) D	—7-9	張家駒, 康立穎, 朱芳毅, 鄭安利	材創系木質工作室, 南畫廊2樓材創系金工工作室, 材創系1樓陶瓷工作室, 材創系4樓纖維工作室	人數上限：15人； 本系1年級學生分組修習；上學期排修2個材質，下學期排修2個材質。 外系學生應修過基礎材質創作(木質、金工、陶瓷、纖維)(一)者才可修習。
UMD109203671	選	1	2.0	2.0	半	藝術與思想 Art and Thought	四3-4	龔義昭	階梯教室	不得重複選修。 本課程可隨班附讀。
UMD109204251	必	1	2.0	0.0	半	服務教育 Service Learning		龔義昭		畢業前應完成2場服務教育講座及36小時服務實做。 完成1場服務教育講座及18小時服務實做, 即得1個P。 1-4年級間須累積2個P, 即為完成；未完成者, 每學期均需選課。

材質創作與設計系 2年級開課課程表

課程代號	必/選	班數	時數	學分	全/半	課程名稱	上課時間	授課老師	教室	課程限制條件
UMD109200931	選	1	2.0	2.0	全	電腦輔助設計(二) CAD Skills(II)	五8-9	劉大中	圖資大樓電腦教室	人數上限：35人。
UMD109201271	選	1	3.0	3.0	半	首飾與身體物件 Body Ornament & Object	三2-4	楊夕霞	南畫廊2樓材創系金工工作室	人數上限：15人;限本系學生修習;限2年級學生修習;不得重複選修。本課程可隨班附讀1名。(應有金工基礎技法)
UMD109201301	必	1	3.0	3.0	全	創作整合(二) A班 Converge Creative(II) A	三7-9	李旭彬, 龔義昭	材創系3樓創作整合教室, 南畫廊M1教室	人數上限：25人;限本系學生修習。
UMD109201401	必	1	3.0	3.0	全	創作整合(二) B班 Converge Creative(II) B	三7-9	李旭彬, 龔義昭	材創系3樓創作整合教室, 南畫廊M1教室	人數上限：25人;限本系學生修習。
UMD109202571	選	1	3.0	3.0	半	木雕 Wood Carving	五2-4	張家駒	材創系木質工作室	人數上限：15人;限本系學生修習;限2年級學生修習;不得重複選修。本課程可隨班附讀2名。
UMD109202771	選	1	3.0	3.0	半	布工方法 Cloth Creation Method Works	三2-4	陸佳暉	材創系4樓纖維工作室	人數上限：15人;限本系學生修習;限2年級學生修習;不得重複選修。本課程可隨班附讀2名。
UMD109202831	選	1	3.0	3.0	全	產品設計(二) Product Design(II)	四2-4	鄭正雄	材創系3樓設計工作室	人數上限：16人;限本系學生修習。
UMD109202971	選	1	3.0	3.0	半	陶瓷釉藥實驗 Ceramic Experiments of Glaze	二2-4	呂之蓉	材創系1樓陶瓷工作室	人數上限：15人;限本系學生修習;限2年級學生修習;不得重複選修。本課程可隨班附讀2名。
UMD109203171	選	1	1.0	1.0	半	影像實務 Practice in Image	六6-8	陳明鴻	南畫廊M1教室	人數上限：20人;限本系學生修習;限2年級學生修習。不得重複選修。 本課程為弗克思課程, 邀請李旭彬老師到校授課, 採密集授課方式進行。 上課時間將明列於課程大綱中, 請自行參酌。 ※本課程需至外聘教師之校外工作室進行學習, 系辦會協助辦理平安保險, 選修學生應自行負擔保險費用。
UMD109203371	選	1	2.0	2.0	半	色彩實驗與應用 Chromatology	五6-7	陳明鴻	圖資大樓電腦教室	人數上限：50人;限本系學生修習;不得重複選修。

材質創作與設計系 2年級開課課程表

課程代號	必/選	班數	時數	學分	全/半	課程名稱	上課時間	授課老師	教室	課程限制條件
UMD109203471	選	1	2.0	2.0	半	視覺文化 Visual Culture	一8-9	龔義昭	階梯教室	不得重複選修。 本課程可隨班附讀。
UMD109203571	選	1	2.0	2.0	半	當代藝術關鍵詞 Keywords of Contemporary Art	四9-10	龔義昭	階梯教室	不得重複選修。 本課程可隨班附讀。
UMD109203871	選	1	3.0	3.0	半	進階木質創作 Intermediate Woodworking	二7-9	張家駒	材創系木質工作室	人數上限：15人；限本系學生修習；限2年級學生修習；不得重複選修。二年級開課；木質、金工、陶瓷及纖維四個材質，於二年級時需擇2個材質之進階創作課程修習。
UMD109203971	選	1	3.0	3.0	半	進階金工創作 Intermediate Metalsmithing and Jewelry	二7-9	康立穎	南畫廊2樓材創系金工工作室	人數上限：15人；限本系學生修習；限2年級學生修習；不得重複選修。二年級開課；木質、金工、陶瓷及纖維四個材質，於二年級時需擇2個材質之進階創作課程修習。
UMD109204071	選	1	3.0	3.0	半	進階陶瓷創作 Intermediate Ceramics	二7-9	呂之蓉, 朱芳毅	材創系1樓陶瓷工作室	人數上限：15人；限本系學生修習；限2年級學生修習；不得重複選修。二年級開課；木質、金工、陶瓷及纖維四個材質，於二年級時需擇2個材質之進階創作課程修習。教師授課學分數配比：朱芳毅老師2學分；呂之蓉老師1學分。
UMD109204171	選	1	3.0	3.0	半	進階纖維創作 Intermediate Textiles	二7-9	陸佳暉	材創系4樓纖維工作室	人數上限：15人；限本系學生修習；限2年級學生修習；不得重複選修。二年級開課；木質、金工、陶瓷及纖維四個材質，於二年級時需擇2個材質之進階創作課程修習。本課程可隨班附讀2名。

