

材質創作與設計系 1年級開課課程表

課程代號	必/選	班數	時數	學分	全/半	課程名稱	上課時間	授課老師	教室	課程限制條件
UMD113101901	必	1	3.0	3.0	全	基礎材質創作(木質、金工、陶瓷、纖維)(一)A班 Foundation of Material Arts-Basic (Woods、Metalsmithing、Ceramics、Fiber Art)(I) A	—7-9	張家駒, 康立穎, 朱芳毅, 陸佳暉	材創系木質工作室, 南畫廊2樓材創系金工工作室, 材創系1樓陶瓷工作室, 材創系4樓纖維工作室	人數上限：15人;限本系學生修習。分組修習，上學期排修2個材質；下學期排修2個材質。 本課程可收本校其他大學部學生2人，任選2個材質上課。※請於113/9/11-9/18 9:00-16:00間至系辦拿申請單進行選課，額滿為止。 本課程可隨班附讀2人，任選2個材質上課。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。
UMD113102001	必	1	3.0	3.0	全	基礎材質創作(木質、金工、陶瓷、纖維)(一)B班 Foundation of Material Arts-Basic (Woods、Metalsmithing、Ceramics、Fiber Art)(I) B	—7-9	張家駒, 康立穎, 朱芳毅, 陸佳暉	材創系木質工作室, 南畫廊2樓材創系金工工作室, 材創系1樓陶瓷工作室, 材創系4樓纖維工作室	人數上限：15人;限本系學生修習。分組修習，上學期排修2個材質；下學期排修2個材質。 本課程可收本校其他大學部學生2人，任選2個材質上課。※請於113/9/11-9/18 9:00-16:00間至系辦拿申請單進行選課，額滿為止。 本課程可隨班附讀2人，任選2個材質上課。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。
UMD113102101	必	1	3.0	3.0	全	基礎材質創作(木質、金工、陶瓷、纖維)(一)C班 Foundation of Material Arts-Basic (Woods、Metalsmithing、Ceramics、Fiber Art)(I) C	—7-9	張家駒, 康立穎, 朱芳毅, 陸佳暉	材創系木質工作室, 南畫廊2樓材創系金工工作室, 材創系1樓陶瓷工作室, 材創系4樓纖維工作室	人數上限：15人;限本系學生修習。分組修習，上學期排修2個材質；下學期排修2個材質。 本課程可收本校其他大學部學生2人，任選2個材質上課。※請於113/9/11-9/18 9:00-16:00間至系辦拿申請單進行選課，額滿為止。 本課程可隨班附讀2人，任選2個材質上課。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。

材質創作與設計系 1年級開課課程表

課程代號	必/選	班數	時數	學分	全/半	課程名稱	上課時間	授課老師	教室	課程限制條件
UMD113102201	必	1	3.0	3.0	全	基礎材質創作(木質、金工、陶瓷、纖維)(一)D班 Foundation of Material Arts-Basic (Woods、Metalsmithing、Ceramics、Fiber Art)(I) D	一7-9	張家駒, 康立穎, 朱芳毅, 陸佳暉	材創系木質工作室, 南畫廊2樓材創系金工工作室, 材創系1樓陶瓷工作室, 材創系4樓纖維工作室	人數上限: 15人; 限本系學生修習。分組修習, 上學期排修2個材質; 下學期排修2個材質。本課程可收本校其他大學部學生2人, 任選2個材質上課。※請於113/9/11-9/18 9:00-16:00間至系辦拿申請單進行選課, 額滿為止。本課程可隨班附讀2人, 任選2個材質上課。 ●先修課程或特殊規定, 請詳閱課程大綱說明。
UMD113102371	選	1	2.0	2.0	半	設計與文化導論 Introduction to Design and Culture	二3-4	龔義昭	南畫廊M1教室	人數上限: 50人; 限本系學生修習; 本課程可隨班附讀; 不得重複選修。 ●先修課程或特殊規定, 請詳閱課程大綱說明。
UMD113102471	選	1	2.0	2.0	半	設計方法 Design Methodology	二8-9	陳明鴻	南畫廊M1教室	人數上限: 20人; 限本系學生修習; 限1年級學生修習; 不得重複選修。欲選修的轉學生或高年級者, 請於加退選週統一於課堂上跟授課老師討論後, 再由老師決定是否加簽。 ●先修課程或特殊規定, 請詳閱課程大綱說明。
UMD113102501	必	1	3.0	3.0	全	創作與設計基礎(一) A班 Foundation of Art and Design(I) A	三7-9	龔義昭, 李旭彬	南畫廊M1教室, 材創系2樓創作與設計基礎教室	限本系學生修習。 ●先修課程或特殊規定, 請詳閱課程大綱說明。
UMD113102601	必	1	3.0	3.0	全	創作與設計基礎(一) B班 Foundation of Art and Design(I) B	三7-9	龔義昭, 李旭彬	南畫廊M1教室, 材創系2樓創作與設計基礎教室	限本系學生修習。 ●先修課程或特殊規定, 請詳閱課程大綱說明。
UMD113102771	選	1	3.0	3.0	半	設計圖學 Design Drafting	四2-4	鄭正雄	南畫廊M1教室	人數上限: 20人; 限本系學生修習; 限1年級學生修習; 不得重複選修。 ●先修課程或特殊規定, 請詳閱課程大綱說明。

