

# 材質創作與設計系 1年級開課課程表

| 課程代號        | 必/選 | 班數 | 時數  | 學分  | 全/半 | 課程名稱   | 上課時間           | 授課老師          | 教室                             | 課程限制條件                 |
|-------------|-----|----|-----|-----|-----|--|----------------|---------------|--------------------------------|------------------------|
| UMD99200101 | 必   | 1  | 4.0 | 3.0 | 全   | 創作基礎(二) A班<br>Foundation of Art II A班  | -11-12, 三11-12 | 洪藝真, 鄭正雄, 鄭秀如 | 南畫廊M3教室, 南畫廊M2教室, 南畫廊M4教室      | 人數上限: 20人; 本課程限本系學生修習; |
| UMD99200131 | 選   | 1  | 4.0 | 3.0 | 全   | 基礎材質創作(金工、陶瓷、纖維)(二) A班<br>Foundation of Material Arts (Metalsmithing、Ceramics、Fiber Art) II A班 | 二6-9           | 周金團, 王怡惠, 楊偉林 | 南畫廊2樓材創系金工工作室, 材創系工作室, 南畫廊M4教室 | 本課程限本系學生修習; 媒材規定需選修課程  |
| UMD99200201 | 必   | 1  | 4.0 | 3.0 | 全   | 創作基礎(二) B班<br>Foundation of Art II B班  | -11-12, 三11-12 | 洪藝真, 鄭正雄, 鄭秀如 | 南畫廊M3教室, 南畫廊M2教室, 南畫廊M4教室      | 人數上限: 20人; 本課程限本系學生修習; |
| UMD99200231 | 選   | 1  | 4.0 | 3.0 | 全   | 基礎材質創作(金工、陶瓷、纖維)(二) B班<br>Foundation of Material Arts (Metalsmithing、Ceramics、Fiber Art) II B班 | 二6-9           | 周金團, 王怡惠, 楊偉林 | 南畫廊2樓材創系金工工作室, 材創系工作室, 南畫廊M4教室 | 本課程限本系學生修習; 媒材規定需選修課程  |
| UMD99200301 | 必   | 1  | 4.0 | 3.0 | 全   | 創作基礎(二) C班<br>Foundation of Art II C班  | -11-12, 三11-12 | 洪藝真, 鄭正雄, 鄭秀如 | 南畫廊M3教室, 南畫廊M2教室, 南畫廊M4教室      | 本課程限本系學生修習; 人數上限: 20人; |
| UMD99200331 | 選   | 1  | 4.0 | 3.0 | 全   | 基礎材質創作(金工、陶瓷、纖維)(二) C班<br>Foundation of Material Arts (Metalsmithing、Ceramics、Fiber Art) II C班 | 二6-9           | 周金團, 王怡惠, 楊偉林 | 南畫廊2樓材創系金工工作室, 材創系工作室, 南畫廊M4教室 | 本課程限本系學生修習; 媒材規定需選修課程; |
| UMD99200401 | 必   | 1  | 4.0 | 3.0 | 全   | 設計繪畫(二) A班<br>Design Drawing II A班   | 三6-9           | 陳文祺           | 南畫廊2樓202教室                     | 本課程限本系學生修習; 人數上限: 26人; |
| UMD99200501 | 必   | 1  | 4.0 | 3.0 | 全   | 設計繪畫(二) B班<br>Design Drawing II B班   | 四10-13         | 鄭秀如           | 南畫廊2樓202教室                     | 本課程限本系學生修習; 人數上限: 26人; |
| UMD99200601 | 必   | 1  | 2.0 | 2.0 | 全   | 基礎製圖(二)<br>Basic Drafting II   | 三1-2           | 鄭正雄           | 南畫廊M1教室                        | 本課程限本系學生修習;            |
| UMD99200701 | 必   | 1  | 4.0 | 3.0 | 全   | 成型與塑造(二) A班<br>Modeling and Portraying II A班   | 五6-9           | 張家駒           | 材創系工作室                         | 本課程限本系學生修習; 人數上限: 26人; |
| UMD99200801 | 必   | 1  | 4.0 | 3.0 | 全   | 成型與塑造(二) B班<br>Modeling and Portraying II B班   | 五6-9           | 王志文           | 材創系工作室                         | 本課程限本系學生修習; 人數上限: 26人; |

