

材質創作與設計系 1年級開課課程表

| 課程代號 | 必/選 | 班數 | 時數 | 學分 | 全/半 | 課程名稱 | 上課時間 | 授課老師 | 教室 | 課程限制條件 |
|-------------|-----|----|-----|-----|-----|--|----------------|---------------|--------------------------------|------------------------|
| UMD99200101 | 必 | 1 | 4.0 | 3.0 | 全 | 創作基礎(二) A班 Foundation of Art II A班 | -11-12, 三11-12 | 洪藝真, 鄭正雄, 鄭秀如 | 南畫廊M3教室, 南畫廊M2教室, 南畫廊M4教室 | 人數上限: 20人; 本課程限本系學生修習; |
| UMD99200131 | 選 | 1 | 4.0 | 3.0 | 全 | 基礎材質創作(金工、陶瓷、纖維)(二) A班 Foundation of Material Arts (Metalsmithing、Ceramics、Fiber Art) II A班 | 二6-9 | 周金團, 王怡惠, 楊偉林 | 南畫廊2樓材創系金工工作室, 材創系工作室, 南畫廊M4教室 | 本課程限本系學生修習; 媒材規定需選修課程 |
| UMD99200201 | 必 | 1 | 4.0 | 3.0 | 全 | 創作基礎(二) B班 Foundation of Art II B班 | -11-12, 三11-12 | 洪藝真, 鄭正雄, 鄭秀如 | 南畫廊M3教室, 南畫廊M2教室, 南畫廊M4教室 | 人數上限: 20人; 本課程限本系學生修習; |
| UMD99200231 | 選 | 1 | 4.0 | 3.0 | 全 | 基礎材質創作(金工、陶瓷、纖維)(二) B班 Foundation of Material Arts (Metalsmithing、Ceramics、Fiber Art) II B班 | 二6-9 | 周金團, 王怡惠, 楊偉林 | 南畫廊2樓材創系金工工作室, 材創系工作室, 南畫廊M4教室 | 本課程限本系學生修習; 媒材規定需選修課程 |
| UMD99200301 | 必 | 1 | 4.0 | 3.0 | 全 | 創作基礎(二) C班 Foundation of Art II C班 | -11-12, 三11-12 | 洪藝真, 鄭正雄, 鄭秀如 | 南畫廊M3教室, 南畫廊M2教室, 南畫廊M4教室 | 本課程限本系學生修習; 人數上限: 20人; |
| UMD99200331 | 選 | 1 | 4.0 | 3.0 | 全 | 基礎材質創作(金工、陶瓷、纖維)(二) C班 Foundation of Material Arts (Metalsmithing、Ceramics、Fiber Art) II C班 | 二6-9 | 周金團, 王怡惠, 楊偉林 | 南畫廊2樓材創系金工工作室, 材創系工作室, 南畫廊M4教室 | 本課程限本系學生修習; 媒材規定需選修課程; |
| UMD99200401 | 必 | 1 | 4.0 | 3.0 | 全 | 設計繪畫(二) A班 Design Drawing II A班 | 三6-9 | 陳文祺 | 南畫廊2樓202教室 | 本課程限本系學生修習; 人數上限: 26人; |
| UMD99200501 | 必 | 1 | 4.0 | 3.0 | 全 | 設計繪畫(二) B班 Design Drawing II B班 | 四10-13 | 鄭秀如 | 南畫廊2樓202教室 | 本課程限本系學生修習; 人數上限: 26人; |
| UMD99200601 | 必 | 1 | 2.0 | 2.0 | 全 | 基礎製圖(二) Basic Drafting II | 三1-2 | 鄭正雄 | 南畫廊M1教室 | 本課程限本系學生修習; |
| UMD99200701 | 必 | 1 | 4.0 | 3.0 | 全 | 成型與塑造(二) A班 Modeling and Portraying II A班 | 五6-9 | 張家駒 | 材創系工作室 | 本課程限本系學生修習; 人數上限: 26人; |
| UMD99200801 | 必 | 1 | 4.0 | 3.0 | 全 | 成型與塑造(二) B班 Modeling and Portraying II B班 | 五6-9 | 王志文 | 材創系工作室 | 本課程限本系學生修習; 人數上限: 26人; |

