

材質創作與設計系 1年級開課課程表

課程代號	必/選	班數	時數	學分	全/半	課程名稱	上課時間	授課老師	教室	課程限制條件
UMD106140801	必	1	3.0	3.0	全	基礎材質創作(木質、金工、陶瓷、纖維)(一)A班 Foundation of Material Arts-Basic (Woods、Metalsmithing、Ceramics、Fiber Art)(I) A	一7-9	張家駒, 康立穎, 朱芳毅, 陸佳暉	材創系木質工作室, 南畫廊2樓材創系金工工作室, 材創系陶瓷工作室, 材創系纖維工作室	人數上限: 15人; 限本系學生修習;
UMD106140901	必	1	3.0	3.0	全	基礎材質創作(木質、金工、陶瓷、纖維)(一)B班 Foundation of Material Arts-Basic (Woods、Metalsmithing、Ceramics、Fiber Art)(I) B	一7-9	張家駒, 康立穎, 朱芳毅, 陸佳暉	材創系木質工作室, 南畫廊2樓材創系金工工作室, 材創系陶瓷工作室, 材創系纖維工作室	人數上限: 15人; 限本系學生修習。
UMD106141001	必	1	3.0	3.0	全	基礎材質創作(木質、金工、陶瓷、纖維)(一)C班 Foundation of Material Arts-Basic (Woods、Metalsmithing、Ceramics、Fiber Art) (I) C	一7-9	張家駒, 康立穎, 朱芳毅, 陸佳暉	材創系木質工作室, 南畫廊2樓材創系金工工作室, 材創系陶瓷工作室, 材創系纖維工作室	人數上限: 15人; 限本系/所/組/班學生修習。
UMD106141101	必	1	3.0	3.0	全	基礎材質創作(木質、金工、陶瓷、纖維)(一)D班 Foundation of Material Arts-Basic (Woods、Metalsmithing、Ceramics、Fiber Art) (I) D	一7-9	張家駒, 康立穎, 朱芳毅, 陸佳暉	材創系木質工作室, 南畫廊2樓材創系金工工作室, 材創系陶瓷工作室, 材創系纖維工作室	人數上限: 15人; 限本系/所/組/班學生修習;
UMD106141201	必	1	3.0	3.0	全	創作與設計基礎(一) A班 Foundation of Art and Design(I) A	三7-9	龔義昭, 陳建智, 詹士泰	南畫廊M1教室, 南畫廊M2教室, 材創系3樓創作教室	人數上限: 20人; 限本系/所/組/班學生修習;
UMD106141301	必	1	3.0	3.0	全	創作與設計基礎(一) B班 Foundation of Art and Design(I) B	三7-9	龔義昭, 陳建智, 詹士泰	南畫廊M1教室, 南畫廊M2教室, 材創系3樓創作教室	人數上限: 20人; 限本系/所/組/班學生修習;
UMD106141401	必	1	3.0	3.0	全	創作與設計基礎(一) C班 Foundation of Art and Design(I) C	三7-9	龔義昭, 陳建智, 詹士泰	南畫廊M1教室, 南畫廊M2教室, 材創系3樓創作教室	人數上限: 20人; 限本系/所/組/班學生修習;
UMD106141571	選	1	2.0	2.0	半	設計圖學 Design Drafting	三3-4	鄭正雄	南畫廊M1教室	人數上限: 20人; 限本系/所/組/班學生修習; 不得重複選修。

材質創作與設計系 1年級開課課程表

課程代號	必/選	班數	時數	學分	全/半	課程名稱	上課時間	授課老師	教室	課程限制條件
UMD106141671	選	1	2.0	2.0	半	設計與文化導論 An Introduction to Design and Culcure	四3-4	龔義昭	南畫廊M1教室	不得重複選修;本課程可隨班附讀。
UMD106141771	選	1	2.0	2.0	半	設計繪畫 Design Drawing	二3-4	龔義昭	南畫廊M1教室	人數上限:30人;限本系學生修習;限1年級學生修習;不得重複選修。
UMD106144051	必	1	2.0	0.0	半	服務教育(一) Service Training(I)		朱芳毅		

