

材質創作與設計系 1年級開課課程表

課程代號	必/ 選	班 數	時 數	學 分	全/ 半	課程名稱	上課時間	授課老師	教室	課程限制條件
UMD115100101	必	1	3.0	3.0	全	基礎材質創作(木質、金工、陶瓷、纖維)(一)A班 Foundation of Material Arts-Basic (Woods、Metalsmithing、Ceramics、Fiber Art)(I) A	一7-9	張家駒, 康立穎, 朱芳毅, 陸佳暉	材創系木質工作室, 南畫廊2樓材創系金工工作室, 材創系1樓陶瓷工作室, 材創系4樓纖維工作室	限本系學生修習; 分組修習, 上學期必修2個材質; 下學期必修2個材質。 ●本課程可收本校其他大學部學生2人(四班只收2人), 任選2個材質上課。 ※請於115/6/17(三)10:00起至本系辦拿申請單進行選課, 額滿為止。 ●先修課程或特殊規定, 請詳閱課程大綱說明。
UMD115101101	必	1	3.0	3.0	全	基礎材質創作(木質、金工、陶瓷、纖維)(一)B班 Foundation of Material Arts-Basic (Woods、Metalsmithing、Ceramics、Fiber Art)(I) B	一7-9	張家駒, 康立穎, 朱芳毅, 陸佳暉	材創系木質工作室, 南畫廊2樓材創系金工工作室, 材創系1樓陶瓷工作室, 材創系4樓纖維工作室	限本系學生修習。分組修習, 上學期必修2個材質; 下學期必修2個材質。 ●先修課程或特殊規定, 請詳閱課程大綱說明。
UMD115102501	必	1	3.0	3.0	全	基礎材質創作(木質、金工、陶瓷、纖維)(一)C班 Foundation of Material Arts-Basic (Woods、Metalsmithing、Ceramics、Fiber Art)(I) C	一7-9	張家駒, 康立穎, 朱芳毅, 陸佳暉	材創系木質工作室, 南畫廊2樓材創系金工工作室, 材創系1樓陶瓷工作室, 材創系4樓纖維工作室	限本系學生修習。 分組修習, 上學期必修2個材質; 下學期必修2個材質。 ●先修課程或特殊規定, 請詳閱課程大綱說明。
UMD115102601	必	1	3.0	3.0	全	基礎材質創作(木質、金工、陶瓷、纖維)(一)D班 Foundation of Material Arts-Basic (Woods、Metalsmithing、Ceramics、Fiber Art)(I) D	一7-9	張家駒, 康立穎, 朱芳毅, 陸佳暉	材創系木質工作室, 南畫廊2樓材創系金工工作室, 材創系1樓陶瓷工作室, 材創系4樓纖維工作室	限本系學生修習。 分組修習, 上學期必修2個材質; 下學期必修2個材質。 ●先修課程或特殊規定, 請詳閱課程大綱說明。
UMD115102771	選	1	2.0	2.0	半	設計與文化導論 Introduction to Design and Culture	一3-4	龔義昭	南畫廊M1教室	人數上限: 50人; 限本系學生修習; 不得重複選修。 ●先修課程或特殊規定, 請詳閱課程大綱說明。
UMD115102801	必	1	3.0	3.0	全	創作與設計基礎(一) Foundation of Art and Design(I)	二7-9	龔義昭	南畫廊M1教室	限本系學生修習。 ●先修課程或特殊規定, 請詳閱課程大綱說明。

