

材質創作與設計系 1年級開課課程表

課程代號	必/選	班數	時數	學分	全/半	課程名稱	上課時間	授課老師	教室	課程限制條件
UMD110201071	選	1	2.0	2.0	半	數位影音剪輯 Digital Audio and Video Editing	三3-4	陳明鴻	圖資大樓電腦教室	人數上限：55人；不得重複選修。
UMD110201204	必	1	3.0	3.0	全	基礎材質創作(木質、金工、陶瓷、纖維)(二)A班 Foundation of Material Arts-Basic (Woods、Metalsmithing、Ceramics、Fiber Art)(II) A	一7-9	張家駒, 康立穎, 朱芳毅, 鄭安利	材創系木質工作室, 南畫廊2樓材創系金工工作室, 材創系1樓陶瓷工作室, 材創系4樓纖維工作室	人數上限：15人；本系學生分組修習，上學期排修2個材質；下學期排修2個材質。 本課程可收本校其他大學部學生2人，請於111/2/11(五)前至本系辦公室拿申請單選課，額滿為止。 【此為全學年課程；外系同學若只選修一學期者，其學分認列請依各學系規定辦理。】 本課程可隨班附讀2名人(僅開放木質及金工)。
UMD110201301	必	1	3.0	3.0	全	基礎材質創作(木質、金工、陶瓷、纖維)(二)B班 Foundation of Material Arts-Basic (Woods、Metalsmithing、Ceramics、Fiber Art)(II) B	一7-9	張家駒, 康立穎, 朱芳毅, 鄭安利	材創系木質工作室, 南畫廊2樓材創系金工工作室, 材創系1樓陶瓷工作室, 材創系4樓纖維工作室	人數上限：15人；本系學生分組修習，上學期排修2個材質；下學期排修2個材質。
UMD110201401	必	1	3.0	3.0	全	基礎材質創作(木質、金工、陶瓷、纖維)(二)C班 Foundation of Material Arts-Basic (Woods、Metalsmithing、Ceramics、Fiber Art)(II) C	一7-9	張家駒, 康立穎, 朱芳毅, 鄭安利	材創系木質工作室, 南畫廊2樓材創系金工工作室, 材創系1樓陶瓷工作室, 材創系4樓纖維工作室	人數上限：15人；本系學生分組修習，上學期排修2個材質；下學期排修2個材質。
UMD110201501	必	1	3.0	3.0	全	基礎材質創作(木質、金工、陶瓷、纖維)(二)D班 Foundation of Material Arts-Basic (Woods、Metalsmithing、Ceramics、Fiber Art)(II) D	一7-9	張家駒, 康立穎, 朱芳毅, 鄭安利	材創系木質工作室, 南畫廊2樓材創系金工工作室, 材創系1樓陶瓷工作室, 材創系4樓纖維工作室	人數上限：15人；本系學生分組修習，上學期排修2個材質；下學期排修2個材質。
UMD110202671	選	1	2.0	2.0	半	藝術與思想 Art and Thought	四3-4	龔義昭	南畫廊M1教室	本課程可隨班附讀；不得重複選修。
UMD110204001	必	1	3.0	3.0	全	創作與設計基礎(二) A班 Foundation of Art and Design(II) A	二7-9	鄭正雄, 陳明鴻	材創系3樓設計工作室, 南畫廊M1教室	人數上限：28人；限本系學生修習。

材質創作與設計系 1年級開課課程表

課程代號	必/選	班數	時數	學分	全/半	課程名稱	上課時間	授課老師	教室	課程限制條件
UMD110204101	必	1	3.0	3.0	全	創作與設計基礎(二) B班 Foundation of Art and Design(II) B	二7-9	鄭正雄, 陳明鴻	材創系3樓設計 工作室, 南畫 廊M1教室	人數上限: 28人; 限本系學生修 習。
UMD110204851	必	1	2.0	0.0	半	服務教育 Service Learning		鄭正雄		畢業前應完成2場服務教育講座 及36小時服務實做。 完成1場服務教育講座及18小時服 務實做, 可得1個P。 1-4年級間須累積2個P, 即為完 成; 未完成者, 每學期均需選課。