材質創作與設計系 1年級開課課程表

| 課程代號 | 必/選 | 班數 | 時數 | 學分 | 全/半 | 課程名稱 | 上課時間 | 授課老師 | 教室 | 課程限制條件 |
|-------------|-----|----|-----|-----|-----|---|------|------|---------|--------------------|
| UMD99201031 | 選 | 1 | 2.0 | 2.0 | 全 | 西洋美術史(二) History of Western art II | 二1-2 | 洪藝真 | 南畫廊M1教室 | |
| UMD99201131 | 選 | 1 | 2.0 | 2.0 | 全 | 當代美學概論(二) Introduction to Contemporary Aesthetics II | 二3-4 | 洪藝真 | 南畫廊M1教室 | |
| UMD99201231 | 選 | 1 | 2.0 | 2.0 | 全 | 視覺語言(二) Visual Language II | 四3-4 | 沈伯丞 | 南畫廊M1教室 | |
| UMD99201371 | 選 | 1 | 2.0 | 2.0 | 半 | 影像創作發表 Image Creative Display | 一3-4 | 陳文祺 | 南畫廊M1教室 | 不可重複選修。 |
| UMD99205271 | 選 | 1 | 2.0 | 2.0 | 半 | 設計概論 Introduction of Design | 五3-4 | 劉宗韶 | 南畫廊M1教室 | 本課程限本系學生修習,不得重覆選修。 |

材質創作與設計系 2年級開課課程表

| 課程代號 | 必/選 | 班數 | 時數 | 學分 | 全/半 | 課程名稱 | 上課時間 | 授課老師 | 教室 | 課程限制條件 |
|-------------|-----|----|-----|-----|-----|--|--------------|---------------|-----------------------------|-----------------------------------|
| UMD99200471 | 選 | 1 | 4.0 | 3.0 | 半 | 纖維染色創作 Dyeing Creation | 二11-12, 三1-2 | 楊偉林 | 南畫廊M4教室 | 人數上限：15人；本課程限本系/所/組/班學生修習；不可重複選修。 |
| UMD99200571 | 選 | 1 | 4.0 | 3.0 | 半 | 布工創作方法 Cloth creation method works | 四2-5 | 陸佳暉 | 材創系纖維工作室 | 人數上限：15人；本課程限本系學生修習；不可重複選修。 |
| UMD99201701 | 必 | 1 | 4.0 | 3.0 | 全 | 創作整合(二) A班 Converge Creative II A班 | 三3-4, 四9-10 | 方柏欽, 張家駒, 沈伯丞 | 視覺藝術學院視聽室, 南畫廊M2教室, 南畫廊M4教室 | 人數上限：20人；本課程限本系學生修習； |
| UMD99201801 | 必 | 1 | 4.0 | 3.0 | 全 | 創作整合(二) B班 Converge Creative II B班 | 三3-4, 四9-10 | 方柏欽, 張家駒, 沈伯丞 | 視覺藝術學院視聽室, 南畫廊M2教室, 南畫廊M4教室 | 人數上限：20人；本課程限本系學生修習； |
| UMD99201901 | 必 | 1 | 4.0 | 3.0 | 全 | 創作整合(二) C班 Converge Creative II C班 | 三3-4, 四9-10 | 方柏欽, 張家駒, 沈伯丞 | 視覺藝術學院視聽室, 南畫廊M2教室, 南畫廊M4教室 | 人數上限：20人；本課程限本系學生修習； |
| UMD99202001 | 必 | 1 | 2.0 | 2.0 | 全 | 設計方法(二) Design Methodology II | 二3-4 | 鄭正雄 | 視覺藝術學院視聽室 | 本課程限本系學生修習； |
| UMD99202101 | 必 | 1 | 2.0 | 2.0 | 全 | 電腦輔助設計(二) CAD Skills II | 五6-7 | 劉宗韶 | 高階電腦教室 | 本課程限本系學生修習； |
| UMD99202271 | 選 | 1 | 4.0 | 3.0 | 半 | 木材研究與運用 Research and Application of Wooden Material | 四1-4 | 張家駒 | 材創系工作室 | 人數上限：20人；不得重複選修 |
| UMD99202331 | 選 | 1 | 2.0 | 2.0 | 全 | 人文思潮與自我意識(二) Humanity thoughts and Self-consciousness II | 三11-12 | 沈伯丞 | 南畫廊M1教室 | |
| UMD99202531 | 選 | 1 | 4.0 | 3.0 | 全 | 基礎材質創作(金工、陶瓷、纖維)(二) A班 Foundation of Material Arts (Metalsmithing、Ceramics、Fiber Art) II A班 | 三6-9 | 康立穎 | 南畫廊2樓材創系金工工作室 | 本課程限本系學生修習；媒材規定需選修課程。 |
| UMD99202631 | 選 | 1 | 4.0 | 3.0 | 全 | 基礎材質創作(金工、陶瓷、纖維)(二) B班 Foundation of Material Arts (Metalsmithing、Ceramics、Fiber Art) II B班 | 三6-9 | 方柏欽 | 材創系工作室 | 本課程限本系學生修習；媒材規定需選修課程。 |
| UMD99202731 | 選 | 1 | 4.0 | 3.0 | 全 | 基礎材質創作(金工、陶瓷、纖維)(二) C班 Foundation of Material Arts (Metalsmithing、Ceramics、Fiber Art) II C班 | 二6-9 | 陸佳暉 | 材創系纖維工作室 | 本課程限本系學生修習；媒材規定需選修課程。 |