材質創作與設計系 1年級開課課程表

課程代號	必/選	班數	時數	學分	全/半	課程名稱	上課時間	授課老師	教室	課程限制條件
UMD113102871	選	1	3.0	3.0	半	視覺傳達設計 Visual Communication Design	五2-4	陳明鴻	圖資大樓電腦教室	人數上限：50人；限本系學生修習；限1年級學生修習；不得重複選修。欲選修的轉學生或高年級者，請於加退選週統一於課堂上跟授課老師討論後，再由老師決定是否加簽。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。
UMD113102971	選	1	2.0	2.0	半	設計表現技法 Design Techniques	五8-9	劉大中	南畫廊M1教室	人數上限：30人；限本系學生修習；限1年級學生修習；不得重複選修。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。
UMD113103031	選	1	2.0	2.0	全	電腦輔助設計(一) CAD Skills(I)	五6-7	劉大中	圖資大樓電腦教室	人數上限：30人；限本系學生修習；限1年級學生修習。 本課程可收本校其他大學部學生3人。 ※請於113.9.11(三)-9.18(三)9:00-16:00間至本系拿申請單進行選課作業，額滿為止。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。
UMD113104051	必	1	2.0	0.0	半	服務教育 Service Learning				●畢業前應完成2場服務教育講座及36小時服務實做。 ●完成1場服務教育講座加18小時服務實做，即得1個P。 ●畢業前須累積2個P即為完成；未完成者，自行選修。

材質創作與設計系 2年級開課課程表

課程代號	必/選	班數	時數	學分	全/半	課程名稱	上課時間	授課老師	教室	課程限制條件
UMD113100371	選	1	3.0	3.0	半	木工榫接技法 The Joint Technique of Fine WoodworkingA	三2-4	梁智修	材創系木質工作室	人數上限：15人；限本系學生修習；限2年級學生修習；不得重複選修。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。
UMD113100731	選	1	3.0	3.0	全	產品設計(一) Product Design(I)	三2-4	鄭正雄	材創系3樓設計工作室	人數上限：20人；限本系學生修習；限2年級學生修習；不得重複選修。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。
UMD113100971	選	1	3.0	3.0	半	模製陶瓷 Model Making for CeramicsA	二11-13	朱芳毅	材創系1樓陶瓷工作室	人數上限：15人；限本系學生修習；限2年級學生修習；不得重複選修。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。
UMD113101371	選	1	3.0	3.0	半	跨媒材首飾探索 Exploring Cross-Materials in Jewelry	五7-9	楊夕霞	南畫廊2樓材創系金工工作室	人數上限：15人；限本系學生修習；限2年級學生修習；不得重複選修。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。
UMD113101471	選	1	2.0	2.0	半	數位立體創作 3D Digital Creation	三8-9	陳明鴻	圖資大樓電腦教室	人數上限：40人；限本系學生修習；限2年級學生修習；不得重複選修。 欲選修的轉學生或高年級者，請於加退選週統一於課堂上跟授課老師討論後，再由老師決定是否加簽。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。
UMD113103171	選	1	3.0	3.0	半	進階木質創作 Intermediate Woodworking	二7-9	張家駒	材創系木質工作室	人數上限：15人；限本系學生修習；限2年級學生修習；不得重複選修。 ●木質、金工、陶瓷及纖維四個材質進階課，於二年級上、下學期均開課。 ●應於二年級上、下學期各擇1材質之進階創作課程修習。 ●完成2門進階材質創作課程後，方可進行三年級工作室專題分組，分組規定請依本系工作室專題材質選修志願表之說明辦理。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。

