

材質創作與設計系 1年級開課課程表

課程代號	必/選	班數	時數	學分	全/半	課程名稱	上課時間	授課老師	教室	課程限制條件
UMD105134201	必	1	3.0	3.0	全	基礎材質創作(木質、陶瓷)(一) A班 Foundation of Material Arts-Basic (Woods、Ceramics) (I) A	一7-9	張家駒, 朱芳毅	材創系木質工作室, 材創系陶瓷工作室	人數上限: 27人; 限本系學生修習。
UMD105134301	必	1	3.0	3.0	全	基礎材質創作(木質、陶瓷)(一) B班 Foundation of Material Arts-Basic (Woods、Ceramics) (I) B	一7-9	張家駒, 朱芳毅	材創系木質工作室, 材創系陶瓷工作室	人數上限: 27人; 限本系學生修習。
UMD105134671	選	1	2.0	2.0	半	設計繪畫 Design Drawing	二3-4	林欣怡	材創系2樓繪畫教室	限本系學生修習, 不得重複選修。
UMD105134701	必	1	3.0	3.0	全	創作與設計基礎(一) A班 Foundation of Art and Design(I) A	二7-9	龔義昭, 朱芳毅	南畫廊M1教室, 南畫廊M2教室	人數上限: 27人; 限本系學生修習。
UMD105134801	必	1	3.0	3.0	全	創作與設計基礎(一) B班 Foundation of Art and Design(I) B	二7-9	龔義昭, 朱芳毅	南畫廊M1教室, 南畫廊M2教室	人數上限: 27人; 限本系學生修習。
UMD105134971	選	1	2.0	2.0	半	設計圖學 Design Drafting	三3-4	鄭正雄	南畫廊M1教室	人數上限: 25人; 限本系學生修習; 不得重複選修。
UMD105135771	選	1	2.0	2.0	半	設計與文化導論 An Introduction to Design and Culture	四3-4	龔義昭	南畫廊M1教室	不得重複選修。本課程可隨班附讀。

材質創作與設計系 2年級開課課程表

課程代號	必/選	班數	時數	學分	全/半	課程名稱	上課時間	授課老師	教室	課程限制條件
UMD105132471	選	1	3.0	3.0	半	模型製作 Model Making	五6-8	吳庭毓	材創系木質工作室【模型製作區】	人數上限：30人；限本系學生修習；不得重複選修。
UMD105132571	選	1	3.0	3.0	半	梭織方法 The Method of Weaving	三2-4	陸佳暉	材創系纖維工作室	人數上限：15人；限本系學生修習；限2年級學生修習；不得重複選修。
UMD105132631	選	1	2.0	2.0	全	電腦輔助設計(一) CAD Skills(I)	五3-4	吳庭毓	圖資大樓1樓電腦教室	人數上限：55人；限本系學生修習。
UMD105132771	選	1	3.0	3.0	半	木工榫接合技法 The Joint Technique of Find Woodworking	四2-4	張家駒	材創系木質工作室	人數上限：15人；限本系學生修習；限2年級學生修習；不得重複選修。
UMD105133071	選	1	3.0	3.0	半	陶瓷裝飾技法與燒成 Ceramic Techniques of Decoration and Firing	二11-13	呂之蓉	材創系陶瓷工作室	人數上限：15人；限本系學生修習；限2年級學生修習；不得重複選修。
UMD105133371	選	1	3.0	3.0	半	纖維編結 The Method of Fiber hand knitting	一2-4	楊偉林	材創系纖維工作室	人數上限：15人；限本系學生修習；限2年級學生修習；不得重複選修。
UMD105133531	選	1	3.0	3.0	全	產品設計(一) Product Design(I)	四2-4	鄭正雄	材創系3樓設計教室	人數上限：20人；限本系學生修習。
UMD105133671	選	1	2.0	2.0	半	設計方法 Design Methodology	二3-4	鄭正雄	南畫廊M1教室	不得重複選修。本課程可隨班附讀。
UMD105133771	選	1	3.0	3.0	半	蠟雕與金屬鑄造 Wax Carving and Casting	一2-4	楊夕霞	南畫廊2樓材創系金工工作室	人數上限：15人；限本系學生修習；限2年級學生修習；不得重複選修。
UMD105134001	必	1	4.0	3.0	全	創作整合(一) A班 Converge Creative(I) A	三6-9	林欣怡, 李旭彬	南畫廊M1教室, 南畫廊M2教室	人數上限：26人；限本系學生修習。
UMD105134101	必	1	4.0	3.0	全	創作整合(一) B班 Converge Creative(I) B	三6-9	林欣怡, 李旭彬	南畫廊M1教室, 南畫廊M2教室	人數上限：26人；限本系學生修習。
UMD105134401	必	1	4.0	3.0	半	進階材質創作 - 金工 Foundation of Material Arts--Intermediate - Metalsmithing	二6-9	康立穎	南畫廊2樓材創系金工工作室	人數上限：26人；限本系學生修習，不得重複選修。本課程可隨班附讀。
UMD105134501	必	1	4.0	3.0	半	進階材質創作-纖維 Foundation of Material Arts--Intermediate- Fiber Art	一6-9	陸佳暉	材創系纖維工作室	人數上限：26人；限本系學生修習，不得重複選修。
UMD105135871	選	1	2.0	2.0	半	當代美學概論 Introduction to Contemporary Aesthetics	四9-10	龔義昭	南畫廊M1教室	本課程可隨班附讀。

