

材質創作與設計系 1年級開課課程表

課程代號	必/選	班數	時數	學分	全/半	課程名稱	上課時間	授課老師	教室	課程限制條件
UMD106200201	必	1	3.0	3.0	全	創作與設計基礎(二) A班 Foundation of Art and Design(II) A	二7-9	林欣怡, 鄭正雄	南畫廊M1教室, 南畫廊M2教室	人數上限: 27人; 限本系/所/組/班學生修習。
UMD106200301	必	1	3.0	3.0	全	創作與設計基礎(二) B班 Foundation of Art and Design(II) B	二7-9	林欣怡, 鄭正雄	南畫廊M1教室, 南畫廊M2教室	人數上限: 27人; 限本系/所/組/班學生修習。
UMD106201671	選	1	2.0	2.0	半	藝術史與人文思潮 The History of Art and Humanism	四3-4	龔義昭	南畫廊M1教室	人數上限: 52人; 本課程可隨班附讀; 不得重複選修。
UMD106201771	選	1	2.0	2.0	半	設計表現技法 Design Techniques	五6-7	羅念祖	南畫廊M1教室	不得重覆選修。
UMD106202001	必	1	3.0	3.0	全	基礎材質創作(木質、金工、陶瓷、纖維)(二) A班 Foundation of Material Arts-Basic (Woods、Metalsmithing、Ceramics、Fiber Art)(II) A班	一7-9	張家駒, 康立穎, 朱芳毅, 陸佳暉	材創系木質工作室, 南畫廊2樓材創系金工工作室, 材創系1樓陶瓷工作室, 材創系4樓纖維工作室	人數上限: 15人; 限本系/所/組/班學生修習。本系學生分組修習, 上學期2個材質; 下學期2個材質。
UMD106202101	必	1	3.0	3.0	全	基礎材質創作(木質、金工、陶瓷、纖維)(二) B班 Foundation of Material Arts-Basic (Woods、Metalsmithing、Ceramics、Fiber Art)(II) B	一7-9	朱芳毅, 康立穎, 張家駒, 陸佳暉	材創系木質工作室, 南畫廊2樓材創系金工工作室, 材創系1樓陶瓷工作室, 材創系4樓纖維工作室	人數上限: 15人; 限本系/所/組/班學生修習。本系學生分組修習, 上學期2個材質; 下學期2個材質。
UMD106202201	必	1	3.0	3.0	全	基礎材質創作(木質、金工、陶瓷、纖維)(二) C班 Foundation of Material Arts-Basic (Woods、Metalsmithing、Ceramics、Fiber Art)(II) C	一7-9	張家駒, 康立穎, 朱芳毅, 陸佳暉	材創系木質工作室, 南畫廊2樓材創系金工工作室, 材創系1樓陶瓷工作室, 材創系4樓纖維工作室	人數上限: 15人; 限本系/所/組/班學生修習。本系學生分組修習, 上學期2個材質; 下學期2個材質。
UMD106202301	必	1	3.0	3.0	全	基礎材質創作(木質、金工、陶瓷、纖維)(二) D班 Foundation of Material Arts-Basic (Woods、Metalsmithing、Ceramics、Fiber Art)(II) D	一7-9	張家駒, 康立穎, 朱芳毅, 陸佳暉	材創系木質工作室, 南畫廊2樓材創系金工工作室, 材創系1樓陶瓷工作室, 材創系4樓纖維工作室	人數上限: 15; 人限本系/所/組/班學生修習。本系學生分組修習, 上學期2個材質; 下學期2個材質。
UMD106203071	選	1	2.0	2.0	半	設計圖學 Design Drafting	三3-4	鄭正雄	南畫廊M1教室	人數上限: 20人; 限本系/所/組/班學生修習; 不得重覆選修。本課程可隨班附讀限2名。

材質創作與設計系 1年級開課課程表

課程代號	必/ 選	班 數	時 數	學 分	全/ 半	課程名稱	上課時間	授課老師	教室	課程限制條件
UMD106203951	必	1	2.0	0.0	半	服務教育(二) Service Training (II)		朱芳毅		材創系

