

材質創作與設計系 1年級開課課程表

| 課程代號 | 必/選 | 班數 | 時數 | 學分 | 全/半 | 課程名稱 | 上課時間 | 授課老師 | 教室 | 課程限制條件 |
|--------------|-----|----|-----|-----|-----|---|------|--------------------|---|--|
| UMD112102601 | 必 | 1 | 3.0 | 3.0 | 全 | 基礎材質創作(木質、金工、陶瓷、纖維)(一)A班 Foundation of Material Arts-Basic (Woods、Metalsmithing、Ceramics、Fiber Art)(I) A | —7-9 | 張家駒, 康立穎, 朱芳毅, 陸佳暉 | 材創系木質工作室, 南畫廊2樓材創系金工工作室, 材創系1樓陶瓷工作室, 材創系4樓纖維工作室 | 人數上限：15人;限本系學生修習。本系學生分組修習，上學期排修2個材質；下學期排修2個材質。本課程可收本校其他大學部學生2人，任選2個材質上課。 ※請於112.6.8(四)-6.15(四)9:00-17:00至本系拿申請單進行選課作業，額滿為止。 本課程可隨班附讀2人，任選2個材質上課。限本系/所/組/班學生修習； |
| UMD112102701 | 必 | 1 | 3.0 | 3.0 | 全 | 基礎材質創作(木質、金工、陶瓷、纖維)(一)B班 Foundation of Material Arts-Basic (Woods、Metalsmithing、Ceramics、Fiber Art)(I) B | —7-9 | 張家駒, 康立穎, 朱芳毅, 陸佳暉 | 材創系木質工作室, 南畫廊2樓材創系金工工作室, 材創系1樓陶瓷工作室, 材創系4樓纖維工作室 | 人數上限：15人;限本系學生修習。本系學生分組修習，上學期排修2個材質；下學期排修2個材質。本課程可收本校其他大學部學生2人，任選2個材質上課。 ※請於112.6.8(四)-6.15(四)9:00-17:00至本系拿申請單進行選課作業，額滿為止。 本課程可隨班附讀2人，任選2個材質上課。限本系/所/組/班學生修習； |
| UMD112102801 | 必 | 1 | 3.0 | 3.0 | 全 | 基礎材質創作(木質、金工、陶瓷、纖維)(一)C班 Foundation of Material Arts-Basic (Woods、Metalsmithing、Ceramics、Fiber Art)(I) C | —7-9 | 張家駒, 康立穎, 朱芳毅, 陸佳暉 | 材創系木質工作室, 南畫廊2樓材創系金工工作室, 材創系1樓陶瓷工作室, 材創系4樓纖維工作室 | 人數上限：15人;限本系學生修習。本系學生分組修習，上學期排修2個材質；下學期排修2個材質。本課程可收本校其他大學部學生2人，任選2個材質上課。 ※請於112.6.8(四)-6.15(四)9:00-17:00至本系拿申請單進行選課作業，額滿為止。 本課程可隨班附讀2人，任選2個材質上課。 |