材質創作與設計系 2年級開課課程表

| 課程代號 | 必/選 | 班數 | 時數 | 學分 | 全/半 | 課程名稱 | 上課時間 | 授課老師 | 教室 | 課程限制條件 |
|-------------|-----|----|-----|-----|-----|--|--------|----------|---------------|-----------------------------|
| UMD99202871 | 選 | 1 | 4.0 | 3.0 | 半 | 模型製作 Mold Makeing | 五1-4 | 王志文 | 材創系工作室 | 人數上限：20人；不可重複選修。 |
| UMD99202931 | 選 | 1 | 4.0 | 3.0 | 全 | 陶瓷裝飾技法與燒成(二) Ceramic Techniques of Decoration and Firing(二) | 一11-14 | 王怡惠 | 材創系工作室 | 本課程限本系學生修習；人數上限：20人； |
| UMD99205371 | 選 | 1 | 2.0 | 2.0 | 半 | 設計鑑賞 Design Appreciation | 五8-9 | 劉宗韶 | 南畫廊M1教室 | 本課程限本系學生修習；不得重覆選修。 |
| UMD99205471 | 選 | 1 | 2.0 | 2.0 | 半 | 設計方法與創意表現 Design and Creativity | 四3-4 | 耿鳳英, 曾信傑 | 視覺藝術學院視聽室 | 人數上限：40人；本課程限本系學生修習；不得重覆選修。 |
| UMD99205571 | 選 | 1 | 4.0 | 3.0 | 半 | 首飾與身體物件 Body Ornament & Object | 一1-4 | 康立穎 | 南畫廊2樓材創系金工工作室 | 人數上限：15人；本課程限本系學生修習；不得重覆選修。 |

材質創作與設計系 3年級開課課程表

| 課程代號 | 必/選 | 班數 | 時數 | 學分 | 全/半 | 課程名稱 | 上課時間 | 授課老師 | 教室 | 課程限制條件 |
|-------------|-----|----|-----|-----|-----|--|------------|--------------|---------------------------------|---|
| UMD99200671 | 選 | 1 | 4.0 | 3.0 | 半 | 進階實用陶瓷創作 Functional Ceramics II | 四1-4 | 方柏欽 | 材創系工作室 | 本課程需先修過"基礎實用陶瓷創作";人數上限:10人;本課程限本系學生修習;本課程需經老師同意;不可重複選修。 |
| UMD99201471 | 選 | 1 | 2.0 | 2.0 | 半 | 攝影棚實務 Photo Studio Production | 一11-12 | 陳文祺 | 南畫廊M3教室 | 本課程限本系學生修習;人數上限:10人;不可重複選修。 |
| UMD99203501 | 必 | 1 | 4.0 | 3.0 | 全 | 進階創作整合(二) A班 Converge Creative II (II) A班 | 二8-9, 三3-4 | 陳文祺, 康立穎, 王瑋 | 南畫廊M3教室, 南畫廊2樓材創系金工工作室, 南畫廊M1教室 | 人數上限:20人;本課程限本系學生修習; |
| UMD99203601 | 必 | 1 | 4.0 | 3.0 | 全 | 進階創作整合(二) B班 Converge Creative II (II) B班 | 二8-9, 三3-4 | 陳文祺, 康立穎, 王瑋 | 南畫廊M3教室, 南畫廊2樓材創系金工工作室, 南畫廊M1教室 | 人數上限:20人;本課程限本系學生修習; |
| UMD99203701 | 必 | 1 | 4.0 | 3.0 | 全 | 進階創作整合(二) C班 Converge Creative II (II) C班 | 二8-9, 三3-4 | 陳文祺, 康立穎, 王瑋 | 南畫廊M3教室, 南畫廊2樓材創系金工工作室, 南畫廊M1教室 | 人數上限:20人;本課程限本系學生修習; |
| UMD99203831 | 選 | 1 | 4.0 | 3.0 | 全 | 金屬創作(二) Intermediate Metalsmithing II | 一6-9 | 康立穎 | 南畫廊2樓材創系金工工作室 | 3年級美術學程金工組必選修;本課程限本系學生修習; |
| UMD99203931 | 選 | 1 | 4.0 | 3.0 | 全 | 陶瓷創作(二) Intermediate Ceramics II | 一11-14 | 徐永旭 | 材創系工作室 | 3年級美術學程陶瓷組必選修;本課程限本系學生修習; |
| UMD99204031 | 選 | 1 | 4.0 | 3.0 | 全 | 纖維創作(二) Intermediate Fiber Art II | 三6-9 | 楊偉林 | 材創系纖維工作室 | 3年級美術學程纖維組必選修;本課程限本系學生修習; |
| UMD99204131 | 選 | 1 | 4.0 | 3.0 | 全 | 金屬產品設計(二) Metalsmithing Product Design II | 二11-14 | 周金團 | 南畫廊2樓材創系金工工作室 | 3年級創意產業學程金工組必選修;本課程限本系學生修習; |
| UMD99204231 | 選 | 1 | 4.0 | 3.0 | 全 | 陶瓷產品設計(二) Ceramics Product Design II | 一6-9 | 方柏欽 | 材創系工作室 | 3年級創意產業學程陶瓷組必選修;本課程限本系學生修習; |
| UMD99204331 | 選 | 1 | 4.0 | 3.0 | 全 | 纖維產品設計(二) Fiber Art Product Design II | 一6-9 | 陸佳暉 | 材創系纖維工作室 | 3年級創意產業學程纖維組必選修;本課程限本系學生修習; |
| UMD99204431 | 選 | 1 | 2.0 | 2.0 | 全 | 創作思維與能力(二) Creation thoughts and ability II | 二6-7 | 洪藝真 | 南畫廊M1教室 | 3年級美術學程選修課程;本課程限本系學生修習; |
| UMD99204531 | 選 | 1 | 2.0 | 2.0 | 全 | 雕塑(二) Sculpture II | 五3-4 | 張家駒 | 材創系工作室 | 3年級美術學程選修課程;本課程限本系學生修習; |