材質創作與設計系 2年級開課課程表

課程代號	必/選	班數	時數	學分	全/半	課程名稱	上課時間	授課老師	教室	課程限制條件
UMD106200171	選	1	3.0	3.0	半	首飾與身體物件 Body Ornament & Object	三2-4	楊夕霞	南畫廊2樓材創系金工工作室	人數上限：15人；限本系/所/組/班學生修習；限2年級學生修習，不得重複選修。
UMD106200901	必	1	3.0	3.0	全	創作整合(二) A班 Converge Creative(II) A	一7-9	龔義昭, 李旭彬	南畫廊M1教室, 南畫廊M2教室	人數上限：28人；限本系/所/組/班學生修習。
UMD106201001	必	1	3.0	3.0	全	創作整合(二) B班 Converge Creative(II) B	一7-9	龔義昭, 李旭彬	南畫廊M1教室, 南畫廊M2教室	人數上限：28人；限本系/所/組/班學生修習；
UMD106201271	選	1	2.0	2.0	半	創作論述與分析 Discourse and Analysis of Art Creation	三6-7	龔義昭	南畫廊M1教室	人數上限：52人；不得重複選修。本課程可隨班附讀；
UMD106201371	選	1	3.0	3.0	半	進階陶瓷創作 Intermediate Ceramics	二7-9	呂之蓉	材創系1樓陶瓷工作室	人數上限：15人；限本系/所/組/班學生修習；限2年級學生修習；不得重複選修。 木質、金工、陶瓷及纖維四個材質，於2年級時至少需擇2個材質之進階創作課程修習。
UMD106201431	選	1	2.0	2.0	全	電腦輔助設計(二) CAD Skills(II)	五3-4	羅念祖	圖資大樓電腦教室	限本系/所/組/班學生修習；
UMD106201571	選	1	3.0	3.0	半	進階木質創作 Intermediate Woodworking	二7-9	張家駒	材創系木質工作室	人數上限：15人；限本系/所/組/班學生修習；限2年級學生修習；不得重複選修。 木質、金工、陶瓷及纖維四個材質，於2年級時至少需擇2個材質之進階創作課程修習。 本課程可隨班附讀限2名。
UMD106201931	選	1	3.0	3.0	全	產品設計(二) Product Design(II)	四2-4	鄭正雄	材創系3樓設計工作室	人數上限：25人；限本系/所/組/班學生修習。
UMD106202871	選	1	2.0	2.0	半	影像實務 Practice in Image	一3-4	李旭彬	南畫廊M1教室	人數上限：30人；限本系/所/組/班學生修習；限2年級學生修習；不得重複選修。
UMD106203171	選	1	3.0	3.0	半	陶瓷裝飾技法與燒成 Ceramic Techniques of Decoration and Firing	二2-4	朱芳毅	材創系1樓陶瓷工作室	人數上限：15人；限本系/所/組/班學生修習；限2年級學生修習；不得重複選修。
UMD106203271	選	1	2.0	2.0	半	當代藝術關鍵詞 Keywords of Contemporary Art	四9-10	龔義昭	南畫廊M1教室	人數上限：35人；選課確認單需經老師簽名同意才得修課；不得重複選修。

材質創作與設計系 2年級開課課程表

課程代號	必/選	班數	時數	學分	全/半	課程名稱	上課時間	授課老師	教室	課程限制條件
UMD106203371	選	1	3.0	3.0	半	進階金工創作 Intermediate Metalsmithing and Jewelry	二7-9	康立穎	南畫廊2樓材創系金工工作室	人數上限：15人；限本系/所/組/班學生修習；限2年級學生修習；不得重覆選修。 木質、金工、陶瓷及纖維四個材質，於2年級時至少需擇2個材質之進階創作課程修習。
UMD106203471	選	1	3.0	3.0	半	進階纖維創作 Intermediate Textiles	二2-4	陸佳暉	材創系4樓纖維工作室	人數上限：15人；限本系/所/組/班學生修習；限2年級學生修習；不得重覆選修。 木質、金工、陶瓷及纖維四個材質，於2年級時至少需擇2個材質之進階創作課程修習。
UMD106203871	選	1	3.0	3.0	半	手工縫製 handmade for textile art	三2-4	陸佳暉	材創系4樓纖維工作室	人數上限：15人；限本系/所/組/班學生修習；限2年級學生修習；不得重覆選修。本課程可隨班附讀限2名。
UMD106204071	選	1	2.0	2.0	半	色彩實驗與應用 Chromatology	三11-12	林欣怡	南畫廊M1教室	人數上限：52人。