材質創作與設計系 2年級開課課程表

課程代號	必/選	班數	時數	學分	全/半	課程名稱	上課時間	授課老師	教室	課程限制條件
UMD110200171	選	1	1.0	1.0	半	影像實務 Practice in Image	六6-8	陳明鴻		人數上限：10人；限本系學生修習；限2年級學生修習。不得重複選修。 本課程開放3-4年級同學加簽，名額上限5人。加簽日期系辦將另行公告。 本課程為弗克思課程，邀請李旭彬老師協同授課，採密集授課方式進行。上課時間將明列於課程大綱中，請自行參酌。 ※本課程需至外聘教師之校外(台南)工作室進行學習，修課學生均需繳交家長同意書，系辦會協助辦理平安保險，選修學生應自行負擔保險費用。
UMD110200471	選	1	3.0	3.0	半	首飾與身體物件 Body Ornament & Object	三2-4	楊夕霞	南畫廊2樓材創系金工工作室	人數上限：15人；限本系學生修習；限2年級學生修習；不得重複選修。本課程可隨班附讀1名，需修過基礎金工技法。
UMD110200571	選	1	3.0	3.0	半	陶瓷裝飾技法 Ceramic Techniques of Decoration	二2-4	呂之蓉	材創系1樓陶瓷工作室	人數上限：15人；限本系學生修習；限2年級學生修習；不得重複選修。
UMD110201601	必	1	3.0	3.0	全	創作整合(二)A班 Converge Creative(II)A	三7-9	龔義昭, 李旭彬	南畫廊M1教室, 南畫廊M2教室	人數上限：27人；限本系學生修習。
UMD110201701	必	1	3.0	3.0	全	創作整合(二) B班 Converge Creative(II) B	三7-9	龔義昭, 李旭彬	南畫廊M1教室, 南畫廊M2教室	人數上限：29人；限本系學生修習。
UMD110202471	選	1	3.0	3.0	半	木雕 Wood Carving	五2-4	張家駒	材創系木質工作室	人數上限：15人；限本系學生修習；限2年級學生修習；不得重複選修。
UMD110202571	選	1	2.0	2.0	半	視覺文化 Visual Culture	一8-9	龔義昭	階梯教室	本課程可隨班附讀；不得重複選修。
UMD110202731	選	1	3.0	3.0	全	產品設計(二) Product Design(II)	四2-4	鄭正雄	材創系3樓設計工作室	人數上限：20人；限本系學生修習。 選修本課程者，需先修過產品設計(一)。
UMD110202871	選	1	2.0	2.0	半	當代藝術關鍵詞 Keywords of Contemporary Art	四9-10	龔義昭	階梯教室	本課程可隨班附讀；不得重複選修。
UMD110203371	選	1	3.0	3.0	半	布工方法 Cloth Creation Method Works	三2-4	陸佳暉	材創系4樓纖維工作室	人數上限：15人；限本系學生修習；限2年級學生修習；不得重複選修。

材質創作與設計系 2年級開課課程表

課程代號	必/選	班數	時數	學分	全/半	課程名稱	上課時間	授課老師	教室	課程限制條件
UMD110204271	選	1	3.0	3.0	半	進階木質創作 Intermediate Woodworking	二7-9	張家駒	材創系木質工作室	人數上限：15人；限本系學生修習；限2年級學生修習；不得重複選修。木質、金工、陶瓷及纖維四個材質，於二年級時需擇2個材質之進階創作課程修習。
UMD110204371	選	1	3.0	3.0	半	進階金工創作 Intermediate Metalsmithing and Jewelry	二7-9	康立穎	南畫廊2樓材創系金工工作室	人數上限：15人；限本系學生修習；限2年級學生修習；不得重複選修。木質、金工、陶瓷及纖維四個材質，於二年級時需擇2個材質之進階創作課程修習。
UMD110204471	選	1	3.0	3.0	半	進階陶瓷創作 Intermediate Ceramics	二7-9	朱芳毅, 呂之蓉	材創系1樓陶瓷工作室	人數上限：15人；限本系學生修習；限2年級學生修習；不得重複選修。木質、金工、陶瓷及纖維四個材質，於二年級時需擇2個材質之進階創作課程修習。
UMD110204571	選	1	3.0	3.0	半	進階纖維創作 Intermediate Textiles	二7-9	陸佳暉	材創系4樓纖維工作室	人數上限：15人；限本系學生修習；限2年級學生修習；不得重複選修。木質、金工、陶瓷及纖維四個材質，於二年級時需擇2個材質之進階創作課程修習。