材質創作與設計系 3年級開課課程表

| 課程代號 | 必/選 | 班數 | 時數 | 學分 | 全/半 | 課程名稱 | 上課時間 | 授課老師 | 教室 | 課程限制條件 |
|-------------|-----|----|-----|-----|-----|------------------------------------|------|------|-----------|---|
| UMD99204971 | 選 | 1 | 2.0 | 2.0 | 半 | 視覺形象規劃設計 Visual Branding Design | 二3-4 | 王瑋 | 南畫廊M2教室 | 3年級"美術學程"及"創意產業學程"選修課程;本課程限本系學生修習;不可重複選修。 |
| UMD99205031 | 選 | 1 | 2.0 | 2.0 | 全 | 設計案例討論(二) Design Case Study II | 二6-7 | 鄭正雄 | 視覺藝術學院視聽室 | 3年級創意產業學程選修課程;本課程限本系學生修習; |
| UMD99205171 | 選 | 1 | 2.0 | 2.0 | 半 | 產品分析 Product(branding) Analysis | 三6-7 | 鄭正雄 | 南畫廊M1教室 | 3年級創意產業學程選修課程;本課程限本系學生修習;不可重複選修。 |

材質創作與設計系 4年級開課課程表

| 課程代號 | 必/選 | 班數 | 時數 | 學分 | 全/半 | 課程名稱 | 上課時間 | 授課老師 | 教室 | 課程限制條件 |
|-------------|-----|----|-----|-----|-----|--|--------|------|---------|----------------------------------|
| UMD99205201 | 必 | 1 | 6.0 | 3.0 | 全 | 畢業專題製作與實習(二) Senior Project in Praticce (二) | | | | 本課程限本系所學生修習;本課程限本系學生修習; |
| UMD99205531 | 選 | 1 | 2.0 | 2.0 | 全 | 數位影像攝影(二) Digital Image Arts II | 二12-13 | 陳建北 | 南畫廊M1教室 | 4年級美術學程選修課程;本課程限本系學生修習; |
| UMD99205631 | 選 | 1 | 2.0 | 2.0 | 全 | 裝置藝術(二) Installation Arts II | 四3-4 | 鄭秀如 | 南畫廊M2教室 | 4年級美術學程選修課程;本課程限本系學生修習; |
| UMD99205731 | 選 | 1 | 2.0 | 2.0 | 全 | 產品設計(二) Product Design II | 一6-7 | 鄭正雄 | 南畫廊M1教室 | 4年級創意產業學程選修課程;本課程限本系學生修習; |
| UMD99205871 | 選 | 1 | 2.0 | 2.0 | 半 | 設計相關法規 Law relate to Design | 一8-9 | 鄭正雄 | 南畫廊M1教室 | 4年級創意產業學程選修課程;本課程限本系學生修習;不可重複選修。 |