

材質創作與設計系 1年級開課課程表

課程代號	必/選	班數	時數	學分	全/半	課程名稱	上課時間	授課老師	教室	課程限制條件
UMD114200271	選	1	2.0	2.0	半	藝術與思想 Art and Thought	二3-4	龔義昭	南畫廊M1教室	人數上限：50人；不得重複選修。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。
UMD114201104	必	1	3.0	3.0	全	基礎材質創作(木質、金工、陶瓷、纖維)(二)A班 Foundation of Material Arts-Basic (Woods、Metalsmithing、Ceramics、Fiber Art)(II) A	一7-9	張家駒, 康立穎, 朱芳毅, 陸佳暉	材創系木質工作室, 南畫廊2樓材創系金工工作室, 材創系1樓陶瓷工作室, 材創系4樓纖維工作室	人數上限：15人；限本系學生修習。分組修習，上學期排修2個材質；下學期排修2個材質。 ●課程(4班)只開放本校其他大學部學生2人，任選2個材質上課。※開放申請時間：114/12/30(二)9:00至本系辦拿申請單進行選課，額滿為止。 ●本課程開放隨班附讀申請2人，任選2個材質上課。※請依本校藝術推廣處隨班附讀申請作業辦理。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。
UMD114201231	必	1	3.0	3.0	全	基礎材質創作(木質、金工、陶瓷、纖維)(二)B班 Foundation of Material Arts-Basic (Woods、Metalsmithing、Ceramics、Fiber Art)(II) B	一7-9	張家駒, 康立穎, 朱芳毅, 陸佳暉	材創系木質工作室, 南畫廊2樓材創系金工工作室, 材創系1樓陶瓷工作室, 材創系4樓纖維工作室	人數上限：15人；限本系學生修習。分組修習，上學期排修2個材質；下學期排修2個材質。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。
UMD114201331	必	1	3.0	3.0	全	基礎材質創作(木質、金工、陶瓷、纖維)(二)C班 Foundation of Material Arts-Basic (Woods、Metalsmithing、Ceramics、Fiber Art)(II) C	一7-9	張家駒, 康立穎, 朱芳毅, 陸佳暉	材創系木質工作室, 南畫廊2樓材創系金工工作室, 材創系1樓陶瓷工作室, 材創系4樓纖維工作室	人數上限：15人；限本系學生修習。分組修習，上學期排修2個材質；下學期排修2個材質。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。
UMD114201431	必	1	3.0	3.0	全	基礎材質創作(木質、金工、陶瓷、纖維)(二)D班 Foundation of Material Arts-Basic (Woods、Metalsmithing、Ceramics、Fiber Art)(II) D	一7-9	張家駒, 康立穎, 朱芳毅, 陸佳暉	材創系木質工作室, 南畫廊2樓材創系金工工作室, 材創系1樓陶瓷工作室, 材創系4樓纖維工作室	人數上限：15人；限本系學生修習。分組修習，上學期排修2個材質；下學期排修2個材質。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。

材質創作與設計系 1年級開課課程表

課程代號	必/選	班數	時數	學分	全/半	課程名稱	上課時間	授課老師	教室	課程限制條件
UMD114201831	選	1	2.0	2.0	全	電腦輔助設計(二) CAD Skills(II)	五6-7	劉大中	圖資大樓電腦教室	人數上限：30人;限本系學生修習;限1年級學生修習。 ●本課程開放本校其他大學部學生2人。※開放申請時間：114/12/30(二)9:00至本系辦拿申請單進行選課，額滿為止。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。
UMD114202271	選	1	2.0	2.0	半	模型製作 Model Making	五8-9	劉大中	南畫廊模型教室	人數上限：20人;限本系學生修習;限1年級學生修習;不得重複選修。若開學加退選週尚有名額，將開放其他年級選修。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。
UMD114202301	必	1	3.0	3.0	全	創作與設計基礎(二) A班 Foundation of Art and Design(II) A	二7-9	鄭正雄, 陳明鴻	材創系3樓設計工作室, 南畫廊M1教室	限本系學生修習。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。
UMD114202401	必	1	3.0	3.0	全	創作與設計基礎(二) B班 Foundation of Art and Design(II) B	二7-9	鄭正雄, 陳明鴻	材創系3樓設計工作室, 南畫廊M1教室	限本系學生修習。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。
UMD114202571	選	1	2.0	2.0	半	設計概論 INTRODUCTION TO DESIGN	四3-4	邱宗成, 潘昌雨	北畫廊201教室	人數上限：26人;限本系學生修習;限1年級學生修習;不得重複選修。因教室空間有限,本課程不開放加簽。 開學加退選週,若尚有名額,先開放給其他年級選修。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。
UMD114202671	選	1	2.0	2.0	半	數位影音剪輯 Digital Audio and Video Editing	三8-9	陳明鴻	圖資大樓電腦教室	人數上限：25人;限本系學生修習;限1年級學生修習;不得重複選修。欲選修的高年級者，請於加退選週統一於課堂上跟授課老師討論後，再由老師決定是否加簽。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。