材質創作與設計系 1年級開課課程表

| 課程代號 | 必/選 | 班數 | 時數 | 學分 | 全/半 | 課程名稱 | 上課時間 | 授課老師 | 教室 | 課程限制條件 |
|--------------|-----|----|-----|-----|-----|---|------|-----------------|--|--|
| UMD112102901 | 必 | 1 | 3.0 | 3.0 | 全 | 基礎材質創作(木質、金工、陶瓷、纖維)(一)D班 Foundation of Material Arts-Basic (Woods、Metalsmithing、Ceramics、Fiber Art)(I) D | 一7-9 | 張家駒,康立穎,朱芳毅,陸佳暉 | 材創系木質工作室,南畫廊2樓材創系金工工作室,材創系1樓陶瓷工作室,材創系4樓纖維工作室 | 人數上限:15人;限本系學生修習。本系學生分組修習,上學期排修2個材質;下學期排修2個材質。本課程可收本校其他大學部學生2人,任選2個材質上課。 ※請於112.6.8(四)-6.15(四)9:00-17:00至本系拿申請單進行選課作業,額滿為止。 本課程可隨班附讀2人,任選2個材質上課。 |
| UMD112103071 | 選 | 1 | 2.0 | 2.0 | 半 | 展館行政管理與策展實務 Administration and Curatorial Practice of Exhibition Halls | 二3-4 | 顏上晴 | 南畫廊M1教室 | 人數上限:30人;不得重複選修。本課程為實習實務課,不會依據每週排定時間授課,需要排班固定實習時數參與館務的執行,每週實習時數2-4小時。 |
| UMD112103171 | 選 | 1 | 2.0 | 2.0 | 半 | 設計與文化導論 Introduction to Design and Culture | 四8-9 | 龔義昭 | 南畫廊M1教室 | 人數上限:50人;限1年級學生修習;不得重複選修。 本課程可隨班附讀。 |
| UMD112103271 | 選 | 1 | 2.0 | 2.0 | 半 | 設計方法 Design Methodology | 二8-9 | 陳明鴻 | 南畫廊M1教室 | 人數上限:40人;限本系學生修習;限1年級學生修習;不得重複選修。欲選修的轉學生或高年級者,請於加退選週統一於課堂上跟授課老師討論後,再由老師決定是否加簽。 |
| UMD112103301 | 必 | 1 | 3.0 | 3.0 | 全 | 創作與設計基礎(一) A班 Foundation of Art and Design(I) A | 三7-9 | 龔義昭,李旭彬 | 南畫廊M1教室,材創系2樓創作與設計基礎教室 | 限本系學生修習。 |
| UMD112103401 | 必 | 1 | 3.0 | 3.0 | 全 | 創作與設計基礎(一) B班 Foundation of Art and Design(I) B | 三7-9 | 龔義昭,李旭彬 | 南畫廊M1教室,材創系2樓創作與設計基礎教室 | 限本系學生修習。 |
| UMD112103671 | 選 | 1 | 3.0 | 3.0 | 半 | 設計圖學 Design Drafting | 四2-4 | 鄭正雄 | 南畫廊M1教室 | 人數上限:20人;限本系學生修習;限1年級學生修習;不得重複選修。 |
| UMD112103771 | 選 | 1 | 3.0 | 3.0 | 半 | 視覺傳達設計 Visual Communication Design | 五2-4 | 陳明鴻 | 圖資大樓電腦教室 | 人數上限:50人;限本系學生修習;限1年級學生修習;不得重複選修。欲選修的轉學生或高年級者,請於加退選週統一於課堂上跟授課老師討論後,再由老師決定是否加簽。 |
| UMD112103871 | 選 | 1 | 2.0 | 2.0 | 半 | 設計表現技法 Design Techniques | 五6-7 | 劉大中 | 南畫廊M1教室 | 人數上限:30人;限本系學生修習;限1年級學生修習;不得重複選修。 |

材質創作與設計系 1年級開課課程表

| 課程代號 | 必/選 | 班數 | 時數 | 學分 | 全/半 | 課程名稱 | 上課時間 | 授課老師 | 教室 | 課程限制條件 |
|--------------|-----|----|-----|-----|-----|----------------------------|------|------|----------|---|
| UMD112103931 | 選 | 1 | 2.0 | 2.0 | 全 | 電腦輔助設計(一) CAD Skills(I) | 五8-9 | 劉大中 | 圖資大樓電腦教室 | 人數上限：30人；限1年級學生修習；限本系學生修習。 本課程可收本校其他大學部學生3人。 ※請於112.6.8(四)-6.15(四)9:00-17:00至本系拿申請單進行選課作業，額滿為止。 |
| UMD112104151 | 必 | 1 | 0.0 | 0.0 | 半 | 服務教育 Service Learning | | 張家駒 | | <ul style="list-style-type: none"> ●畢業前應完成2場服務教育講座及36小時服務實做。 ●完成1場服務教育講座及18小時服務實做，即得1個P。 ●須累積2個P即為完成；未完成者，每學期均需選課。 |