材質創作與設計系 2年級開課課程表

課程代號	必/選	班數	時數	學分	全/半	課程名稱	上課時間	授課老師	教室	課程限制條件
UMD113103271	選	1	3.0	3.0	半	進階金工創作 Intermediate Metalsmithing and Jewelry	二7-9	康立穎	南畫廊2樓材創系金工工作室	人數上限：15人；限本系學生修習；限2年級學生修習；不得重複選修。 ●木質、金工、陶瓷及纖維四個材質進階課，於二年級上、下學期均開課。 ●應於二年級上、下學期各擇1材質之進階創作課程修習。 ●完成2門進階材質創作課程後，方可進行三年級工作室專題分組作業，分組規定請依本系工作室專題材質選修志願表之說明辦理。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。
UMD113103371	選	1	3.0	3.0	半	進階陶瓷創作 Intermediate Ceramics	二7-9	朱芳毅	材創系1樓陶瓷工作室	人數上限：15人；限本系學生修習；限2年級學生修習；不得重複選修。 ●木質、金工、陶瓷及纖維四個材質進階課，於二年級上、下學期均開課。 ●應於二年級上、下學期各擇1材質之進階創作課程修習。 ●完成2門進階材質創作課程後，方可進行三年級工作室專題分組，分組規定請依本系工作室專題材質選修志願表之說明辦理。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。
UMD113103471	選	1	3.0	3.0	半	進階纖維創作 Intermediate Textiles	二7-9	陸佳暉	材創系4樓纖維工作室	人數上限：15人；限本系學生修習；限2年級學生修習；不得重複選修。 ●木質、金工、陶瓷及纖維四個材質進階課，於二年級上、下學期均開課。 ●應於二年級上、下學期各擇1材質之進階創作課程修習。 ●完成2門進階材質創作課程後，方可進行三年級工作室專題分組，分組規定請依本系工作室專題材質選修志願表之說明辦理。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。

材質創作與設計系 3年級開課課程表

課程代號	必/選	班數	時數	學分	全/半	課程名稱	上課時間	授課老師	教室	課程限制條件
UMD113100571	選	1	3.0	3.0	半	容器與金屬物件 Vessel & Metal Object	四2-4	康立穎	南畫廊2樓材創系金工工作室	人數上限：15人；限本系學生修習；限3年級學生修習；不得重複選修。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。
UMD113100631	選	1	3.0	3.0	全	陶瓷工作室專題(一) Studio Project - Ceramics(I)	三7-9	朱芳毅	材創系1樓陶瓷工作室	限本系學生修習；限3年級學生修習。 ●木質、金工、陶瓷、纖維及設計五個工作室，於3年級應擇1工作室專題修習。 ●本課程不設檔修，但應修過工作室專題(一)(二)，方得選修四年級畢業專題製作與實務。 ●若有特殊情況，需提前告知系辦並經會議通過。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。
UMD113101031	選	1	3.0	3.0	全	設計工作室專題(一) Studio Project - Design(I)	三11-13	鄭正雄	材創系3樓設計工作室	限本系學生修習；限3年級學生修習。 ●木質、金工、陶瓷、纖維及設計五個工作室，於3年級應擇1工作室專題修習。 ●本課程不設檔修，但應修過工作室專題(一)(二)，方得選修四年級畢業專題製作與實務。 ●若有特殊情況，需提前告知系辦並經會議通過。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。
UMD113101231	選	1	3.0	3.0	全	金工工作室專題(一) Studio Project - Metalsmithing and Jewelry(I)	三7-9	康立穎	南畫廊2樓材創系金工工作室	限本系學生修習；限3年級學生修習。 ●木質、金工、陶瓷、纖維及設計五個工作室，於3年級應擇1工作室專題修習。 ●本課程不設檔修，但應修過工作室專題(一)(二)，方得選修四年級畢業專題製作與實務。 ●若有特殊情況，需提前告知系辦並經會議通過。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。

