

材質創作與設計系 1年級開課課程表

課程代號	必/選	班數	時數	學分	全/半	課程名稱	上課時間	授課老師	教室	課程限制條件
UMD109102601	必	1	3.0	3.0	全	基礎材質創作(木質、金工、陶瓷、纖維)(一)A班 Foundation of Material Arts-Basic (Woods、Metalsmithing、Ceramics、Fiber Art)(I) A	一7-9	張家駒, 康立穎, 朱芳毅, 鄭安利	材創系木質工作室, 南畫廊2樓材創系金工工作室, 材創系1樓陶瓷工作室, 材創系4樓纖維工作室	人數上限: 15人; 本系學生分組修習, 上學期排修2個材質; 下學期排修2個材質。 本課程可隨班附讀1人, 木質、金工或纖維等3材質中擇2材質修課。 本課程可收本校其他大學部學生2人, 採現場選課, 請至本系報名, 額滿為止。
UMD109102701	必	1	3.0	3.0	全	基礎材質創作(木質、金工、陶瓷、纖維)(一)B班 Foundation of Material Arts-Basic (Woods、Metalsmithing、Ceramics、Fiber Art)(I) B	一7-9	張家駒, 康立穎, 朱芳毅, 鄭安利	材創系木質工作室, 南畫廊2樓材創系金工工作室, 材創系1樓陶瓷工作室, 材創系4樓纖維工作室	人數上限: 15人; 本系學生分組修習, 上學期排修2個材質; 下學期排修2個材質。
UMD109102801	必	1	3.0	3.0	全	基礎材質創作(木質、金工、陶瓷、纖維)(一)C班 Foundation of Material Arts-Basic (Woods、Metalsmithing、Ceramics、Fiber Art)(I) C	一7-9	張家駒, 康立穎, 朱芳毅, 鄭安利	材創系木質工作室, 南畫廊2樓材創系金工工作室, 材創系1樓陶瓷工作室, 材創系4樓纖維工作室	人數上限: 15人; 本系學生分組修習, 上學期排修2個材質; 下學期排修2個材質。
UMD109102901	必	1	3.0	3.0	全	基礎材質創作(木質、金工、陶瓷、纖維)(一)D班 Foundation of Material Arts-Basic (Woods、Metalsmithing、Ceramics、Fiber Art)(I) D	一7-9	張家駒, 康立穎, 朱芳毅, 鄭安利	材創系木質工作室, 南畫廊2樓材創系金工工作室, 材創系1樓陶瓷工作室, 材創系4樓纖維工作室	人數上限: 15人; 本系學生分組修習, 上學期排修2個材質; 下學期排修2個材質。
UMD109103301	必	1	3.0	3.0	全	創作與設計基礎(一) A班 Foundation of Art and Design(I) A	二7-9	陳明鴻, 汪文琦, 鄭乘騏	南畫廊M1教室, 南畫廊M2教室, 材創系2樓創作與設計基礎教室	人數上限: 18人; 限本系學生修習。
UMD109103451	必	1	3.0	3.0	全	創作與設計基礎(一) B班 Foundation of Art and Design(I) B	二7-9	陳明鴻, 汪文琦, 鄭乘騏	南畫廊M1教室, 南畫廊M2教室, 材創系2樓創作與設計基礎教室	人數上限: 18人; 限本系學生修習。