## 材質創作與設計系 1年級開課課程表

| 課程代號        | 必/選 | 班數 | 時數  | 學分  | 全/半 | 課程名稱  | 上課時間 | 授課老師 | 教室      | 課程限制條件             |
|-------------|-----|----|-----|-----|-----|---|------|------|---------|--------------------|
| UMD99201031 | 選   | 1  | 2.0 | 2.0 | 全   | 西洋美術史(二)<br>History of Western art II                   | 二1-2 | 洪藝真  | 南畫廊M1教室 |                    |
| UMD99201131 | 選   | 1  | 2.0 | 2.0 | 全   | 當代美學概論(二)<br>Introduction to Contemporary Aesthetics II | 二3-4 | 洪藝真  | 南畫廊M1教室 |                    |
| UMD99201231 | 選   | 1  | 2.0 | 2.0 | 全   | 視覺語言(二)<br>Visual Language II                           | 四3-4 | 沈伯丞  | 南畫廊M1教室 |                    |
| UMD99201371 | 選   | 1  | 2.0 | 2.0 | 半   | 影像創作發表<br>Image Creative Display                        | 一3-4 | 陳文祺  | 南畫廊M1教室 | 不可重複選修。            |
| UMD99205271 | 選   | 1  | 2.0 | 2.0 | 半   | 設計概論<br>Introduction of Design                          | 五3-4 | 劉宗韶  | 南畫廊M1教室 | 本課程限本系學生修習,不得重覆選修。 |