材質創作與設計系 2年級開課課程表

| 課程代號 | 必/選 | 班數 | 時數 | 學分 | 全/半 | 課程名稱 | 上課時間 | 授課老師 | 教室 | 課程限制條件 |
|--------------|-----|----|-----|-----|-----|---|--------|------|-------------------|--|
| UMD112100271 | 選 | 1 | 2.0 | 2.0 | 半 | 當代美學概論 Introduction to Contemporary Aesthetics | 一3-4 | 龔義昭 | 南畫廊M1教室 | 人數上限：50人；不得重複選修。 本課程可隨班附讀。 |
| UMD112100471 | 選 | 1 | 2.0 | 2.0 | 半 | 影像美學 Aesthetic in Image | 一8-9 | 龔義昭 | 南畫廊M1教室 | 人數上限：50人；不得重複選修。 本課程可隨班附讀。 |
| UMD112100531 | 選 | 1 | 3.0 | 3.0 | 全 | 產品設計(一) Product Design(I) | 三2-4 | 鄭正雄 | 材創系3樓設計 工作室 | 人數上限：20人；限本系學生修習； 限2年級學生修習。 |
| UMD112100871 | 選 | 1 | 3.0 | 3.0 | 半 | 模製陶瓷 Model Making for Ceramics | 二11-13 | 朱芳毅 | 材創系1樓陶瓷 工作室 | 人數上限：15人；限本系班學生修習； 限2年級學生修習；不得重複選修。 |
| UMD112100971 | 選 | 1 | 3.0 | 3.0 | 半 | 梭織方法 The Method of Weaving | 二2-4 | 鄭安利 | 材創系4樓纖維 工作室 | 人數上限：15人；限本系學生修習； 限2年級學生修習；不得重複選修。 |
| UMD112101471 | 選 | 1 | 3.0 | 3.0 | 半 | 木工榫接技法 The Joint Technique of Find Woodworking | 四2-4 | 梁智修 | 材創系木質工作 室 | 人數上限：15人；限本系學生修習； 限2年級學生修習；不得重複選修。 |
| UMD112102071 | 選 | 1 | 3.0 | 3.0 | 半 | 跨媒材首飾探索 Exploring Cross-Materials in Jewelry | 五7-9 | 楊夕霞 | 南畫廊2樓材創 系金工工作室 | 人數上限：15人；限本系學生修習； 限2年級學生修習；不得重複選修。 |
| UMD112102171 | 選 | 1 | 3.0 | 3.0 | 半 | 進階木質創作 Intermediate Woodworking | 二7-9 | 張家駒 | 材創系木質工作 室 | 人數上限：15人；限本系學生修習； 限2年級學生修習；不得重複選修。 木質、金工、陶瓷及纖維四個材 質，於二年級時應擇2個材質之進 階創作課程修習。 完成2門進階材質創作課程後，才 可進行三年級工作室專題分組作 業。 |
| UMD112102271 | 選 | 1 | 3.0 | 3.0 | 半 | 進階金工創作 Intermediate Metalsmithing and Jewelry | 二7-9 | 康立穎 | 南畫廊2樓材創 系金工工作室 | 人數上限：15人；2限本系學生修 習；限2年級學生修習；不得重複選 修。 木質、金工、陶瓷及纖維四個材 質，於二年級時應擇2個材質之進 階創作課程修習。 完成2門進階材質創作課程後，才 可進行三年級工作室專題分組作 業。 |

材質創作與設計系 2年級開課課程表

| 課程代號 | 必/選 | 班數 | 時數 | 學分 | 全/半 | 課程名稱 | 上課時間 | 授課老師 | 教室 | 課程限制條件 |
|--------------|-----|----|-----|-----|-----|---------------------------------|------|------|----------------|--|
| UMD112102371 | 選 | 1 | 3.0 | 3.0 | 半 | 進階陶瓷創作 Intermediate Ceramics | 二7-9 | 朱芳毅 | 材創系1樓陶瓷 工作室 | 人數上限：15人；限本系學生修習；限2年級學生修習；不得重複選修。木質、金工、陶瓷及纖維四個材質，於二年級時應擇2個材質之進階創作課程修習。完成2門進階材質創作課程後，才可進行三年級工作室專題分組作業。 |
| UMD112102471 | 選 | 1 | 3.0 | 3.0 | 半 | 進階纖維創作 Intermediate Textiles | 二7-9 | 陸佳暉 | 材創系4樓纖維 工作室 | 人數上限：15人；2限本系學生修習；限2年級學生修習；不得重複選修。木質、金工、陶瓷及纖維四個材質，於二年級時應擇2個材質之進階創作課程修習。完成2門進階材質創作課程後，才可進行三年級工作室專題分組作業。 |
| UMD112104071 | 選 | 1 | 2.0 | 2.0 | 半 | 數位立體創作 3D Digital Creation | 三8-9 | 陳明鴻 | 圖資大樓電腦教 室 | 人數上限：40人；限本系學生修習；限2年級學生修習；不得重複選修。欲選修的轉學生或高年級者，請於加退選週統一於課堂上跟授課老師討論後，再由老師決定是否加簽。 |