材質創作與設計系 2年級開課課程表

課程代號	必/選	班數	時數	學分	全/半	課程名稱	上課時間	授課老師	教室	課程限制條件
UMD106139501	必	1	3.0	3.0	全	創作整合(一) A班 Converge Creative(I) A	一7-9	林欣怡, 李旭彬, 蘇育賢	南畫廊M1教室, 南畫廊M2教室, 材創系3樓創作 教室	人數上限：18人;限本系學生修習。
UMD106139601	必	1	3.0	3.0	全	創作整合(一) B班 Converge Creative(I) B	一7-9	林欣怡, 李旭彬, 蘇育賢	南畫廊M1教室, 南畫廊M2教室, 材創系3樓創作 教室	人數上限：18人;限本系學生修習。
UMD106139701	必	1	3.0	3.0	全	創作整合(一) C班 Converge Creative(I) C	一7-9	林欣怡, 李旭彬, 蘇育賢	南畫廊M1教室, 南畫廊M2教室, 材創系3樓創作 教室	人數上限：18人;限本系學生修習。
UMD106139871	選	1	3.0	3.0	半	梭織方法 The Method of Weaving	二2-4	陸佳暉	材創系纖維工作 室	人數上限：15人;限本系學生修習; 限2年級學生修習;不得重複選修。
UMD106139971	選	1	3.0	3.0	半	模型製作 Model Making	五6-8		材創系木質工作 室【模型製作 區】	人數上限：25人;限本系學生修習; 不得重複選修。
UMD106140031	選	1	3.0	3.0	全	產品設計(一) Product Design(I)	四2-4	鄭正雄	材創系3樓設計 教室	人數上限：25人;限本系學生修習。
UMD106141871	選	1	3.0	3.0	半	纖維編結 The Method of Fiber hand knitting	一2-4	楊偉林	材創系纖維工作 室	人數上限：15人;限本系/所/組/班 學生修習;限2年級學生修習;不得 重複選修。
UMD106141971	選	1	3.0	3.0	半	木工榫接合技法 The Joint Technique of Find Woodworking	三2-4	鄧兆鈞	材創系木質工作 室	人數上限：15人;限本系/所/組/班 學生修習;限2年級學生修習;不得 重複選修。 本課程可隨班附讀，需有基礎木工 經驗，只招生2名。
UMD106142171	選	1	3.0	3.0	半	進階金工創作 Intermediate Metalsmithing and Jewelry	二7-9	康立穎	南畫廊2樓材創 系金工工作室	人數上限：15人;限本系/所/組/班 學生修習;限2年級學生修習;不得 重複選修。 木質、金工、陶瓷及纖維四個材 質，於2年級時至少需擇2個材質之 進階創作課程修習。

材質創作與設計系 2年級開課課程表

課程代號	必/選	班數	時數	學分	全/半	課程名稱	上課時間	授課老師	教室	課程限制條件
UMD106142271	選	1	3.0	3.0	半	進階木質創作 Intermediate Woodworking	二7-9	張家駒	材創系木質工作室	人數上限：15人；限本系/所/組/班學生修習；限2年級學生修習；不得重複選修。 木質、金工、陶瓷及纖維四個材質，於2年級時至少需擇2個材質之進階創作課程修習。
UMD106142371	選	1	3.0	3.0	半	進階陶瓷創作 Intermediate Ceramics	二7-9	呂之蓉	材創系陶瓷工作室	人數上限：15人；限本系/所/組/班學生修習；限2年級學生修習；不得重複選修。 木質、金工、陶瓷及纖維四個材質，於2年級時至少需擇2個材質之進階創作課程修習。
UMD106142571	選	1	3.0	3.0	半	模製陶瓷 Model Making for Ceramics	一12-14	朱芳毅	材創系陶瓷工作室	人數上限：15人；限本系/所/組/班學生修習；限2年級學生修習；
UMD106142671	選	1	2.0	2.0	半	設計方法 Design Methodology	二3-4	鄭正雄	南畫廊M1教室	不得重複選修。
UMD106142731	選	1	2.0	2.0	全	電腦輔助設計(一) CAD Skills(1)	五3-4		圖資大樓1樓電腦教室	人數上限：30人；限本系/所/組/班學生修習。
UMD106142871	選	1	2.0	2.0	半	當代美學概論 Introduction to Contemporary Aesthetics	二11-12	龔義昭	南畫廊M1教室	本課程可隨班附讀；不得重複選修。
UMD106142072	選	2	3.0	3.0	半	進階纖維創作 Intermediate Textiles	二7-9	陸佳暉	材創系纖維工作室	人數上限：15人；限本系/所/組/班學生修習；限2年級學生修習；不得重複選修。 木質、金工、陶瓷及纖維四個材質，於2年級時至少需擇2個材質之進階創作課程修習。
UMD106142472	選	2	3.0	3.0	半	蠟雕與金屬鑄造 Wax Carving and Casting	三2-4	楊夕霞	南畫廊2樓材創系金工工作室	人數上限：15人；限本系/所/組/班學生修習；限2年級學生修習；不得重複選修。