材質創作與設計系 2年級開課課程表

課程代號	必/選	班數	時數	學分	全/半	課程名稱	上課時間	授課老師	教室	課程限制條件
UMD114200171	選	1	3.0	3.0	半	布工方法 Cloth Creation Method Works	二2-4	陸佳暉	材創系4樓纖維工作室	人數上限：22人；限本系學生修習；限2年級學生修習；不得重複選修。 ●本課程可隨班附讀2位。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。
UMD114200671	選	1	2.0	2.0	半	色彩實驗與應用 Chromatology	四3-4	陳明鴻	圖資大樓電腦教室	人數上限：30人；限本系學生修習；限2年級學生修習；不得重複選修。欲選修的高年級者，請於加退選週統一於課堂上跟授課老師討論後，再由老師決定是否加簽。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。
UMD114200771	選	1	3.0	3.0	半	陶瓷裝飾技法 Ceramic Techniques of Decoration	二2-4	呂之蓉	材創系1樓陶瓷工作室	人數上限：43人；限本系學生修習；限2年級學生修習；不得重複選修。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。
UMD114201531	選	1	3.0	3.0	全	產品設計(二) Product Design(II)	三2-4	鄭正雄	材創系3樓設計工作室	人數上限：9人；限本系學生修習；限2年級學生修習。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。
UMD114202171	選	1	3.0	3.0	半	木雕 Wood Carving	五2-4	張家駒	材創系木質工作室	人數上限：15人；限本系學生修習；限2年級學生修習；不得重複選修。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。
UMD114202871	選	1	3.0	3.0	半	首飾與身體物件 Body Ornament & Object	五7-9	楊夕霞	南畫廊2樓材創系金工工作室	人數上限：15人；限本系學生修習；限2年級學生修習；不得重複選修。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。

材質創作與設計系 2年級開課課程表

課程代號	必/選	班數	時數	學分	全/半	課程名稱	上課時間	授課老師	教室	課程限制條件
UMD114203471	選	1	3.0	3.0	半	進階木質創作 Intermediate Woodworking	三7-9	張家駒	材創系木質工作室	<p>人數上限：16人;限本系學生修習;;不得重複選修。</p> <p>●木質、金工、陶瓷及纖維四個材質進階課，於二年級上、下學期均開課。</p> <p>●應於二年級上、下學期各擇1材質之進階創作課程修習。</p> <p>●完成2門進階材質創作課程後，方可進行三年級工作室專題分組，分組規定請依本系工作室專題材質選修志願表之說明辦理。</p> <p>●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。</p>
UMD114203571	選	1	3.0	3.0	半	進階金工創作 Intermediate Metalsmithing and Jewelry	三7-9	康立穎	南畫廊2樓材創系金工工作室	<p>人數上限：16人;限本系學生修習;限2年級學生修習;不得重複選修。</p> <p>●木質、金工、陶瓷及纖維四個材質進階課，於二年級上、下學期均開課。</p> <p>●應於二年級上、下學期各擇1材質之進階創作課程修習。</p> <p>●完成2門進階材質創作課程後，方可進行三年級工作室專題分組，分組規定請依本系工作室專題材質選修志願表之說明辦理。</p> <p>●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。</p>
UMD114203671	選	1	3.0	3.0	半	進階陶瓷創作 Intermediate Ceramics	三7-9	朱芳毅	材創系1樓陶瓷工作室	<p>人數上限：15人;限本系學生修習;限2年級學生修習;不得重複選修。</p> <p>●木質、金工、陶瓷及纖維四個材質進階課，於二年級上、下學期均開課。</p> <p>●應於二年級上、下學期各擇1材質之進階創作課程修習。</p> <p>●完成2門進階材質創作課程後，方可進行三年級工作室專題分組，分組規定請依本系工作室專題材質選修志願表之說明辦理。</p> <p>●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。</p>