材質創作與設計系 3年級開課課程表

| 課程代號 | 必/選 | 班數 | 時數 | 學分 | 全/半 | 課程名稱 | 上課時間 | 授課老師 | 教室 | 課程限制條件 |
|--------------|-----|----|-----|-----|-----|---|--------|----------|---------------|--|
| UMD112100671 | 選 | 1 | 3.0 | 3.0 | 半 | 木質模型創作 Wood Model Creation | 五2-4 | 張家駒 | 材創系木質工作室 | 人數上限：15人；限本系學生修習；限3年級學生修習；不得重複選修。 |
| UMD112100771 | 選 | 1 | 3.0 | 3.0 | 半 | 容器與金屬物件 Vessel & Metal Object | 四2-4 | 康立穎 | 南畫廊2樓材創系金工工作室 | 人數上限：15人；3限本系學生修習；限3年級學生修習；不得重複選修。 |
| UMD112101031 | 選 | 1 | 3.0 | 3.0 | 全 | 陶瓷工作室專題(一) Studio Project - Ceramics(I) | 三7-9 | 朱芳毅 | 材創系1樓陶瓷工作室 | 人數上限：13人；限本系學生修習。 木質、金工、陶瓷、纖維及設計等五個工作室，於3年級需擇1個工作室專題修習。 |
| UMD112101131 | 選 | 1 | 3.0 | 3.0 | 全 | 纖維工作室專題(一) Studio Project - Textiles(I) | 三7-9 | 陸佳暉, 吳佩珊 | 材創系4樓纖維工作室 | 人數上限：16人；限本系學生修習。 木質、金工、陶瓷、纖維及設計等五個工作室，於3年級需擇1個工作室專題修習。 |
| UMD112101271 | 選 | 1 | 3.0 | 3.0 | 半 | 電腦輔助織物創作 Computer Aided Textile Art | 一2-4 | 陸佳暉 | 材創系4樓纖維工作室 | 人數上限：15人；限本系學生修習；限3年級學生修習；不得重複選修。 1. 系辦將於系上FB公告修課申請表單，請有意修課的同學自行下載表單填寫，並於規定時間內繳交。 2. 可修課學生名單將擇期公告到系上FB，並由系辦統一請教務處協助加簽課程。 |
| UMD112101331 | 選 | 1 | 3.0 | 3.0 | 全 | 金工工作室專題(一) Studio Project - Metalsmithing and Jewelry(I) | 三7-9 | 康立穎 | 南畫廊2樓材創系金工工作室 | 人數上限：15人；3限本系學生修習。 木質、金工、陶瓷、纖維及設計等五個工作室，於3年級需擇1個工作室專題修習。 |
| UMD112101571 | 選 | 1 | 3.0 | 3.0 | 半 | 陶瓷塑造 Ceramic Sculpting | 二2-4 | 呂之蓉 | 材創系1樓陶瓷工作室 | 人數上限：15人；3限本系學生修習；限3年級學生修習；不得重複選修。 |
| UMD112101931 | 選 | 1 | 3.0 | 3.0 | 全 | 木質工作室專題(一) Studio Project - Woodworking(I) | 三7-9 | 張家駒 | 材創系木質工作室 | 人數上限：6人；限本系學生修習。 木質、金工、陶瓷、纖維及設計等五個工作室，於3年級需擇1個工作室專題修習。 |
| UMD112101732 | 選 | 2 | 3.0 | 3.0 | 全 | 設計工作室專題(一) Studio Project - Design(I) | 三11-13 | 鄭正雄 | 材創系3樓設計工作室 | 人數上限：8人；限本系學生修習。 木質、金工、陶瓷、纖維及設計等五個工作室，於3年級需擇1個工作室專題修習。 |

材質創作與設計系 4年級開課課程表

| 課程代號 | 必/選 | 班數 | 時數 | 學分 | 全/半 | 課程名稱 | 上課時間 | 授課老師 | 教室 | 課程限制條件 |
|--------------|-----|----|-----|-----|-----|--|------|------|---------|--|
| UMD112100371 | 選 | 1 | 2.0 | 2.0 | 半 | 設計企劃與行銷 Design Planning & Marketing | —6-7 | 陳明鴻 | 南畫廊M1教室 | 人數上限：50人；限本系學生修習；限4年級學生修習；不得重複選修。欲選修的轉學生或高年級者，請於加退選週統一於課堂上跟授課老師討論後，再由老師決定是否加簽。 |
| UMD112101601 | 必 | 1 | 6.0 | 3.0 | 全 | 畢業專題製作與實務(一) Senior Project(I) | | | | 限本系學生修習。 本課程為每學期3學分6小時之實習(實作)課程。 畢業專題製作與實務(一)及格者，才得修習畢業專題製作與實務(二)。 |
| UMD112101871 | 選 | 1 | 2.0 | 2.0 | 半 | 空間裝置與展演規劃 Spatial Installation in Performance Space | 四3-4 | 龔義昭 | 階梯教室 | 人數上限：50人；限本系學生修習；限4年級學生修習；不得重複選修。課間將討論畢業展之相關事務，請參與本年度畢業展之同學務必選修。 |

材質創作與設計系 共同開課年級開課課程表

| 課程代號 | 必/ 選 | 班 數 | 時 數 | 學 分 | 全/ 半 | 課程名稱 | 上課時間 | 授課老師 | 教室 | 課程限制條件 |
|--------------|---------|--------|--------|--------|---------|---------------------------------|------|------|-------------------|--|
| UMD112102571 | 選 | 1 | 3.0 | 3.0 | 半 | 動畫史 The History of animation | 二7-9 | 林巧芳 | 音像大樓203平 面動畫教室 | 人數上限：12人；限本系學生修習； 限3,4年級學生修習；不得重複選 修。 本課程與本校動畫藝術與影像美學 研究所碩一學生共同上課。 |