材質創作與設計系 3年級開課課程表

課程代號	必/選	班數	時數	學分	全/半	課程名稱	上課時間	授課老師	教室	課程限制條件
UMD109200171	選	1	3.0	3.0	半	容器與金屬物件 Vessel & Metal Object	二2-4	康立穎	南畫廊2樓材創系金工工作室	人數上限：15人；限本系學生修習；限3年級學生修習；不得重複選修。
UMD109200371	選	1	3.0	3.0	半	實用陶瓷創作 Functional Ceramics	二11-13	朱芳毅	材創系1樓陶瓷工作室	人數上限：15人；限本系學生修習；限3年級學生修習；不得重複選修。
UMD109200801	選	1	3.0	3.0	全	陶瓷工作室專題(二) Studio Project - Ceramics(II)	三7-9	朱芳毅	材創系1樓陶瓷工作室	人數上限：14人；限本系學生修習。 木質、金工、陶瓷、纖維及設計等五個工作室，於3年級需擇1個工作室專題修習。
UMD109201071	選	1	3.0	3.0	半	家具創作 Furniture Design and Making	五6-8	梁智修	材創系木質工作室	人數上限：15人；限本系學生修習；限3年級學生修習；不得重複選修。
UMD109202331	選	1	3.0	3.0	全	設計工作室專題(二) Studio Project - Design(II)	三11-13	鄭正雄	材創系3樓設計工作室	人數上限：6人；限本系學生修習。 木質、金工、陶瓷、纖維及設計等五個工作室，於3年級需擇1個工作室專題修習。
UMD109202431	選	1	3.0	3.0	全	金工工作室專題(二) Studio Project - Metalsmithing and Jewelry(II)	三7-9	康立穎	南畫廊2樓材創系金工工作室	人數上限：12人；限本系學生修習。 木質、金工、陶瓷、纖維及設計等五個工作室，於3年級需擇1個工作室專題修習。
UMD109202631	選	1	3.0	3.0	全	纖維工作室專題(二) Studio Project - Textiles(II)	三7-9	陸佳暉, 吳佩珊	材創系4樓纖維工作室	人數上限：11人；限本系學生修習。 木質、金工、陶瓷、纖維及設計等五個工作室，於3年級需擇1個工作室專題修習。
UMD109203031	選	1	3.0	3.0	全	木質工作室專題(二) Studio Project - Woodworking(II)	三7-9	張家駒	材創系木質工作室	人數上限：9人；限本系學生修習。 木質、金工、陶瓷、纖維及設計等五個工作室，於3年級需擇1個工作室專題修習。
UMD109203271	選	1	3.0	3.0	半	手工縫製 Handmade for Textile Art	四2-4	陸佳暉	材創系4樓纖維工作室	人數上限：15人；限本系學生修習；限3年級學生修習，不得重複選修。
UMD109203771	選	1	2.0	2.0	半	創作專題研究-複合媒材與裝置 Monographic Study-Mixmedia and Installation	四3-4	Joan Pomero, 劉和讓	南畫廊M1教室	人數上限：20人；限本系學生修習。 本課程為造形所教師授課，只限本系3年級及4年級學生修課。
UMD109204471	選	1	2.0	2.0	半	視覺形象規劃設計 Visual Branding Design	五3-4	陳明鴻	圖資大樓電腦教室	人數上限：50人；限本系學生修習；不得重複選修。

材質創作與設計系 4年級開課課程表

課程代號	必/選	班數	時數	學分	全/半	課程名稱	上課時間	授課老師	教室	課程限制條件
UMD109200201	必	1	6.0	3.0	全	畢業專題製作與實務(二) Senior Project(II)				限本系學生修習。 本課程設有「擋修」【1年級創作與設計基礎(一)(二)及基礎材質創作(木質、金工、陶瓷、纖維)(一)(二)、2年級創作整合(一)(二)及進階材質創作(須選2個材質)、3年級工作室專題(一)(二)均修課及格者，才可修習4年級的畢業專題製作與實務(一)，畢業專題製作與實務(一)及格者，才得修習畢業專題製作與實務(二)】；為每學期3學分6小時之實習(實作)課程。