材質創作與設計系 2年級開課課程表

課程代號	必/選	班數	時數	學分	全/半	課程名稱	上課時間	授課老師	教室	課程限制條件
UMD114203771	選	1	3.0	3.0	半	進階纖維創作 Intermediate Textiles	三7-9	陸佳暉	材創系4樓纖維 工作室	人數上限：12人；限本系學生修習；限2年級學生修習；不得重複選修。 ●木質、金工、陶瓷及纖維四個材質進階課，於二年級上、下學期均開課。 ●應於二年級上、下學期各擇1材質之進階創作課程修習。 ●完成2門進階材質創作課程後，方可進行三年級工作室專題分組，分組規定請依本系工作室專題材質選修志願表之說明辦理。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。 ●本課程可隨班附讀2人。

材質創作與設計系 3年級開課課程表

課程代號	必/選	班數	時數	學分	全/半	課程名稱	上課時間	授課老師	教室	課程限制條件
UMD114200371	選	1	3.0	3.0	半	實用陶瓷創作 Functional Ceramics	二11-13	朱芳毅	材創系1樓陶瓷 工作室	人數上限：15人；限本系學生修習； 限3年級學生修習；不得重複選修。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。
UMD114200431	選	1	3.0	3.0	全	陶瓷工作室專題(二) Studio Project - Ceramics(II)	二7-9	朱芳毅	材創系1樓陶瓷 工作室	人數上限：15人；限本系學生修習； 限3年級學生修習。 ★本課程擬於115年5月7日-13日將 辦理海外移地教學_到日本岡山縣 立大學。 ●木質、金工、陶瓷、纖維及設計 等五個工作室，應於三年級擇1工 作室專題修習。 ●本課程不設檔修，但應修過工作 室專題(一)(二)，方得選修四年級 畢業專題製作與實務。 ●若有特殊情況，需提前告知系辦 並經系上會議通過。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課 程大綱說明。
UMD114200871	選	1	2.0	2.0	半	視覺形象規劃設計 Visual Branding Design	五3-4	陳明鴻	圖資大樓電腦教 室	人數上限：30人；限本系學生修習； 限3年級學生修習；不得重複選修。 欲選修的高年級者，請於加退選週 統一於課堂上跟授課老師討論 後，再由老師決定是否加簽。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課 程大綱說明。
UMD114200931	選	1	3.0	3.0	全	設計工作室專題(二) Studio Project - Design(II)	三11-13	鄭正雄	材創系3樓設計 工作室	人數上限：15人；限本系學生修 習。 ●木質、金工、陶瓷、纖維及設計 五個工作室，於3年級應擇1工作室 專題修習。 ●本課程不設檔修，但應修過工作 室專題(一)(二)，方得選修四年級 畢業專題製作與實務。 ●若有特殊情況，需提前告知系辦 並經會議通過。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課 程大綱說明。

材質創作與設計系 3年級開課課程表

課程代號	必/選	班數	時數	學分	全/半	課程名稱	上課時間	授課老師	教室	課程限制條件
UMD114201031	選	1	3.0	3.0	全	纖維工作室專題(二) Studio Project - Textiles (II)	二7-9	陸佳暉, 吳佩珊	材創系4樓纖維工作室	人數上限：15人;限本系學生修習。 ●木質、金工、陶瓷、纖維及設計五個工作室，於3年級應擇1工作室專題修習。 ●本課程不設檔修，但應修過工作室專題(一)(二)，方得選修四年級畢業專題製作與實務。 ●若有特殊情況，需提前告知系辦並經會議通過。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。
UMD114201631	選	1	3.0	3.0	全	木質工作室專題(二) Studio Project - Woodworking(II)	二7-9	張家駒	材創系木質工作室	人數上限：15人;限本系學生修習。 ●木質、金工、陶瓷、纖維及設計五個工作室，於3年級應擇1工作室專題修習。 ●本課程不設檔修，但應修過工作室專題(一)(二)，方得選修四年級畢業專題製作與實務。 ●若有特殊情況，需提前告知系辦並經會議通過。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。
UMD114201931	選	1	3.0	3.0	全	金工工作室專題(二) Studio Project - Metalsmithing and Jewelry(II)	二7-9	康立穎	南畫廊2樓材創系金工工作室	人數上限：15人;限本系學生修習。 ●木質、金工、陶瓷、纖維及設計五個工作室，於3年級應擇1工作室專題修習。 ●本課程不設檔修，但應修過工作室專題(一)(二)，方得選修四年級畢業專題製作與實務。 ●若有特殊情況，需提前告知系辦並經會議通過。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。
UMD114202971	選	1	3.0	3.0	半	家具創作 Furniture Design and Making	一2-4	梁智修	材創系木質工作室	人數上限：15人;限本系學生修習;限3年級學生修習;不得重複選修。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。

