

材質創作與設計系 1年級開課課程表

| 課程代號 | 必/選 | 班數 | 時數 | 學分 | 全/半 | 課程名稱 | 上課時間 | 授課老師 | 教室 | 課程限制條件 |
|--------------|-----|----|-----|-----|-----|--|----------------|---------------|---------------------------|------------------------|
| UMD100100201 | 必 | 1 | 4.0 | 3.0 | 全 | 創作基礎(一) A班 Foundation of Art I A班 | -11-12, 三11-12 | 康立穎, 陸佳暉, 鄭秀如 | 南畫廊M1教室, 南畫廊M2教室, 南畫廊M4教室 | 限本系學生修習; 人數上限: 20人; |
| UMD100100301 | 必 | 1 | 4.0 | 3.0 | 全 | 創作基礎(一) B班 Foundation of Art I B班 | -11-12, 三11-12 | 康立穎, 陸佳暉, 鄭秀如 | 南畫廊M1教室, 南畫廊M2教室, 南畫廊M4教室 | 限本系學生修習; 人數上限: 20人; |
| UMD100100401 | 必 | 1 | 4.0 | 3.0 | 全 | 創作基礎(一) C班 Foundation of Art I C班 | -11-12, 三11-12 | 康立穎, 陸佳暉, 鄭秀如 | 南畫廊M1教室, 南畫廊M2教室, 南畫廊M4教室 | 限本系學生修習; 人數上限: 20人; |
| UMD100100501 | 必 | 1 | 4.0 | 3.0 | 全 | 設計繪畫(一) A班 Design Drawing I A班 | 三6-9 | 陳文祺 | 南畫廊2樓201教室 | 限本系學生修習; 人數上限: 26人; |
| UMD100100601 | 必 | 1 | 4.0 | 3.0 | 全 | 設計繪畫(一) B班 Design Drawing I B班 | 三6-9 | 張家駒 | 南畫廊2樓202教室 | 限本系學生修習; 人數上限: 26人; |
| UMD100100701 | 必 | 1 | 2.0 | 2.0 | 全 | 基礎製圖(一) Basic Drafting I | 三3-4 | 鄭正雄 | 南畫廊M1教室 | 限本系學生修習; |
| UMD100100801 | 必 | 1 | 4.0 | 3.0 | 全 | 成型與塑造(一) A班 Modeling and Portraying I A班 | 五6-9 | 張家駒, 樊炯烈 | 材創系工作室 | 限本系學生修習; 人數上限: 26人; |
| UMD100100901 | 必 | 1 | 4.0 | 3.0 | 全 | 成型與塑造(一) B班 Modeling and Portraying I B班 | 五6-9 | 張家駒, 樊炯烈 | 材創系工作室 | 限本系學生修習; 人數上限: 26人; |
| UMD100101331 | 選 | 1 | 2.0 | 2.0 | 全 | 當代美學概論(一) Introduction to Contemporary Aesthetics I | 四1-2 | 沈伯丞 | 南畫廊M1教室 | |
| UMD100101431 | 選 | 1 | 2.0 | 2.0 | 全 | 視覺語言(一) Visual Language I | 四3-4 | 沈伯丞 | 南畫廊M1教室 | |
| UMD100101671 | 選 | 1 | 2.0 | 2.0 | 半 | 影像創作 Image Creative | 二11-12 | 陳文祺 | 南畫廊M1教室 | |
| UMD100101771 | 選 | 1 | 2.0 | 2.0 | 半 | 基礎電腦繪圖 Computer Graphic | 五1-2 | 劉宗韶 | 圖資大樓1樓電腦教室 | 本課程限本系學生修習; 人數上限: 35人; |
| UMD100102371 | 選 | 1 | 4.0 | 3.0 | 半 | 木材研究與運用 Research and Application of Wooden Material | 二1-4 | 張家駒 | 材創系工作室 | 人數上限: 20人; 不得重複選修。 |