## 材質創作與設計系 2年級開課課程表

| 課程代號        | 必/選 | 班數 | 時數  | 學分  | 全/半 | 課程名稱   | 上課時間         | 授課老師          | 教室                          | 課程限制條件                            |
|-------------|-----|----|-----|-----|-----|--|--------------|---------------|-----------------------------|-----------------------------------|
| UMD99200471 | 選   | 1  | 4.0 | 3.0 | 半   | 纖維染色創作<br>Dyeing Creation  | 二11-12, 三1-2 | 楊偉林           | 南畫廊M4教室                     | 人數上限：15人；本課程限本系/所/組/班學生修習；不可重複選修。 |
| UMD99200571 | 選   | 1  | 4.0 | 3.0 | 半   | 布工創作方法<br>Cloth creation method works  | 四2-5         | 陸佳暉           | 材創系纖維工作室                    | 人數上限：15人；本課程限本系學生修習；不可重複選修。       |
| UMD99201701 | 必   | 1  | 4.0 | 3.0 | 全   | 創作整合(二) A班<br>Converge Creative II A班  | 三3-4, 四9-10  | 方柏欽, 張家駒, 沈伯丞 | 視覺藝術學院視聽室, 南畫廊M2教室, 南畫廊M4教室 | 人數上限：20人；本課程限本系學生修習；              |
| UMD99201801 | 必   | 1  | 4.0 | 3.0 | 全   | 創作整合(二) B班<br>Converge Creative II B班  | 三3-4, 四9-10  | 方柏欽, 張家駒, 沈伯丞 | 視覺藝術學院視聽室, 南畫廊M2教室, 南畫廊M4教室 | 人數上限：20人；本課程限本系學生修習；              |
| UMD99201901 | 必   | 1  | 4.0 | 3.0 | 全   | 創作整合(二) C班<br>Converge Creative II C班  | 三3-4, 四9-10  | 方柏欽, 張家駒, 沈伯丞 | 視覺藝術學院視聽室, 南畫廊M2教室, 南畫廊M4教室 | 人數上限：20人；本課程限本系學生修習；              |
| UMD99202001 | 必   | 1  | 2.0 | 2.0 | 全   | 設計方法(二)<br>Design Methodology II   | 二3-4         | 鄭正雄           | 視覺藝術學院視聽室                   | 本課程限本系學生修習；                       |
| UMD99202101 | 必   | 1  | 2.0 | 2.0 | 全   | 電腦輔助設計(二)<br>CAD Skills II   | 五6-7         | 劉宗韶           | 高階電腦教室                      | 本課程限本系學生修習；                       |
| UMD99202271 | 選   | 1  | 4.0 | 3.0 | 半   | 木材研究與運用<br>Research and Application of Wooden Material   | 四1-4         | 張家駒           | 材創系工作室                      | 人數上限：20人；不得重複選修                   |
| UMD99202331 | 選   | 1  | 2.0 | 2.0 | 全   | 人文思潮與自我意識(二)<br>Humanity thoughts and Self-conscious II  | 三11-12       | 沈伯丞           | 南畫廊M1教室                     |                                   |
| UMD99202531 | 選   | 1  | 4.0 | 3.0 | 全   | 基礎材質創作(金工、陶瓷、纖維)(二) A班<br>Foundation of Material Arts (Metalsmithing、Ceramics、Fiber Art) II A班 | 三6-9         | 康立穎           | 南畫廊2樓材創系金工工作室               | 本課程限本系學生修習；媒材規定需選修課程。             |
| UMD99202631 | 選   | 1  | 4.0 | 3.0 | 全   | 基礎材質創作(金工、陶瓷、纖維)(二) B班<br>Foundation of Material Arts (Metalsmithing、Ceramics、Fiber Art) II B班 | 三6-9         | 方柏欽           | 材創系工作室                      | 本課程限本系學生修習；媒材規定需選修課程。             |
| UMD99202731 | 選   | 1  | 4.0 | 3.0 | 全   | 基礎材質創作(金工、陶瓷、纖維)(二) C班<br>Foundation of Material Arts (Metalsmithing、Ceramics、Fiber Art) II C班 | 二6-9         | 陸佳暉           | 材創系纖維工作室                    | 本課程限本系學生修習；媒材規定需選修課程。             |

## 材質創作與設計系 2年級開課課程表

| 課程代號        | 必/選 | 班數 | 時數  | 學分  | 全/半 | 課程名稱   | 上課時間   | 授課老師     | 教室            | 課程限制條件                      |
|-------------|-----|----|-----|-----|-----|--|--------|----------|---------------|-----------------------------|
| UMD99202871 | 選   | 1  | 4.0 | 3.0 | 半   | 模型製作<br>Mold Makeing   | 五1-4   | 王志文      | 材創系工作室        | 人數上限：20人；不可重複選修。            |
| UMD99202931 | 選   | 1  | 4.0 | 3.0 | 全   | 陶瓷裝飾技法與燒成(二)<br>Ceramic Techniques of Decoration and Firing(二) | 一11-14 | 王怡惠      | 材創系工作室        | 本課程限本系學生修習；人數上限：20人；        |
| UMD99205371 | 選   | 1  | 2.0 | 2.0 | 半   | 設計鑑賞<br>Design Appreciation                                    | 五8-9   | 劉宗韶      | 南畫廊M1教室       | 本課程限本系學生修習；不得重覆選修。          |
| UMD99205471 | 選   | 1  | 2.0 | 2.0 | 半   | 設計方法與創意表現<br>Design and Creativity                             | 四3-4   | 耿鳳英, 曾信傑 | 視覺藝術學院視聽室     | 人數上限：40人；本課程限本系學生修習；不得重覆選修。 |
| UMD99205571 | 選   | 1  | 4.0 | 3.0 | 半   | 首飾與身體物件<br>Body Ornament & Object                              | 一1-4   | 康立穎      | 南畫廊2樓材創系金工工作室 | 人數上限：15人；本課程限本系學生修習；不得重覆選修。 |