材質創作與設計系 1年級開課課程表

課程代號	必/選	班數	時數	學分	全/半	課程名稱	上課時間	授課老師	教室	課程限制條件
UMD109103501	必	1	3.0	3.0	全	創作與設計基礎(一) C班 Foundation of Art and Design(I) C	二7-9	陳明鴻, 汪文琦, 鄭乘騏	南畫廊M1教室, 南畫廊M2教室, 材創系2樓創作 與設計基礎教室	人數上限：18人;限本系學生修習。
UMD109103671	選	1	3.0	3.0	半	設計圖學 Design Drafting	三11-13	鄭正雄	南畫廊M1教室	人數上限：20人;限本系學生修習; 限1年級學生修習;不得重複選修。 本課程可隨班附讀1人。
UMD109103771	選	1	2.0	2.0	半	設計與文化導論 Introduction to Design and Culture	四3-4	龔義昭	階梯教室	本課程可隨班附讀;不得重複選修。
UMD109103871	選	1	2.0	2.0	半	視覺傳達設計 Visual Communication Design	三3-4	陳明鴻	圖資大樓電腦教室	人數上限：50人;限本系學生修習; 限1年級學生修習;不得重複選修。
UMD109104051	必	1	2.0	0.0	半	服務教育 Service Learning		龔義昭		畢業前應完成2場服務教育講座 及36小時服務實做。 完成1場服務教育講座及18小時服 務實做,即得1個P。 1-4年級間須累積2個P,即為完 成;未完成者,每學期均需選課。

材質創作與設計系 2年級開課課程表

課程代號	必/選	班數	時數	學分	全/半	課程名稱	上課時間	授課老師	教室	課程限制條件
UMD109100271	選	1	3.0	3.0	半	跨媒材首飾探索 Exploring Cross-Materials in Jewelry	三2-4	楊夕霞	南畫廊2樓材創系金工工作室	人數上限：15人；限本系學生修習；限2年級學生修習；不得重複選修。
UMD109100671	選	1	2.0	2.0	半	模型製作 Model Making	五6-7	劉大中	南畫廊模型教室	人數上限：25人；限本系學生修習；限2年級學生修習；不得重複選修。
UMD109100771	選	1	3.0	3.0	半	模製陶瓷 Model Making for Ceramics	二11-13	朱芳毅	材創系1樓陶瓷工作室	人數上限：15人；限本系學生修習；限2年級學生修習；不得重複選修。
UMD109100831	選	1	2.0	2.0	全	電腦輔助設計(一) CAD Skills(I)	五8-9	劉大中	圖資大樓電腦教室	人數上限：40人，限2年級學生修習。 本課程可收本校其他大學部學生5人，採現場選課，請至本系報名，額滿為止。
UMD109101171	選	1	3.0	3.0	半	梭織方法 The Method of Weaving	二2-4	陸佳暉	材創系4樓纖維工作室	人數上限：15人；限本系學生修習；限2年級學生修習；不得重複選修。 本課程可隨班附讀2人。
UMD109101471	選	1	2.0	2.0	半	設計方法 Design Methodology	一6-7	陳明鴻	南畫廊M1教室	不得重複選修。
UMD109101531	選	1	3.0	3.0	全	產品設計(一) Product Design(I)	四2-4	鄭正雄	材創系3樓設計工作室	人數上限：18人；限本系學生修習；限2年級學生修習。
UMD109101871	選	1	2.0	2.0	半	當代美學概論 Introduction to Contemporary Aesthetics	一8-9	龔義昭	南畫廊M1教室	本課程可隨班附讀；不得重複選修。
UMD109101971	選	1	3.0	3.0	半	木工榫接合技法 The Joint Technique of Fine Woodworking	五2-4	梁智修	材創系木質工作室	人數上限：15人；限本系學生修習；限2年級學生修習；不得重複選修。
UMD109103001	必	1	3.0	3.0	全	創作整合(一) A班 Converge Creative(I) A	三7-9	龔義昭, 李旭彬	南畫廊M1教室, 南畫廊M2教室	人數上限：25人；限本系學生修習。
UMD109103101	必	1	3.0	3.0	全	創作整合(一) B班 Converge Creative(I) B	三7-9	龔義昭, 李旭彬	南畫廊M1教室, 南畫廊M2教室	人數上限：25人；限本系學生修習。
UMD109104171	選	1	3.0	3.0	半	進階木質創作 Intermediate Woodworking	二7-9	張家駒	材創系木質工作室	人數上限：15人；限本系學生修習；不得重複選修。 木質、金工、陶瓷及纖維四個材質，於二年級時需擇2個材質之進階創作課程修習。

