

# 材質創作與設計系 1年級開課課程表

課程代號	必/選	班數	時數	學分	全/半	課程名稱	上課時間	授課老師	教室	課程限制條件
UMD108200401	必	1	3.0	3.0	全	創作與設計基礎(二) A班 Foundation of Art and Design(II) A	二7-9	鄭正雄, 陳明鴻, 汪文琦	材創系3樓設計 工作室, 南畫 廊M1教室, 材創 系2樓創作與設 計基礎教室	人數上限: 20人; 限本系學生修 習。
UMD108200501	必	1	3.0	3.0	全	創作與設計基礎(二) B班 Foundation of Art and Design(II) B	二7-9	鄭正雄, 陳明鴻, 汪文琦	材創系3樓設計 工作室, 南畫 廊M1教室, 材創 系2樓創作與設 計基礎教室	人數上限: 20人; 限本系學生修 習。
UMD108200601	必	1	3.0	3.0	全	創作與設計基礎(二) C班 Foundation of Art and Design(II) C	二7-9	鄭正雄, 陳明鴻, 汪文琦	材創系3樓設計 工作室, 南畫 廊M1教室, 材創 系2樓創作與設 計基礎教室	人數上限: 20人; 限本系學生修 習。
UMD108201171	選	1	2.0	2.0	半	基礎電腦繪圖 Computer Graphic	五3-4	陳明鴻	圖資大樓電腦教 室	人數上限: 50人; 限本系學生修習; 不得重複選修。
UMD108201271	選	1	2.0	2.0	半	設計表現技法 Design Techniques	五6-7	劉大中	南畫廊M1教室	人數上限: 25人; 限本系學生修習; 限1年級學生修習; 不得重複選修。 本課程可隨班附讀, 限2名。
UMD108201901	必	1	3.0	3.0	全	基礎材質創作(木質、金工、陶瓷、纖維)(二) A班 Foundation of Material Arts-Basic (Woods、Metalsmithing、Ceramics、Fiber Art)(II) A	一7-9	張家駒, 康立穎, 朱芳毅, 鄭安利	材創系木質工作 室, 南畫廊2樓材 創系金工工作 室, 材創系1樓陶 瓷工作室, 材創 系4樓纖維工作 室	人數上限: 15人; 限本系學生修 習。 本系學生分組修習, 上學期2個材 質; 下學期2個材質。 本課程可隨班附讀(材質: 木質和金 工_2位)。
UMD108202001	必	1	3.0	3.0	全	基礎材質創作(木質、金工、陶瓷、纖維)(二) B班 Foundation of Material Arts-Basic (Woods、Metalsmithing、Ceramics、Fiber Art)(II) B	一7-9	張家駒, 康立穎, 朱芳毅, 鄭安利	材創系木質工作 室, 南畫廊2樓材 創系金工工作 室, 材創系1樓陶 瓷工作室, 材創 系4樓纖維工作 室	人數上限: 15人; 限本系學生修 習。 本系學生分組修習, 上學期2個材 質; 下學期2個材質。

# 材質創作與設計系 1年級開課課程表

課程代號	必/選	班數	時數	學分	全/半	課程名稱	上課時間	授課老師	教室	課程限制條件
UMD108202101	必	1	3.0	3.0	全	基礎材質創作(木質、金工、陶瓷、纖維)(二)C班 Foundation of Material Arts-Basic (Woods、Metalsmithing、Ceramics、Fiber Art)(II) C	一7-9	張家駒, 康立穎, 朱芳毅, 鄭安利	材創系木質工作室, 南畫廊2樓材創系金工工作室, 材創系1樓陶瓷工作室, 材創系4樓纖維工作室	人數上限: 15人; 限本系學生修習。 本系學生分組修習, 上學期2個材質; 下學期2個材質。
UMD108202201	必	1	3.0	3.0	全	基礎材質創作(木質、金工、陶瓷、纖維)(二)D班 Foundation of Material Arts-Basic (Woods、Metalsmithing、Ceramics、Fiber Art)(II) D	一7-9	張家駒, 康立穎, 朱芳毅, 鄭安利	材創系木質工作室, 南畫廊2樓材創系金工工作室, 材創系1樓陶瓷工作室, 材創系4樓纖維工作室	人數上限: 15人; 限本系學生修習。 本系學生分組修習, 上學期2個材質; 下學期2個材質。
UMD108202971	選	1	2.0	2.0	半	藝術與思想 Art and Thought	四3-4	龔義昭	南畫廊M1教室	不得重複選修。 本課程可隨班附讀。
UMD108203951	必	1	2.0	0.0	半	服務教育(二) Service Learning(II)		陳明鴻		材創系。畢業前應完成2場服務教育講座及36小時服務實作。