材質創作與設計系 3年級開課課程表

課程代號	必/選	班數	時數	學分	全/半	課程名稱	上課時間	授課老師	教室	課程限制條件
UMD113101531	選	1	3.0	3.0	全	纖維工作室專題(一) Studio Project - Textiles(I)	三7-9	陸佳暉, 吳佩珊	材創系4樓纖維工作室	限本系學生修習;限3年級學生修習。 ●木質、金工、陶瓷、纖維及設計五個工作室,於3年級應擇1工作室專題修習。 ●本課程不設檔修,但應修過工作室專題(一)(二),方得選修四年級畢業專題製作與實務。 ●若有特殊情況,需提前告知系辦並經會議通過。 ●先修課程或特殊規定,請詳閱課程大綱說明。
UMD113101631	選	1	3.0	3.0	全	木質工作室專題(一) Studio Project - Woodworking(I)	三7-9	張家駒	材創系木質工作室	限本系學生修習;限3年級學生修習。 ●木質、金工、陶瓷、纖維及設計五個工作室,於3年級應擇1工作室專題修習。 ●本課程不設檔修,但應修過工作室專題(一)(二),方得選修四年級畢業專題製作與實務。 ●若有特殊情況,需提前告知系辦並經會議通過。 ●先修課程或特殊規定,請詳閱課程大綱說明。
UMD113101771	選	1	3.0	3.0	半	陶瓷窯爐與燒成 Kiln and FiringA	二2-4	呂之蓉	材創系1樓陶瓷工作室	人數上限:15人;限本系學生修習;限3年級學生修習;不得重複選修。 ●先修課程或特殊規定,請詳閱課程大綱說明。
UMD113101871	選	1	3.0	3.0	半	木質模型創作 Wood Model Creation	五2-4	張家駒	材創系木質工作室	人數上限:15人;限本系學生修習;限3年級學生修習;不得重複選修。 ●先修課程或特殊規定,請詳閱課程大綱說明。

材質創作與設計系 4年級開課課程表

課程代號	必/選	班數	時數	學分	全/半	課程名稱	上課時間	授課老師	教室	課程限制條件
UMD113100101	必	1	6.0	3.0	全	畢業專題製作與實務(一) Senior Project(I)				限本系學生修習。 本課程為每學期3學分6小時之實習(實作)課程。 畢業專題製作與實務(一)及格者，才得修習畢業專題製作與實務(二)。
UMD113101171	選	1	2.0	2.0	半	設計企劃與行銷 Design Planning & Marketing	四3-4	陳明鴻	圖資大樓電腦教室	人數上限：50人；限本系學生修習；限4年級學生修習；不得重複選修。欲選修的轉學生或高年級者，請於加退選週統一於課堂上跟授課老師討論後，再由老師決定是否加簽。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。
UMD113103971	選	1	2.0	2.0	半	畢業展演規劃 Graduate Exhibition Project	二11-12	鄭正雄	南畫廊M1教室	人數上限：50人；限本系學生修習；限4年級學生修習；不得重複選修。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。

材質創作與設計系 共同開課年級開課課程表

課程代號	必/選	班數	時數	學分	全/半	課程名稱	上課時間	授課老師	教室	課程限制條件
UMD113100471	選	1	2.0	2.0	半	影像美學 Aesthetic in Image	一8-9	龔義昭	南畫廊M1教室	人數上限：50人；限2,3,4年級學生修習；不得重複選修。 本課程可隨班附讀。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。
UMD113100871	選	1	2.0	2.0	半	當代美學概論 Introduction to Contemporary Aesthetics	一3-4	龔義昭	南畫廊M1教室	人數上限：50人；限2,3,4年級學生修習；不得重複選修。 本課程可隨班附讀。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。
UMD113103571	選	1	2.0	2.0	半	當代纖維工藝發展 Development of Contemporary Textile	五3-4	鄭安利	南畫廊M1教室	人數上限：25人；限本系學生修習；限2,3,4年級學生修習；不得重複選修。 ●本課程為纖維理論課程。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。
UMD113103651	選	1	2.0	2.0	半	當代纖維藝術思維 Contemporary Textile Art Expression	五6-7	鄭安利	南畫廊M1教室	人數上限：25人；限本系學生修習；限3,4年級學生修習；不得重複選修。 ●本課程全英語授課。 ●本課程為纖維理論課程。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。本課程全英語授課。
UMD113103771	選	1	3.0	3.0	半	臺灣花筵蓆數位化織品復刻設計研究 Research on the Digital Fabric Reproduction Design of Taiwan's Floral Mats	二2-4	陸佳暉	材創系4樓纖維工作室	人數上限：15人；限本系學生修習；限2,3,4年級學生修習；不得重複選修。 ●先修課程或特殊規定，請詳閱課程大綱說明。 ●系辦將於系上FB公告修課申請表單，請有意修課的同學自行下載表單填寫，並於規定時間內繳交。 ●可修課學生名單將擇期公告到系上FB，並由系辦統一請教務處協助加簽課程。