材質創作與設計系 3年級開課課程表

課程代號	必/選	班數	時數	學分	全/半	課程名稱	上課時間	授課老師	教室	課程限制條件
UMD106200401	必	1	4.0	3.0	全	工作室專題(二) - 木質 Major Studio Project(II) - Woodworking	三6-9	張家駒	材創系木質工作室	人數上限：12人；限本系/所/組/班學生修習。
UMD106200501	必	1	4.0	3.0	全	工作室專題(二) - 金工 Major Studio Project(II) - Metalsmithing and Jewelry	三6-9	康立穎	南畫廊2樓材創系金工工作室	人數上限：16人；限本系/所/組/班學生修習。
UMD106200601	必	1	4.0	3.0	全	工作室專題(二) - 陶瓷 Major Studio Project(II) - Ceramics	三6-9	朱芳毅	材創系1樓陶瓷工作室	人數上限：12人；限本系/所/組/班學生修習。
UMD106200701	必	1	4.0	3.0	全	工作室專題(二) - 纖維 Major Studio Project(II) - Textiles	三6-9	陸佳暉	材創系4樓纖維工作室	人數上限：13人；限本系/所/組/班學生修習。
UMD106200801	必	1	4.0	3.0	全	工作室專題(二) - 設計 Major Studio Project(II) - Design	三6-9	鄭正雄	材創系3樓設計工作室	人數上限：12人；限本系/所/組/班學生修習；
UMD106202431	選	1	3.0	3.0	全	家具創作(二) Furniture Design and Making(II)	二2-4	鄧兆鈞	材創系木質工作室	人數上限：15人；限本系/所/組/班學生修習；限3年級學生修習。
UMD106202671	選	1	3.0	3.0	半	紙藝與裝幀創作 Paper Art and Bookbinding Creation	二6-9, 二11-12	楊偉林	材創系4樓纖維工作室	人數上限：15人；限本系/所/組/班學生修習；限3年級學生修習；不得重覆選修。 本課程隔週授課，1次上6小時。本課程可隨班附讀限2名。
UMD106203571	選	1	3.0	3.0	半	容器與金屬物件 Vessel & Metal Object	四2-4	康立穎	南畫廊2樓材創系金工工作室	人數上限：10人；限本系/所/組/班學生修習；限3年級學生修習；不得重覆選修。
UMD106203671	選	1	3.0	3.0	半	實用陶瓷創作 Functional Ceramics	二11-13	朱芳毅	材創系1樓陶瓷工作室	人數上限：15人；限本系/所/組/班學生修習；限3年級學生修習；不得重覆選修。
UMD106203771	選	1	2.0	2.0	半	影像美學 Aesthetic in Image	一11-12	林欣怡	南畫廊M1教室	人數上限：30人；限本系/所/組/班學生修習；限3年級學生修習；不得重覆選修。本課程可隨班附讀；

材質創作與設計系 4年級開課課程表

課程代號	必/選	班數	時數	學分	全/半	課程名稱	上課時間	授課老師	教室	課程限制條件
UMD106202901	必	1	6.0	3.0	全	畢業專題製作與實務(二) Senior Project(II)				限本系/所/組/班學生修習;限4年級學生修習;為每學期3學分6小時之實習(實作)課程。 本課程設有「擋修」【1年級創作與設計基礎(一)(二)及基礎材質創作(一)(二)、2年級創作整合(一)(二)及進階材質創作(須選2個材質)、3年級工作室專題(一)(二)及均畢業專題製作與實務(一)均修課及格者,才可修習4年級的畢業專題製作與實務(二)】。