材質創作與設計系 1年級開課課程表

| 課程代號 | 必/選 | 班數 | 時數 | 學分 | 全/半 | 課程名稱 | 上課時間 | 授課老師 | 教室 | 課程限制條件 |
|--------------|-----|----|-----|-----|-----|--|------|-------------|------------------------------|-------------------------------------|
| UMD100102631 | 選 | 1 | 4.0 | 3.0 | 全 | 基礎材質創作(金工、陶瓷、纖維)(一)A班 Foundation of Material Arts (Metalsmithing、Ceramics、Fiber Art) I A班 | 二6-9 | 周金團,呂之蓉,陸佳暉 | 南畫廊2樓材創系金工工作室,材創系工作室,南畫廊M4教室 | 本系1年級學生分組修習 / 媒材規定必選修課程;課程人數上限:20人; |
| UMD100102731 | 選 | 1 | 4.0 | 3.0 | 全 | 基礎材質創作(金工、陶瓷、纖維)(一)B班 Foundation of Material Arts (Metalsmithing、Ceramics、Fiber Art) I B班 | 二6-9 | 周金團,呂之蓉,陸佳暉 | 南畫廊2樓材創系金工工作室,材創系工作室,南畫廊M4教室 | 本系1年級學生分組修習 / 媒材規定必選修課程;人數上限:20人; |
| UMD100102831 | 選 | 1 | 4.0 | 3.0 | 全 | 基礎材質創作(金工、陶瓷、纖維)(一)C班 Foundation of Material Arts (Metalsmithing、Ceramics、Fiber Art) I C班 | 二6-9 | 周金團,呂之蓉,陸佳暉 | 南畫廊2樓材創系金工工作室,材創系工作室,南畫廊M4教室 | 本系1年級學生分組修習 / 媒材規定必選修課程;人數上限:20人; |
| UMD100106071 | 選 | 1 | 3.0 | 3.0 | 半 | 材質藝術與設計概論 Introduction to Material Art & Design | 二2-4 | 汪文琦 | 建築所館1樓多功能展示室 | 人數上限:15人; |
| UMD100106431 | 選 | 1 | 2.0 | 2.0 | 全 | 西洋美術史(一) History of Western art I | 三1-2 | 沈伯丞 | 南畫廊M1教室 | |