材質創作與設計系

1年級開課課程表

課程代號	必/ 選	班 數	時 數	學 分	全/ 半	課程名稱	上課時間	授課老師	教室	課程限制條件
UMD115102971	選	1	3.0	3.0	半	設計方法 Design Methodology	三7-9	陳明鴻	南畫廊M1教室	人數上限：15人;限本系學生修習; 限1年級學生修習;不得重複選修。 欲選修的轉學生或高年級者，請於 加退選週統一於課堂上跟授課老師 討論後，再由老師決定是否加簽。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課 程大綱說明。
UMD115103071	選	1	3.0	3.0	半	設計圖學 Design Drafting	四2-4	鄭正雄	南畫廊M1教室	人數上限：20人;限本系學生修習; 限1年級學生修習;不得重複選修。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課 程大綱說明。
UMD115103171	選	1	3.0	3.0	半	視覺傳達設計 Visual Communication Design	五2-4	陳明鴻	圖資大樓電腦教 室	人數上限：30人;限本系學生修習; 限1年級學生修習;不得重複選修。 欲選修的轉學生或高年級者，請於 加退選週統一於課堂上跟授課老師 討論後，再由老師決定是否加簽。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課 程大綱說明。
UMD115103231	選	1	2.0	2.0	全	電腦輔助設計(一) CAD Skills(I)	五6-7	劉大中	圖資大樓電腦教 室	人數上限：30人。本課程可收本校 其他大學部學生3人。 請於115/6/17(三)10:00起至本系 辦拿申請單進行選課，額滿為止。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課 程大綱說明。
UMD115103371	選	1	2.0	2.0	半	模型製作 Model Making	五8-9	劉大中	南畫廊模型教室	人數上限：20人;限本系學生修習; 限1年級學生修習;不得重複選修。 若開學加退選週尚有名額，將開放 其他年級選修。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課 程大綱說明。

材質創作與設計系 2年級開課課程表

課程代號	必/ 選	班 數	時 數	學 分	全/ 半	課程名稱	上課時間	授課老師	教室	課程限制條件
UMD115100451	選	1	3.0	3.0	半	跨媒材首飾探索 Exploring Cross-Materials in Jewelry	五7-9	楊夕霞	南畫廊2樓材創系金工工作室	人數上限：15人;限本系學生修習;限2年級學生修習;不得重複選修。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。
UMD115100571	選	1	3.0	3.0	半	木工榫接技法 The Joint Technique of Find Woodworking	一2-4	梁智修	材創系木質工作室	人數上限：15人;限本系學生修習;限2年級學生修習;不得重複選修。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。
UMD115101471	選	1	2.0	2.0	半	數位立體創作 3D Digital Creation	二8-9	陳明鴻	圖資大樓電腦教室	人數上限：30人;限本系學生修習;限2年級學生修習;不得重複選修。 欲選修的轉學生或高年級者，請於加退選週統一於課堂上跟授課老師討論後，再由老師決定是否加簽。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。
UMD115101531	選	1	3.0	3.0	全	產品設計(一) Product Design(I)	二2-4	鄭正雄	材創系3樓設計工作室	人數上限：20人;限本系學生修習;限2年級學生修習。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。
UMD115101671	選	1	3.0	3.0	半	梭織方法 The Method of Weaving	三2-4	陸佳暉	材創系4樓纖維工作室	人數上限：15人;限本系學生修習;限2年級學生修習;不得重複選修。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。
UMD115102471	選	1	3.0	3.0	半	模製陶瓷 Model Making for Ceramics	二11-13	朱芳毅	材創系1樓陶瓷工作室	人數上限：15人;限本系學生修習;不得重複選修。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。
UMD115103671	選	1	3.0	3.0	半	進階木質創作 Intermediate Woodworking	三7-9	張家駒	材創系木質工作室	人數上限：15人;限本系學生修習;限2年級學生修習;不得重複選修。 ●木質、金工、陶瓷及纖維四個材質進階課，於二年級上、下學期均開課。 ●應於二年級上、下學期各擇1材質之進階創作課程修習。 ●完成2門進階材質創作課程後，方可進行三年級工作室專題分組，分組規定請依本系工作室專題材質選修志願表之說明辦理。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。