材質創作與設計系 3年級開課課程表

課程代號	必/選	班數	時數	學分	全/半	課程名稱	上課時間	授課老師	教室	課程限制條件
UMD106140171	選	1	2.0	2.0	半	視覺形象規劃設計 Visual Branding Design	-11-12	林欣怡	南畫廊M1教室	人數上限：40人；限本系學生修習；不得重複選修。
UMD106142901	必	1	4.0	3.0	全	工作室專題(一) - 木質 Major Studio Project(I) - Woodworking	三6-9	張家駒	材創系木質工作室	人數上限：12人；限本系/所/組/班學生修習；
UMD106143001	必	1	4.0	3.0	全	工作室專題(一) - 金工 Major Studio Project(I) - Metalsmithing and Jewelry	三6-9	楊夕霞	南畫廊2樓材創系金工工作室	人數上限：14人；限本系/所/組/班學生修習；
UMD106143101	必	1	4.0	3.0	全	工作室專題(一) - 設計 Major Studio Project(I) - Design	三6-9	鄭正雄	材創系3樓設計教室	人數上限：12人；限本系/所/組/班學生修習；
UMD106143201	必	1	4.0	3.0	全	工作室專題(一) - 陶瓷 Major Studio Project(I) - Ceramics	三6-9	朱芳毅	材創系陶瓷工作室	人數上限：12人；限本系/所/組/班學生修習；
UMD106143301	必	1	4.0	3.0	全	工作室專題(一) - 纖維 Major Studio Project(I) - Textiles	三6-9	陸佳暉, 吳佩珊	材創系纖維工作室	人數上限：13人；限本系/所/組/班學生修習；
UMD106143471	選	1	3.0	3.0	半	琺瑯與金屬染色 Enamel and Metal Coloring	四2-4	康立穎	南畫廊2樓材創系金工工作室	人數上限：15人；限本系/所/組/班學生修習；限3年級學生修習；不得重複選修。 本課程可隨班附讀，需有基礎金工經驗，只招生2名。
UMD106143671	選	1	3.0	3.0	半	陶瓷進階成型與釉藥表現 Senior Ceramic sculpting and Glaze experiment	二2-4	呂之蓉	材創系陶瓷工作室	人數上限：15人；限本系/所/組/班學生修習；限3年級學生修習；不得重複選修。
UMD106143771	選	1	3.0	3.0	半	陶瓷窯爐與燒成 Kiln and Firing	二11-13	朱芳毅	材創系陶瓷工作室	人數上限：15人；限本系/所/組/班學生修習；限3年級學生修習；不得重複選修。
UMD106143831	選	1	3.0	3.0	全	家具創作(一) Furniture Design and Making(I)	二2-4	鄧兆鈞	材創系木質工作室	人數上限：15人；限本系/所/組/班學生修習；限3年級學生修習。 本課程可隨班附讀，需有基礎木工經驗，只招生2名。

材質創作與設計系 4年級開課課程表

課程代號	必/選	班數	時數	學分	全/半	課程名稱	上課時間	授課老師	教室	課程限制條件
UMD106140271	選	1	2.0	2.0	半	空間裝置與展演規劃 Spatial Installation in Performance Space	三11-12	林欣怡	南畫廊M1教室	限本系學生修習;限4年級學生修習;不得重複選修。
UMD106143501	必	1	6.0	3.0	全	畢業專題製作與實務(一) Senior Project(I)				限本系/所/組/班學生修習;限4年級學生修習;為每學期3學分6小時之實習(實作)課程。 本課程設有「擋修」【1年級創作與設計基礎(一)(二)及基礎材質創作(一)(二)、2年級創作整合(一)(二)及進階材質創作(須選2個材質)、3年級工作室專題(一)(二)均修課及格者,才可修習4年級的畢業專題製作與實務】。