材質創作與設計系 3年級開課課程表

課程代號	必/選	班數	時數	學分	全/半	課程名稱	上課時間	授課老師	教室	課程限制條件
UMD105132871	選	1	2.0	2.0	半	視覺形象規劃設計 Visual Branding Design	-11-12	林欣怡	南畫廊M1教室	限本系學生修習;不得重複選修。
UMD105132971	選	1	3.0	3.0	半	琺瑯與金屬染色 Enamel and Metal Coloring	三2-4	康立穎	南畫廊2樓材創系金工工作室	人數上限:15人;限本系學生修習;限3年級學生修習;不得重複選修。
UMD105133131	選	1	3.0	3.0	全	家具創作(一) Furniture Design and Making(I)	二2-4	鄧兆鈞	材創系木質工作室	人數上限:15人;限本系學生修習;限3年級學生修習。
UMD105133271	選	1	3.0	3.0	半	實用陶瓷創作 Functional Ceramics	四2-4	朱芳毅	材創系陶瓷工作室	人數上限:15人;限本系學生修習;限3年級學生修習;不得重複選修。
UMD105135101	必	1	4.0	3.0	全	工作室專題(一) - 木質 Major Studio Project(I) - Woods	二6-9	張家駒	材創系木質工作室	人數上限:12人;限本系學生修習。
UMD105135201	必	1	4.0	3.0	全	工作室專題(一) - 金工 Major Studio Project(I) - Metalsmithing	-6-9	康立穎	南畫廊2樓材創系金工工作室	人數上限:12人;限本系學生修習。
UMD105135301	必	1	4.0	3.0	全	工作室專題(一) - 陶瓷 Major Studio Project(I) - Ceramics	三6-9	朱芳毅	材創系陶瓷工作室	人數上限:12人;限本系學生修習。
UMD105135401	必	1	4.0	3.0	全	工作室專題(一) - 纖維 Major Studio Project(I) - Fiber Art	二6-9	陸佳暉	材創系纖維工作室	人數上限:12人;限本系學生修習。
UMD105135501	必	1	4.0	3.0	全	工作室專題(一) - 設計 Major Studio Project(I) - Design	二6-9	鄭正雄	材創系3樓設計教室	人數上限:12人;限本系學生修習。

材質創作與設計系 4年級開課課程表

課程代號	必/選	班數	時數	學分	全/半	課程名稱	上課時間	授課老師	教室	課程限制條件
UMD105133471	選	1	2.0	2.0	半	空間裝置與展演規劃 Spatial Installation in Performance Space	—3-4	龔義昭	南畫廊M1教室	限本系學生修習;不得重複選修。
UMD105133871	選	1	2.0	2.0	半	設計企劃與行銷 Design Planning & Marketing	—8-9	林欣怡	南畫廊M1教室	限本系學生修習;不得重複選修。
UMD105133901	必	1	6.0	3.0	全	畢業專題製作與實務(一) Senior Project(I)				限本系學生修習。本課程設有「擋修」【1年級創作與設計基礎(一)(二)及基礎材質創作(一)(二)、2年級創作整合(一)(二)及進階材質創作(一)(二)、3年級工作室專題(一)(二)均修課及格者,才可修習4年級的畢業專題製作與實務】;為每學期3學分6小時之實習課程。