## 材質創作與設計系 3年級開課課程表

| 課程代號        | 必/選 | 班數 | 時數  | 學分  | 全/半 | 課程名稱   | 上課時間       | 授課老師         | 教室                              | 課程限制條件  |
|-------------|-----|----|-----|-----|-----|--|------------|--------------|---------------------------------|---|
| UMD99200671 | 選   | 1  | 4.0 | 3.0 | 半   | 進階實用陶瓷創作<br>Functional Ceramics II             | 四1-4       | 方柏欽          | 材創系工作室                          | 本課程需先修過"基礎實用陶瓷創作";人數上限:10人;本課程限本系學生修習;本課程需經老師同意;不可重複選修。 |
| UMD99201471 | 選   | 1  | 2.0 | 2.0 | 半   | 攝影棚實務<br>Photo Studio Production               | -11-12     | 陳文祺          | 南畫廊M3教室                         | 本課程限本系學生修習;人數上限:10人;不可重複選修。                             |
| UMD99203501 | 必   | 1  | 4.0 | 3.0 | 全   | 進階創作整合(二) A班<br>Converge Creative II (II) A班   | 二8-9, 三3-4 | 陳文祺, 康立穎, 王瑋 | 南畫廊M3教室, 南畫廊2樓材創系金工工作室, 南畫廊M1教室 | 人數上限:20人;本課程限本系學生修習;                                    |
| UMD99203601 | 必   | 1  | 4.0 | 3.0 | 全   | 進階創作整合(二) B班<br>Converge Creative II (II) B班   | 二8-9, 三3-4 | 陳文祺, 康立穎, 王瑋 | 南畫廊M3教室, 南畫廊2樓材創系金工工作室, 南畫廊M1教室 | 人數上限:20人;本課程限本系學生修習;                                    |
| UMD99203701 | 必   | 1  | 4.0 | 3.0 | 全   | 進階創作整合(二) C班<br>Converge Creative II (II) C班   | 二8-9, 三3-4 | 陳文祺, 康立穎, 王瑋 | 南畫廊M3教室, 南畫廊2樓材創系金工工作室, 南畫廊M1教室 | 人數上限:20人;本課程限本系學生修習;                                    |
| UMD99203831 | 選   | 1  | 4.0 | 3.0 | 全   | 金屬創作(二)<br>Intermediate Metalsmithing II       | -6-9       | 康立穎          | 南畫廊2樓材創系金工工作室                   | 3年級美術學程金工組必選修;本課程限本系學生修習;                               |
| UMD99203931 | 選   | 1  | 4.0 | 3.0 | 全   | 陶瓷創作(二)<br>Intermediate Ceramics II            | -11-14     | 徐永旭          | 材創系工作室                          | 3年級美術學程陶瓷組必選修;本課程限本系學生修習;                               |
| UMD99204031 | 選   | 1  | 4.0 | 3.0 | 全   | 纖維創作(二)<br>Intermediate Fiber Art II           | 三6-9       | 楊偉林          | 材創系纖維工作室                        | 3年級美術學程纖維組必選修;本課程限本系學生修習;                               |
| UMD99204131 | 選   | 1  | 4.0 | 3.0 | 全   | 金屬產品設計(二)<br>Metalsmithing Product Design II   | 二11-14     | 周金團          | 南畫廊2樓材創系金工工作室                   | 3年級創意產業學程金工組必選修;本課程限本系學生修習;                             |
| UMD99204231 | 選   | 1  | 4.0 | 3.0 | 全   | 陶瓷產品設計(二)<br>Ceramics Product Design II        | -6-9       | 方柏欽          | 材創系工作室                          | 3年級創意產業學程陶瓷組必選修;本課程限本系學生修習;                             |
| UMD99204331 | 選   | 1  | 4.0 | 3.0 | 全   | 纖維產品設計(二)<br>Fiber Art Product Design II       | -6-9       | 陸佳暉          | 材創系纖維工作室                        | 3年級創意產業學程纖維組必選修;本課程限本系學生修習;                             |
| UMD99204431 | 選   | 1  | 2.0 | 2.0 | 全   | 創作思維與能力(二)<br>Creation thoughts and ability II | 二6-7       | 洪藝真          | 南畫廊M1教室                         | 3年級美術學程選修課程;本課程限本系學生修習;                                 |
| UMD99204531 | 選   | 1  | 2.0 | 2.0 | 全   | 雕塑(二)<br>Sculpture II                          | 五3-4       | 張家駒          | 材創系工作室                          | 3年級美術學程選修課程;本課程限本系學生修習;                                 |