材質創作與設計系 2年級開課課程表

課程代號	必/ 選	班 數	時 數	學 分	全/ 半	課程名稱	上課時間	授課老師	教室	課程限制條件
UMD115103751	選	1	3.0	3.0	半	進階金工創作 Intermediate Metalsmithing and Jewelry	三7-9	康立穎	南畫廊2樓材創 系金工工作室	人數上限：15人;限本系學生修習; 限2年級學生修習;不得重複選修。 ●木質、金工、陶瓷及纖維四個材 質進階課，於二年級上、下學期均 開課。 ●應於二年級上、下學期各擇1材 質之進階創作課程修習。 ●完成2門進階材質創作課程 後，方可進行三年級工作室專題分 組，分組規定請依本系工作室專題 材質選修志願表之說明辦理。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課 程大綱說明。
UMD115103871	選	1	3.0	3.0	半	進階陶瓷創作 Intermediate Ceramics	三7-9	朱芳毅	材創系1樓陶瓷 工作室	人數上限：15人;限本系學生修習; 限2年級學生修習;不得重複選修。 ●木質、金工、陶瓷及纖維四個材 質進階課，於二年級上、下學期均 開課。 ●應於二年級上、下學期各擇1材 質之進階創作課程修習。 ●完成2門進階材質創作課程 後，方可進行三年級工作室專題分 組，分組規定請依本系工作室專題 材質選修志願表之說明辦理。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課 程大綱說明。
UMD115103971	選	1	3.0	3.0	半	進階纖維創作 Intermediate Textiles	三7-9	陸佳暉	材創系4樓纖維 工作室	人數上限：15人;限本系學生修習; 限2年級學生修習;不得重複選修。 ●木質、金工、陶瓷及纖維四個材 質進階課，於二年級上、下學期均 開課。 ●應於二年級上、下學期各擇1材 質之進階創作課程修習。 ●完成2門進階材質創作課程 後，方可進行三年級工作室專題分 組，分組規定請依本系工作室專題 材質選修志願表之說明辦理。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課 程大綱說明。

材質創作與設計系 3年級開課課程表

課程代號	必/ 選	班 數	時 數	學 分	全/ 半	課程名稱	上課時間	授課老師	教室	課程限制條件
UMD115100271	選	1	3.0	3.0	半	木質模型創作 Wood Model Creation	五2-4	張家駒	材創系木質工作室	人數上限：15人；限本系學生修習；限3年級學生修習；不得重複選修。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。
UMD115100371	選	1	3.0	3.0	半	容器與金屬物件 Vessel & Metal Object	四2-4	康立穎	南畫廊2樓材創系金工工作室	人數上限：15人；限本系學生修習；限3年級學生修習；不得重複選修。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。
UMD115100631	選	1	3.0	3.0	全	陶瓷工作室專題(一) Studio Project - Ceramics(I)	二7-9	朱芳毅	材創系1樓陶瓷工作室	限本系學生修習；限3年級學生修習。 ●木質、金工、陶瓷、纖維及設計五個工作室，於3年級應擇1工作室專題修習。 ●本課程不設檔修，但應修過工作室專題(一)(二)，方得選修四年級畢業專題製作與實務。 ●若有特殊情況，需提前告知系辦並經會議通過。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。
UMD115100731	選	1	3.0	3.0	全	設計工作室專題(一) Studio Project - Design(I)	三11-13	鄭正雄	材創系3樓設計工作室	限本系學生修習；限3年級學生修習。 ●木質、金工、陶瓷、纖維及設計五個工作室，於3年級應擇1工作室專題修習。 ●本課程不設檔修，但應修過工作室專題(一)(二)，方得選修四年級畢業專題製作與實務。 ●若有特殊情況，需提前告知系辦並經會議通過。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。

材質創作與設計系 3年級開課課程表

課程代號	必/ 選	班 數	時 數	學 分	全/ 半	課程名稱	上課時間	授課老師	教室	課程限制條件
UMD115100931	選	1	3.0	3.0	全	金工工作室專題(一) Studio Project - Metalsmithing and Jewelry(I)	二7-9	康立穎	南畫廊2樓材創系金工工作室	限本系學生修習;限3年級學生修習。 ●木質、金工、陶瓷、纖維及設計五個工作室，於3年級應擇1工作室專題修習。 ●本課程不設檔修，但應修過工作室專題(一)(二)，方得選修四年級畢業專題製作與實務。 ●若有特殊情況，需提前告知系辦並經會議通過。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。
UMD115101031	選	1	3.0	3.0	全	纖維工作室專題(一) Studio Project - Textiles(I)	二7-9	陸佳暉, 吳佩珊	材創系4樓纖維工作室	限本系學生修習;限3年級學生修習。 ●木質、金工、陶瓷、纖維及設計五個工作室，於3年級應擇1工作室專題修習。 ●本課程不設檔修，但應修過工作室專題(一)(二)，方得選修四年級畢業專題製作與實務。 ●若有特殊情況，需提前告知系辦並經會議通過。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。
UMD115101271	選	1	3.0	3.0	半	陶瓷窯爐與燒成 Kiln and Firing	二2-4	呂之蓉	材創系1樓陶瓷工作室	人數上限：15人;限本系學生修習;限3年級學生修習;不得重複選修。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。
UMD115101371	選	1	3.0	3.0	半	電腦輔助織物創作 Computer Aided Textile Art	二2-4	陸佳暉	材創系4樓纖維工作室	人數上限：15人;限本系學生修習;限3年級學生修習;不得重複選修。 ●本課程不開放預選，請有意修課的同學，於6/22(一)17:00前找陸老師面談。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。