材質創作與設計系 2年級開課課程表

| 課程代號 | 必/選 | 班數 | 時數 | 學分 | 全/半 | 課程名稱 | 上課時間 | 授課老師 | 教室 | 課程限制條件 |
|--------------|-----|----|-----|-----|-----|--|-------------|---------------|------------------|------------------------------------|
| UMD100101801 | 必 | 1 | 4.0 | 3.0 | 全 | 創作整合(一) A班 Converge Creative I A班 | 三3-4, 四9-10 | 方柏欽, 沈伯丞 | 南畫廊M2教室, 南畫廊M4教室 | 限本系學生修習; 人數上限: 26人; |
| UMD100101901 | 必 | 1 | 4.0 | 3.0 | 全 | 創作整合(一) B班 Converge Creative I B班 | 三3-4, 四9-10 | 方柏欽, 沈伯丞 | 南畫廊M2教室, 南畫廊M4教室 | 限本系學生修習; 人數上限: 26人; |
| UMD100102101 | 必 | 1 | 2.0 | 2.0 | 全 | 設計方法(一) Design Methodology I | 一8-9 | 鄭正雄 | 視覺藝術學院視聽室 | 限本系學生修習; |
| UMD100102201 | 必 | 1 | 2.0 | 2.0 | 全 | 電腦輔助設計(一) CAD Skills I | 五6-7 | 劉宗韶 | 圖資大樓1樓電腦教室 | 限本系學生修習; |
| UMD100102431 | 選 | 1 | 2.0 | 2.0 | 全 | 人文思潮與自我意識(一) Humanity thoughts and Self-conscious I | 四12-13 | 沈伯丞 | 南畫廊M1教室 | |
| UMD100102971 | 選 | 1 | 4.0 | 3.0 | 半 | 模型製作 Mold Makeing | 二6-9 | 梁林凱 | 南畫廊1樓玻璃教室 | 人數上限: 20人; 不得重複選修。 |
| UMD100105571 | 選 | 1 | 2.0 | 2.0 | 半 | 色彩實驗與應用學 Chromatology | 二8-9 | 鄭秀如 | 南畫廊M1教室 | 人數上限: 35人; 本課程需經老師同意; |
| UMD100105671 | 選 | 1 | 4.0 | 3.0 | 半 | 首飾與身體物件 Body Ornament & Object | 三6-9 | 康立穎 | 南畫廊2樓材創系金工工作室 | 人數上限: 20人; 本課程限本系學生修習。 |
| UMD100105771 | 選 | 1 | 4.0 | 3.0 | 半 | 陶瓷進階成型技術 Ceramic Sculpting skills | 四1-4 | 方柏欽 | 材創系工作室 | 人數上限: 20人; 本課程限本系學生修習。 |
| UMD100105871 | 選 | 1 | 4.0 | 3.0 | 半 | 紙藝與裝幀創作 A班 Paper Art and Bookbinding Creation A班 | 三6-9 | 楊偉林 | 南畫廊M4教室 | 人數上限: 20人; 本課程限本系學生修習。 |
| UMD100105971 | 選 | 1 | 4.0 | 3.0 | 半 | 梭織創作設計方法 A班 Woven art and design A班 | 二11-14 | 陸佳暉 | 材創系纖維工作室 | 人數上限: 20人; 本課程限本系學生修習。 |
| UMD100106271 | 選 | 1 | 4.0 | 3.0 | 半 | 紙藝與裝幀創作 B班 Paper Art and Bookbinding Creation B班 | 四1-4 | 楊偉林 | 南畫廊M4教室 | 人數上限: 20人; 本課程限本系學生修習; 本課程限本班學生修習; |
| UMD100106371 | 選 | 1 | 4.0 | 3.0 | 半 | 梭織創作設計方法 B班 Woven art and design B班 | 五1-4 | 陸佳暉 | 材創系纖維工作室 | 人數上限: 20人; 本課程限本系學生修習; 本課程限本班學生修習; |
| UMD100106631 | 選 | 1 | 4.0 | 3.0 | 半 | 基礎陶瓷裝飾技法與燒成 Ceramic Techniques of Decoration and Firing I | 一11-14 | 呂之蓉 | 材創系工作室 | 人數上限: 20人; 本課程限本系學生修習。 |
| UMD100107071 | 選 | 1 | 3.0 | 3.0 | 半 | 當代工藝發展 Development of Contemporary Crafts | 一2-4 | 方柏欽, 康立穎, 陸佳暉 | 南畫廊M1教室 | 本系2年級學生分組修習 / 媒材規定需選修課程 |