材質創作與設計系 2年級開課課程表

課程代號	必/選	班數	時數	學分	全/半	課程名稱	上課時間	授課老師	教室	課程限制條件
UMD109104271	選	1	3.0	3.0	半	進階金工創作 Intermediate Metalsmithing and Jewelry	二7-9	康立穎	南畫廊2樓材創系金工工作室	人數上限：15人；限本系學生修習；不得重複選修。 木質、金工、陶瓷及纖維四個材質，於二年級時需擇2個材質之進階創作課程修習。 本課程可隨班附讀1人。 需先修習基礎金工相關課程且成績及格。
UMD109104371	選	1	3.0	3.0	半	進階陶瓷創作 Intermediate Ceramics	二7-9	呂之蓉	材創系1樓陶瓷工作室	人數上限：15人；限本系學生修習；不得重複選修。 木質、金工、陶瓷及纖維四個材質，於二年級時需擇2個材質之進階創作課程修習。
UMD109104471	選	1	3.0	3.0	半	進階纖維創作 Intermediate Textiles	二7-9	陸佳暉	材創系4樓纖維工作室	人數上限：15人；限本系學生修習；不得重複選修。 木質、金工、陶瓷及纖維四個材質，於二年級時需擇2個材質之進階創作課程修習。 本課程可隨班附讀2人。
UMD109104671	選	1	2.0	2.0	半	材質藝術創作國際專題研究-陶瓷與纖維 International Seminar in Material Arts - Ceramic and Textile	三11-12	朱芳毅, 陸佳暉	南畫廊M2教室	人數上限：20人；限本系學生修習；限2年級以上纖維組學生及4年級學生主修陶瓷工作室專題學生修習；需經老師同意；不得重複選修。 ※本課程規劃至日本岡山縣立大學(Okayama Prefectural University)進行國外移地教學。
UMD109104871	選	1	2.0	2.0	半	影像美學 Aesthetic in Image	四9-10	龔義昭	南畫廊M1教室	本課程可隨班附讀；不得重複選修。

材質創作與設計系 3年級開課課程表

課程代號	必/選	班數	時數	學分	全/半	課程名稱	上課時間	授課老師	教室	課程限制條件
UMD109100431	選	1	3.0	3.0	全	木質工作室專題(一) Studio Project - Woodworking(I)	三7-9	張家駒	材創系木質工作室	人數上限：9人;限本系學生修習;需經老師同意。 木質、金工、陶瓷、纖維及設計等五個工作室，於3年級需擇1個工作室專題修習。 ●在"預選期間"只能先選一個材質的工作室專題。若有意跨2個材質工作室時，請於"開學加退選期間(9/14-9/23)"填申請表辦理。
UMD109100971	選	1	3.0	3.0	半	琺瑯與金屬染色 Enamel and Metal Coloring	四2-4	康立穎	南畫廊2樓材創系金工工作室	人數上限：15人;限本系學生修習;限3年級學生修習;不得重複選修。需先修習基礎與進階金工課程，金工工作室專題修課學生優先選課。
UMD109101231	選	1	3.0	3.0	全	纖維工作室專題(一) Studio Project - Textiles(I)	三7-9	陸佳暉, 吳佩珊	材創系4樓纖維工作室	人數上限：11人;限本系學生修習;限3年級學生修習;需經老師同意。木質、金工、陶瓷、纖維及設計等五個工作室，於3年級需擇1個工作室專題修習。 ●在"預選期間"只能先選一個材質的工作室專題。若有意跨2個材質工作室時，請於"開學加退選期間(9/14-9/23)"填申請表辦理。
UMD109101331	選	1	3.0	3.0	全	設計工作室專題(一) Studio Project - Design(I)	二11-13	鄭正雄	材創系3樓設計工作室	人數上限：10人;限本系學生修習;限3年級學生修習;需經老師同意。木質、金工、陶瓷、纖維及設計等五個工作室，於3年級需擇1個工作室專題修習。 ●在"預選期間"只能先選一個材質的工作室專題。若有意跨2個材質工作室時，請於"開學加退選期間(9/14-9/23)"填申請表辦理。
UMD109101671	選	1	3.0	3.0	半	藺編工做 The Cyperus of Taiwan Hand-made	三2-4	陸佳暉	材創系4樓纖維工作室	人數上限：15人;限本系學生修習;限3年級學生修習;不得重複選修。本課程可隨班附讀2人。