材質創作與設計系 3年級開課課程表

課程代號	必/ 選	班 數	時 數	學 分	全/ 半	課程名稱	上課時間	授課老師	教室	課程限制條件
UMD115102331	選	1	3.0	3.0	全	木質工作室專題(一) Studio Project - Woodworking(I)	二7-9	張家駒	材創系木質工作室	人數上限：15人;限本系學生修習。 ●木質、金工、陶瓷、纖維及設計五個工作室，於3年級應擇1工作室專題修習。 ●本課程不設檔修，但應修過工作室專題(一)(二)，方得選修四年級畢業專題製作與實務。 ●若有特殊情況，需提前告知系辦並經會議通過。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。
UMD115103471	選	1	1.0	1.0	半	臺日柴燒專題實踐與研究 Monographic Study and Practice in Taiwan and Japan Wood-firing	四8-10	朱芳毅	材創系1樓陶瓷工作室	人數上限：15人;限本系學生修習;限3年級學生修習;不得重複選修。 ●本課程為弗克思課程，採密集授課，每次上課3小時，連續上課6週【115/11/19(四)-115/12/24(四)】。 ●邀請日本備前燒陶藝家Kazuya Ishida協同授課。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。
UMD115103571	選	1	1.0	1.0	半	延展實境藝術 Extended Reality Art	四2-4	陳明鴻	圖資大樓電腦教室	人數上限：15人;限本系學生修習;限3年級學生修習;不得重複選修。 ●本課程為弗克思課程，採密集授課，每次上課3小時，連續上課6週【日期待定】。 ●邀請艾索普數位設計公司負責人蔡銘宏教師協同授課。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。

材質創作與設計系

4年級開課課程表

課程代號	必/ 選	班 數	時 數	學 分	全/ 半	課程名稱	上課時間	授課老師	教室	課程限制條件
UMD115100801	必	1	6.0	3.0	全	畢業專題製作與實務(一) Senior Project(I)				限本系學生修習。 本課程為每學期3學分6小時之實習(實作)課程。 畢業專題製作與實務(一)及格者，才得修習畢業專題製作與實務(二)。
UMD115102071	選	1	2.0	2.0	半	設計企劃與行銷 Design Planning & Marketing	四8-9	陳明鴻	圖資大樓電腦教室	人數上限：20人;限本系學生修習;限4年級學生修習;不得重複選修。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。
UMD115102171	選	1	2.0	2.0	半	畢業展演規劃 Graduate Exhibition Project	三3-4	張家駒	南畫廊M1教室	人數上限：50人;限本系學生修習;限4年級學生修習;不得重複選修。 請參與115學年度畢業展的同學選課。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。

材質創作與設計系 共同開課年級開課課程表

課程代號	必/ 選	班 數	時 數	學 分	全/ 半	課程名稱	上課時間	授課老師	教室	課程限制條件
UMD115101771	選	1	2.0	2.0	半	當代纖維工藝實踐 (1) Contemporary Textile Study (1)	五3-4	鄭安利	南畫廊M1教室	人數上限：25人；限本系學生修習；限2, 3, 4年級學生修習；不得重複選修。 ●本課程為纖維理論課程。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。
UMD115101871	選	1	2.0	2.0	半	影像美學 Aesthetic in Image	一8-9	龔義昭	南畫廊M1教室	人數上限：50人；限2, 3, 4年級學生修習；不得重複選修。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。本課程可隨班附讀；
UMD115101971	選	1	2.0	2.0	半	當代美學概論 Introduction to Contemporary Aesthetics	四8-9	龔義昭	南畫廊M1教室	人數上限：50人；限2, 3, 4年級學生修習；不得重複選修。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。本課程可隨班附讀；
UMD115102271	選	1	2.0	2.0	半	當代纖維藝術思維 (1) Contemporary Textile Art Expression (1)	五6-7	鄭安利	南畫廊M1教室	人數上限：25人；限本系學生修習；限3, 4年級學生修習；不得重複選修。 ●本課程為纖維理論課程。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。