材質創作與設計系 3年級開課課程表

課程代號	必/選	班數	時數	學分	全/半	課程名稱	上課時間	授課老師	教室	課程限制條件
UMD110200771	選	1	3.0	3.0	半	實用陶瓷創作 Functional Ceramics	二11-13	朱芳毅	材創系1樓陶瓷 工作室	人數上限：15人；限本系學生修習； 限3年級學生修習；不得重複選修。
UMD110200971	選	1	3.0	3.0	半	容器與金屬物件 Vessel & Metal Object	四2-4	康立穎	南畫廊2樓材創 系金工工作室	人數上限：15人；限本系學生修習； 限3年級學生修習；不得重複選修。
UMD110201131	選	1	3.0	3.0	全	陶瓷工作室專題(二) Studio Project - Ceramics(II)	三7-9	朱芳毅	材創系1樓陶瓷 工作室	人數上限：9人；限本系學生修習； 限3年級學生修習。 木質、金工、陶瓷、纖維及設計等 五個工作室，於3年級需擇1個工 作室專題修習。
UMD110201801	選	1	3.0	3.0	全	纖維工作室專題(二) Studio Project - Textiles(II)	三7-9	陸佳暉, 吳佩珊	材創系4樓纖維 工作室	人數上限：14人；限本系學生修習； 限3年級學生修習。 木質、金工、陶瓷、纖維及設計等 五個工作室，於3年級需擇1個工 作室專題修習。
UMD110202001	選	1	3.0	3.0	全	設計工作室專題(二) Studio Project - Design(II)	三11-13	鄭正雄	材創系3樓設計 工作室	人數上限：13人；限本系學生修習； 限3年級學生修習。 木質、金工、陶瓷、纖維及設計等 五個工作室，於3年級需擇1個工 作室專題修習。
UMD110202171	選	1	3.0	3.0	半	手工縫製 Handmade for Textile Art	二2-4	陸佳暉	材創系4樓纖維 工作室	人數上限：15人；限本系學生修習； 限3年級學生修習；不得重複選修。
UMD110202971	選	1	3.0	3.0	半	家具創作 Furniture Design and Making	五6-8	梁智修	材創系木質工作 室	人數上限：15人；限本系學生修習； 限3年級學生修習；不得重複選修。
UMD110203001	選	1	3.0	3.0	全	木質工作室專題(二) Studio Project - Woodworking(II)	三7-9	張家駒	材創系木質工作 室	人數上限：7人；限本系學生修習； 限3年級學生修習。 木質、金工、陶瓷、纖維及設計等 五個工作室，於3年級需擇1個工 作室專題修習。
UMD110203131	選	1	3.0	3.0	全	金工工作室專題(二) Studio Project - Metalsmithing and Jewelry(II)	三7-9	康立穎	南畫廊2樓材創 系金工工作室	人數上限：14人；限本系學生修習； 限3年級學生修習。 木質、金工、陶瓷、纖維及設計等 五個工作室，於3年級需擇1個工 作室專題修習。

材質創作與設計系 4年級開課課程表

課程代號	必/ 選	班 數	時 數	學 分	全/ 半	課程名稱	上課時間	授課老師	教室	課程限制條件
UMD110200601	必	1	6.0	3.0	全	畢業專題製作與實務(二) Senior Project(II)				限本系學生修習。本課程為每學期3學分6小時之實習(實作)課程。畢業專題製作與實務(一)及格者，才得修習畢業專題製作與實務(二)。

材質創作與設計系 共同開課年級開課課程表

課程代號	必/選	班數	時數	學分	全/半	課程名稱	上課時間	授課老師	教室	課程限制條件
UMD110200271	選	1	2.0	2.0	半	色彩實驗與應用 Chromatology	二3-4	陳明鴻	南畫廊M1教室	人數上限：55人；限本系學生修習；限1,2年級學生修習；不得重複選修。
UMD110200371	選	1	2.0	2.0	半	模型製作 Model Making	五6-7	劉大中	南畫廊模型教室	人數上限：20人；限本系學生修習；限1,2年級學生修習；不得重複選修。
UMD110200831	選	1	2.0	2.0	全	電腦輔助設計(二) A班 CAD Skills(II) A	五3-4	劉大中	圖資大樓電腦教室	人數上限：35人；限本系學生修習；限1,2年級學生修習。 選修本課程者，需先修過電腦輔助設計(一)。
UMD110203431	選	1	2.0	2.0	全	電腦輔助設計(二) B班 CAD Skills(II) B	五8-9	劉大中	圖資大樓電腦教室	人數上限：35人；限本系學生修習；限1,2年級學生修習。 選修本課程者，需先修過電腦輔助設計(一)。
UMD110204671	選	1	2.0	2.0	半	視覺形象規劃設計 Visual Branding Design	五6-7	陳明鴻	圖資大樓電腦教室	人數上限：55人；限2,3年級學生修習；不得重複選修。
UMD110204771	選	1	2.0	2.0	半	創作專題研究 Monographic Study	一6-7	吳佩珊	南畫廊M1教室	人數上限：30人；限本系學生修習；限3,4年級學生修習；不得重複選修。 本課程由應用藝術研究所吳佩珊老師授課。