## 材質創作與設計系 3年級開課課程表

| 課程代號        | 必/選 | 班數 | 時數  | 學分  | 全/半 | 課程名稱                               | 上課時間 | 授課老師 | 教室        | 課程限制條件                                    |
|-------------|-----|----|-----|-----|-----|------------------------------------|------|------|-----------|---|
| UMD99204971 | 選   | 1  | 2.0 | 2.0 | 半   | 視覺形象規劃設計<br>Visual Branding Design | 二3-4 | 王瑋   | 南畫廊M2教室   | 3年級"美術學程"及"創意產業學程"選修課程;本課程限本系學生修習;不可重複選修。 |
| UMD99205031 | 選   | 1  | 2.0 | 2.0 | 全   | 設計案例討論(二)<br>Design Case Study II  | 二6-7 | 鄭正雄  | 視覺藝術學院視聽室 | 3年級創意產業學程選修課程;本課程限本系學生修習;                 |
| UMD99205171 | 選   | 1  | 2.0 | 2.0 | 半   | 產品分析<br>Product(branding) Analysis | 三6-7 | 鄭正雄  | 南畫廊M1教室   | 3年級創意產業學程選修課程;本課程限本系學生修習;不可重複選修。          |

## 材質創作與設計系 4年級開課課程表

| 課程代號        | 必/選 | 班數 | 時數  | 學分  | 全/半 | 課程名稱   | 上課時間   | 授課老師 | 教室      | 課程限制條件                           |
|-------------|-----|----|-----|-----|-----|--|--------|------|---------|----------------------------------|
| UMD99205201 | 必   | 1  | 6.0 | 3.0 | 全   | 畢業專題製作與實習(二)<br>Senior Project in Praticce (二) |        |      |         | 本課程限本系所學生修習;本課程限本系學生修習;          |
| UMD99205531 | 選   | 1  | 2.0 | 2.0 | 全   | 數位影像攝影(二)<br>Digital Image Arts II             | 二12-13 | 陳建北  | 南畫廊M1教室 | 4年級美術學程選修課程;本課程限本系學生修習;          |
| UMD99205631 | 選   | 1  | 2.0 | 2.0 | 全   | 裝置藝術(二)<br>Installation Arts II                | 四3-4   | 鄭秀如  | 南畫廊M2教室 | 4年級美術學程選修課程;本課程限本系學生修習;          |
| UMD99205731 | 選   | 1  | 2.0 | 2.0 | 全   | 產品設計(二)<br>Product Design II                   | 一6-7   | 鄭正雄  | 南畫廊M1教室 | 4年級創意產業學程選修課程;本課程限本系學生修習;        |
| UMD99205871 | 選   | 1  | 2.0 | 2.0 | 半   | 設計相關法規<br>Law relate to Design                 | 一8-9   | 鄭正雄  | 南畫廊M1教室 | 4年級創意產業學程選修課程;本課程限本系學生修習;不可重複選修。 |