材質創作與設計系 3年級開課課程表

課程代號	必/選	班數	時數	學分	全/半	課程名稱	上課時間	授課老師	教室	課程限制條件
UMD114203071	選	1	3.0	3.0	半	琺瑯與金屬染色 Enamel and Metal Coloring	四2-4	康立穎	南畫廊2樓材創系金工工作室	人數上限：20人；限本系學生修習；限3年級學生修習；不得重複選修。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。
UMD114203871	選	1	1.0	1.0	半	沉浸式體驗設計 Immersive Experience Design	三2-4	陳明鴻	圖資大樓電腦教室	人數上限：15人；限本系學生修習；限3年級學生修習；不得重複選修。 欲選修的轉學生或高年級者，請於加退選週自行找授課老師討論，再由老師決定是否加簽。 ●本課程為弗克思課程，採密集授課，每次上課3小時，連續上課6週【115/3/4(三)~4/15(三)】。 ●邀請艾索普數位設計公司負責人蔡銘宏教師協同授課。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。

材質創作與設計系 4年級開課課程表

課程代號	必/選	班數	時數	學分	全/半	課程名稱	上課時間	授課老師	教室	課程限制條件
UMD114202704	必	4	6.0	3.0	全	畢業專題製作與實務(二) Senior Project(II)				限本系學生修習。 本課程為每學期3學分6小時之實習(實作)課程。 本課程之上學期(一)及下學期(二)間設置「擋修」，畢業專題製作與實務(一)及格者，才可修習畢業專題製作與實務(二)。

材質創作與設計系
共同開課年級開課課程表

課程代號	必/選	班數	時數	學分	全/半	課程名稱	上課時間	授課老師	教室	課程限制條件
UMD114200571	選	1	2.0	2.0	半	當代藝術關鍵詞 Keywords of Contemporary Art	四8-9	龔義昭	南畫廊M2教室	本課程不開放選課，修課學生由龔老師會談後，統一將修課名單送請教務處協助選課。 人數上限：6人；限2, 3, 4年級學生修習；不得重複選修。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。需經老師同意；
UMD114201771	選	1	2.0	2.0	半	視覺文化 Visual Culture	一8-9	龔義昭	南畫廊M1教室	限2, 3, 4年級學生修習；不得重複選修。 ●本課程可隨班附讀。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。
UMD114202071	選	1	3.0	3.0	半	無支配藝術實踐研究 Isonomia and Art Practice	四2-4	龔義昭	南畫廊M2教室	本課程不開放選課，修課學生由龔老師會談後，統一將修課名單送請教務處協助選課。 人數上限：6人；限本系學生修習；限2, 3, 4年級學生修習；不得重複選修。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。需經老師同意；
UMD114203171	選	1	2.0	2.0	半	當代纖維工藝實踐 Contemporary Textile Study	五3-4	鄭安利	南畫廊M1教室	人數上限：25人；限本系學生修習；限2, 3, 4年級學生修習；不得重複選修。 ●本課程為纖維理論課程。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。
UMD114203271	選	1	2.0	2.0	半	當代纖維藝術解析 Contemporary Textile Art Study	五6-7	鄭安利	南畫廊M1教室	人數上限：25人；限本系學生修習；限3, 4年級學生修習；不得重複選修。 ●本課程為纖維理論課程。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。
UMD114203371	選	1	3.0	3.0	半	織布、紡紗和染色基礎研究 Weaving, Spinning and Dyeing Basic Researching	一2-4	陸佳暉	材創系4樓纖維工作室	人數上限：19人；本課程全英語授課；限本系學生修習；限2, 3年級學生修習；不得重複選修。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。

材質創作與設計系 共同開課年級開課課程表

課程代號	必/選	班數	時數	學分	全/半	課程名稱	上課時間	授課老師	教室	課程限制條件
UMD114203971	選	1	1.0	1.0	半	創作專題討論 Monographic Study	四8-9	鄭正雄	南畫廊M1教室	人數上限：42人；限本系3,4年級學生修習；不得重覆選修。 ●本課程為弗克思課程(1學分),採密集授課,每週上課2小時,連上9週【115/3/12~5/14】。 ●邀請本校視覺藝術學院研究所9位教師協助授課。 ●先修課程或特殊規定,請詳閱課程大綱說明。限本班學生修習;