## 材質創作與設計系 2年級開課課程表

課程代號	必/選	班數	時數	學分	全/半	課程名稱	上課時間	授課老師	教室	課程限制條件
UMD108200271	選	1	3.0	3.0	半	陶瓷裝飾技法 Ceramic Techniques of Decoration	二2-4	朱芳毅, 呂之蓉	材創系1樓陶瓷工作室	人數上限：15人;限本系學生修習;限2年級學生修習;不得重複選修。本課程可隨班附讀,限2名。
UMD108200701	必	1	3.0	3.0	全	創作整合(二) A班 Converge Creative(II) A	三7-9	龔義昭, 李旭彬, 鄭乘騏	南畫廊M1教室, 南畫廊M2教室, 材創系3樓創作整合教室	人數上限：20人;限本系學生修習。
UMD108200801	必	1	3.0	3.0	全	創作整合(二) B班 Converge Creative(II) B	三7-9	龔義昭, 李旭彬, 鄭乘騏	南畫廊M1教室, 南畫廊M2教室, 材創系3樓創作整合教室	人數上限：20人;限本系學生修習。
UMD108200901	必	1	3.0	3.0	全	創作整合(二) C班 Converge Creative(II) C	三7-9	龔義昭, 李旭彬, 鄭乘騏	南畫廊M1教室, 南畫廊M2教室, 材創系3樓創作整合教室	人數上限：20人;限本系學生修習。
UMD108201371	選	1	2.0	2.0	半	色彩實驗與應用 Chromatology	五6-7	陳明鴻	圖資大樓電腦教室	人數上限：50人;限本系學生修習;不得重複選修。
UMD108201471	選	1	2.0	2.0	半	視覺文化 Visual Culture	一8-9	龔義昭	南畫廊M1教室	不得重複選修。本課程可隨班附讀。
UMD108201671	選	1	2.0	2.0	半	影像實務 Practice in Image	三3-4	龔義昭	南畫廊M2教室	人數上限：20人;限本系學生修習;限2年級學生修習;不得重複選修。
UMD108201731	選	1	2.0	2.0	全	電腦輔助設計(二) CAD Skills(II)	五8-9	劉大中	圖資大樓電腦教室	人數上限：36人;限本系學生修習。須修習過「電腦輔助設計(一)」。
UMD108202531	選	1	3.0	3.0	全	產品設計(二) Product Design(II)	四2-4	鄭正雄	材創系3樓設計工作室	人數上限：20人;限本系學生修習。
UMD108202671	選	1	3.0	3.0	半	木雕 Wood Carving	一2-4	張家駒	材創系木質工作室	人數上限：15人;限本系學生修習;限2年級學生修習;不得重複選修。
UMD108202871	選	1	3.0	3.0	半	布工方法 Cloth Creation Method Works	二2-4	陸佳暉	材創系4樓纖維工作室	人數上限：15人;限本系學生修習;限2年級學生修習;不得重複選修。本課程可隨班附讀,限2名。
UMD108203071	選	1	3.0	3.0	半	首飾與身體物件 Body Ornament & Object	三2-4	楊夕霞	南畫廊2樓材創系金工工作室	人數上限：15人;限本系學生修習;限2年級學生修習;不得重複選修。
UMD108203171	選	1	2.0	2.0	半	當代藝術關鍵詞 Keywords of Contemporary Art	四9-10	龔義昭	南畫廊M1教室	不得重複選修。本課程可隨班附讀,限2名。

## 材質創作與設計系 2年級開課課程表

課程代號	必/選	班數	時數	學分	全/半	課程名稱	上課時間	授課老師	教室	課程限制條件
UMD108203571	選	1	3.0	3.0	半	進階木質創作 Intermediate Woodworking	二7-9	張家駒	材創系木質工作室	人數上限：15人；限本系學生修習；限2年級學生修習；不得重複選修。木質、金工、陶瓷及纖維等四個材質，於2年級時需擇2個材質之進階創作課程修習。
UMD108203671	選	1	3.0	3.0	半	進階金工創作 Intermediate Metalsmithing and Jewelry	二7-9	康立穎	南畫廊2樓材創系金工工作室	人數上限：15人；限本系學生修習；限2年級學生修習；不得重複選修。木質、金工、陶瓷及纖維等四個材質，於2年級時需擇2個材質之進階創作課程修習。本課程可隨班附讀，限2名。
UMD108203771	選	1	3.0	3.0	半	進階陶瓷創作 Intermediate Ceramics	二7-9	呂之蓉	材創系1樓陶瓷工作室	人數上限：15人；限本系學生修習；限2年級學生修習；不得重複選修。木質、金工、陶瓷及纖維等四個材質，於2年級時需擇2個材質之進階創作課程修習。本課程可隨班附讀，限2名。
UMD108203871	選	1	3.0	3.0	半	進階纖維創作 Intermediate Textiles	二7-9	陸佳暉, 鄭安利	材創系4樓纖維工作室	人數上限：15人；限本系學生修習；限2年級學生修習；不得重複選修。木質、金工、陶瓷及纖維等四個材質，於2年級時需擇2個材質之進階創作課程修習。