材質創作與設計系 3年級開課課程表

課程代號	必/選	班數	時數	學分	全/半	課程名稱	上課時間	授課老師	教室	課程限制條件
UMD109101731	選	1	3.0	3.0	全	金工工作室專題(一) Studio Project - Metalsmithing and Jewelry(I)	三7-9	康立穎	南畫廊2樓材創系金工工作室	人數上限：12人；限本系學生修習；限3年級學生修習；需經老師同意。木質、金工、陶瓷、纖維及設計等五個工作室，於3年級需擇1個工作室專題修習。 需先修習基礎與進階金工相關課程，且成績達75分以上者。 ●在"預選期間"只能先選一個材質的工作室專題。若有意跨2個材質工作室時，請於"開學加退選期間(9/14-9/23)"填申請表辦理。
UMD109102031	選	1	3.0	3.0	全	陶瓷工作室專題(一) Studio Project - Ceramics(I)	三7-9	朱芳毅	材創系1樓陶瓷工作室	人數上限：13人；限本系學生修習；需經老師同意。木質、金工、陶瓷、纖維及設計等五個工作室，於3年級需擇1個工作室專題修習。 ●在"預選期間"只能先選一個材質的工作室專題。若有意跨2個材質工作室時，請於"開學加退選期間(9/14-9/23)"填申請表辦理。
UMD109104571	選	1	3.0	3.0	半	木質模型創作 Wood Model Creation	五7-9	張家駒	材創系木質工作室	人數上限：15人；限本系學生修習；限3年級學生修習；不得重複選修。
UMD109104771	選	1	3.0	2.0	半	創作專題研究-當代工藝論 Monographic Study-Study on Contemporary Crafts	五2-4	王梅珍, 徐攻瑩, 張清淵, 吳佩珊	南畫廊M1教室	人數上限：20人；限本系學生修習；不得重複選修。 ※本課程由應用藝術研究所老師共同開課；與研究所學生共同授課，開放本系3-4年級學生修課，學分可列計本系畢業學分。

材質創作與設計系 4年級開課課程表

課程代號	必/選	班數	時數	學分	全/半	課程名稱	上課時間	授課老師	教室	課程限制條件
UMD109100151	選	1	2.0	2.0	半	空間裝置與展演規劃 Spatial Installation in Performance Space	-11-12	朱芳毅	南畫廊M1教室	限本系學生修習;不得重複選修。
UMD109100371	選	1	2.0	2.0	半	設計企劃與行銷 Design Planning & Marketing	四3-4	陳明鴻	南畫廊M1教室	限本系學生修習;不得重複選修。
UMD109102101	必	1	6.0	3.0	全	畢業專題製作與實務(一) Senior Project(I)				限本系學生修習。 本課程設有「擋修」【1年級創作與設計基礎(一)(二)及基礎材質創作(木質、金工、陶瓷、纖維)(一)(二)、2年級創作整合(一)(二)及進階材質創作(須選2個材質)、3年級工作室專題(一)(二)均修課及格者,才可修習4年級的畢業專題製作與實務(一)(二)】;為每學期3學分6小時之實習(實作)課程。