材質創作與設計系 3年級開課課程表

| 課程代號 | 必/選 | 班數 | 時數 | 學分 | 全/半 | 課程名稱 | 上課時間 | 授課老師 | 教室 | 課程限制條件 |
|--------------|-----|----|-----|-----|-----|--|------------|----------|--------------------|---|
| UMD100103251 | 選 | 1 | 2.0 | 2.0 | 半 | 影像美學 Aesthetic in Image | 二3-4 | 陳文祺 | 南畫廊M1教室 | 3年級學生/美術領域及創意產業領域課程 |
| UMD100103601 | 必 | 1 | 4.0 | 3.0 | 全 | 進階創作整合(一) A班 Converge Creative II (I) A班 | 二6-7, 四3-4 | 張家駒, 鄭正雄 | 南畫廊M2教室, 圖資大樓330教室 | 限本系學生修習; 人數上限: 26人; |
| UMD100103701 | 必 | 1 | 4.0 | 3.0 | 全 | 進階創作整合(一) B班 Converge Creative II (I) B班 | 二6-7, 四3-4 | 張家駒, 鄭正雄 | 南畫廊M2教室, 圖資大樓330教室 | 限本系學生修習; 人數上限: 26人; |
| UMD100103931 | 選 | 1 | 4.0 | 3.0 | 全 | 金屬創作(一) Intermediate Metalsmithing I | 一6-9 | 康立穎 | 南畫廊2樓材創系金工工作室 | 美術領域金工組必選修; 人數上限: 10人。本課程限本系/所/組/班學生修習; |
| UMD100104001 | 選 | 1 | 4.0 | 3.0 | 全 | 陶瓷創作(一) Intermediate Ceramics I | 一6-9 | 呂之蓉 | 材創系工作室 | 美術領域陶瓷組必選修; 人數上限: 10人; 本課程限本系學生修習。 |
| UMD100104131 | 選 | 1 | 4.0 | 3.0 | 全 | 纖維創作(一) Intermediate Fiber Art I | 三11-14 | 楊偉林 | 材創系纖維工作室 | 美術領域纖維組必選修; 人數上限: 10人; 本課程限本系學生修習。 |
| UMD100104231 | 選 | 1 | 4.0 | 3.0 | 全 | 金屬產品設計(一) Metalsmithing Product Design I | 二11-14 | 周金團 | 南畫廊2樓材創系金工工作室 | 創意產業領域金工組必選修; 人數上限: 10人; 本課程限本系學生修習。 |
| UMD100104331 | 選 | 1 | 4.0 | 3.0 | 全 | 陶瓷產品設計(一) Ceramics Product Design I | 三6-9 | 方柏欽 | 材創系工作室 | 創意產業領域陶瓷組必選修; 人數上限: 10人; 本課程限本系學生修習。 |
| UMD100104431 | 選 | 1 | 4.0 | 3.0 | 全 | 纖維產品設計(一) Fiber Art Product Design I | 一6-9 | 陸佳暉 | 材創系纖維工作室 | 創意產業領域纖維組必選修; 人數上限: 10人; 本課程限本系學生修習。 |
| UMD100104631 | 選 | 1 | 2.0 | 2.0 | 全 | 雕塑(一) Sculpture I | 二8-9 | 張家駒 | 材創系工作室 | 美術領域選修課程; 限本系學生修習; 人數上限: 30人。 |
| UMD100104931 | 選 | 1 | 2.0 | 2.0 | 全 | 設計案例討論(一) Design Case Study I | 二8-9 | 鄭正雄 | 南畫廊M2教室 | 創意產意領域選修課程; 限本系學生修習; 人數上限: 30人。 |
| UMD100105271 | 選 | 1 | 2.0 | 2.0 | 半 | 產品繪畫實務 Product Practical Computer Graphic | 五3-4 | 劉宗韶 | 圖資大樓1樓電腦教室 | 創意產意領域選修課程; 限本系學生修習; 人數上限: 30人。 |
| UMD100106831 | 選 | 1 | 2.0 | 2.0 | 全 | 創作思維與能力(一) Creation thoughts and ability(1) | 二12-13 | 陳建北 | 北畫廊101教室 | 美術領域選修課程; 限本系學生修習; 人數上限: 50人。 |

材質創作與設計系 4年級開課課程表

| 課程代號 | 必/選 | 班數 | 時數 | 學分 | 全/半 | 課程名稱 | 上課時間 | 授課老師 | 教室 | 課程限制條件 |
|--------------|-----|----|-----|-----|-----|---|--------|----------|-----------|------------------------------|
| UMD100105301 | 必 | 1 | 6.0 | 3.0 | 全 | 畢業專題製作與實務(一) Senior Project I | | | | 本課程限本系/所/組/班學生修習; |
| UMD100105651 | 必 | 1 | 2.0 | 2.0 | 半 | 創作展演與規劃 Exhibition & Art Management A班 | 一8-9 | 陳文祺 | 南畫廊M1教室 | 本課程限本系學生修習; |
| UMD100105831 | 選 | 1 | 2.0 | 2.0 | 全 | 數位影像攝影(一) Digital Image Arts I | 一11-12 | 陳文祺 | 南畫廊M3教室 | 美術領域選修課程;限本系學生修習;人數上限:30人。 |
| UMD100105931 | 選 | 1 | 2.0 | 2.0 | 全 | 裝置藝術(一) Installation Arts I | 四3-4 | 鄭秀如 | 視覺藝術學院視聽室 | 美術領域選修課程;限本系學生修習;人數上限:30人。 |
| UMD100106031 | 選 | 1 | 2.0 | 2.0 | 全 | 產品設計(一) Product Design I | 三6-7 | 鄭正雄 | 南畫廊M1教室 | 創意產業領域選修課程;限本系學生修習;人數上限:30人。 |
| UMD100106171 | 選 | 1 | 2.0 | 2.0 | 半 | 產品廣告與行銷 Product Promotion | 三3-4 | 耿鳳英, 曾信傑 | 視覺藝術學院視聽室 | 創意產業領域選修課程;限本系學生修習;人數上限:30人。 |