## 材質創作與設計系 3年級開課課程表

課程代號	必/選	班數	時數	學分	全/半	課程名稱	上課時間	授課老師	教室	課程限制條件
UMD108200371	選	1	3.0	3.0	半	實用陶瓷創作 Functional Ceramics	二11-13	朱芳毅	材創系1樓陶瓷 工作室	人數上限：15人；限本系學生修習； 限3年級學生修習；不得重複選修。
UMD108201051	選	1	3.0	3.0	半	家具創作 Furniture Design and Making	五6-8	梁智修	材創系木質工作 室	人數上限：15人；限本系學生修習； 限3年級學生修習；不得重複選修。
UMD108201531	選	1	3.0	3.0	全	木質工作室專題(二) Studio Project - Woodworking(II)	三7-9	張家駒	材創系木質工作 室	人數上限：9人；限本系學生修習； 限3年級學生修習。
UMD108201801	選	1	3.0	3.0	全	金工工作室專題(二) Studio Project - Metalsmithing and Jewelry(II)	三7-9	康立穎	南畫廊2樓材創 系金工工作室	人數上限：14人；限本系學生修習； 限3年級學生修習。 木質、金工、陶瓷、纖維及設計等 五個工作室，於3年級需擇1個工作 室專題修習。
UMD108202331	選	1	3.0	3.0	全	纖維工作室專題(二) Studio Project - Textiles(II)	三7-9	陸佳暉, 吳佩珊	材創系4樓纖維 工作室	人數上限：13人；限本系學生修習； 限3年級學生修習。 木質、金工、陶瓷、纖維及設計等 五個工作室，於3年級需擇1個工作 室專題修習。
UMD108202431	選	1	3.0	3.0	全	陶瓷工作室專題(二) Studio Project - Ceramics(II)	三7-9	朱芳毅	材創系1樓陶瓷 工作室	人數上限：12人；限本系學生修習； 限3年級學生修習。 木質、金工、陶瓷、纖維及設計等 五個工作室，於3年級需擇1個工作 室專題修習。
UMD108202731	選	1	3.0	3.0	全	設計工作室專題(二) Studio Project - Design(II)	三11-13	鄭正雄	材創系3樓設計 工作室	人數上限：11人；限本系學生修習； 限3年級學生修習。 木質、金工、陶瓷、纖維及設計等 五個工作室，於3年級需擇1個工作 室專題修習。
UMD108203271	選	1	3.0	3.0	半	容器與金屬物件 Vessel & Metal Object	四2-4	康立穎	南畫廊2樓材創 系金工工作室	人數上限：15人；限本系學生修習； 限3年級學生修習；不得重複選修。
UMD108203371	選	1	3.0	3.0	半	手工縫製 Handmade for Textile Art	三2-4	陸佳暉	材創系4樓纖維 工作室	人數上限：15人；限本系學生修習； 限3年級學生修習；不得重複選修。 本課程可隨班附讀，限2名。
UMD108204071	選	1	3.0	3.0	半	木質模型製作 Model making- wood material	五2-4	梁智修	材創系木質工作 室	人數上限：15人；限本系學生修習； 限3年級學生修習；不得重複選修。 本課程可隨班附讀，限2名。

## 材質創作與設計系 3年級開課課程表

課程代號	必/選	班數	時數	學分	全/半	課程名稱	上課時間	授課老師	教室	課程限制條件
UMD108204171	選	1	2.0	2.0	半	材質藝術創作國際專題研究-陶瓷與纖維 International Seminar in Material Arts - Ceramic and Textile	-11-12	朱芳毅, 陸佳暉	南畫廊M1教室	人數上限：20人；限本系學生修習；限3年級學生修習；需經老師同意。陶瓷組須修習過【工作室專題(一)-陶瓷】且及格者；纖維組同學沒有修課限制但需經授課老師同意。 本課程規劃至日本岡山縣立大學(Okayama Prefectural University)進行國外移地教學。

## 材質創作與設計系 4年級開課課程表

課程代號	必/ 選	班 數	時 數	學 分	全/ 半	課程名稱	上課時間	授課老師	教室	課程限制條件
UMD108200101	必	1	6.0	3.0	全	畢業專題製作與實務(二) Senior Project(II)				限本系學生修習。
UMD108203471	選	1	2.0	2.0	半	設計企劃與行銷 Design Planning & Marketing	三3-4	陳明鴻	南畫廊M1教室	人數上限：50人；限本系學生修習； 不得重複選修。